

ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
<p>ASCOLTARE E PARLARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare attentamente le parole altrui. Comunicare in modo chiaro e semplice per interagire nel gruppo. <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Decodificare il codice scritto. Leggere in modo autonomo brevi frasi complesse. <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il codice scritto per esprimere fatti e sentimenti. Utilizzare la scrittura nei diversi caratteri, in base alla richiesta del contesto. <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla struttura della parola e della frase. Rispettare le principali convenzioni grammaticali per una comunicazione corretta ed efficace. 	<p>ASCOLTARE E PARLARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare in modo interessato Esprimere i propri bisogni in modo semplice e comprensibile <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Decodificare fonemi, grafemi, sillabe e parole Leggere alcune parole ad alta voce Leggere una parola intera in modo scorrevole <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere nei diversi caratteri Scrivere parole sotto dettatura ed in modo autonomo Scrivere parole abbinata ad immagini <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Rispettare semplici regole ortografiche Riconoscere il nome e l'azione in una frase Capire ed utilizzare i segni di punteggiatura 	<p>ASCOLTARE E PARLARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fiabe, filastrocche Esperienze personali del proprio vissuto Racconti narrati, favole inventate con la fantasia <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Corrispondenza tra fonema e grafema Lettura graduale di parole e frasi <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Stampato, corsivo, minuscolo e maiuscolo Grafemi e sillabe Suoni simili, suoni difficili. Testi per attività di vita scolastica: avvisi e comunicazioni <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Scansione sillabica, accenti, uso delle doppie La frase: sequenza ordinata di parole con un senso

--

CLASSE SECONDA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire nello scambio comunicativo in modo attivo. • Conversare in gruppo ascoltando l'altro ed intervenendo seguendo un ordine logico. <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere frasi e brevi testi in modo abbastanza scorrevole. • Comprendere ciò che si legge , cercare di dare espressione alle parole. <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare nella scrittura parole corrette ed adeguate. • Attraversare il proprio vissuto e la fantasia per scrivere brevi testi. • Esprimere attraverso la lingua scritta, emozioni e sensazioni. <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze grammaticali di base per parlare e scrivere. • Usare in modo corretto le strutture grammaticali per completare testi ed esercizi. 	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in un dialogo in modo corretto • Chiedere spiegazioni delle parole di cui non si conosce il significato • Ascoltare un racconto e ripetere gli avvenimenti principali • Memorizzare poesie e filastrocche <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rispettare i segni di punteggiatura • Leggere in modo silenzioso e comprendere il significato del testo • Alimentare la curiosità ed il piacere della lettura attraverso grafiche simpatiche ed accattivanti <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemare le parole di una frase in modo logico • Completare storie e racconti • Raccontare e descrivere una persona o un fatto accaduto <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere frasi corrette, rispettando le convenzioni ortografiche • Riflettere sul significato delle parole ed utilizzarle per arricchire la frase 	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole dell'ascoltare e del parlare • Le parole ed il loro significato • Testi semplici: fiabe, favole, poesie brevi <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura a voce alta • Lettura in gruppo e silenziosa • Distingue ambienti e protagonisti di un testo • Ritmo sillabico nelle poesie <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi per raccontare un'esperienza vissuta • Brevi testi poetici • Descrizione di un'immagine <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La punteggiatura • Usa la lettera maiuscola • Soggetto e predicato • Nome ed articolo • Scrive in corsivo ed in stampato in modo chiaro

CLASSE TERZA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
<p>ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicazione orale: ascoltare e comunicare oralmente in modo chiaro, comprensibile ed efficace, idee, opinioni, stati d'animo <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le abilità di lettura per attivare processi di analisi all'interno della struttura testuale narrativa <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Pianificare un testo scritto in funzione dello scopo e del destinatario 	<p>ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire un corretto comportamento di ascolto: stare in silenzio, guardare chi parla, non interrompere Ascoltare in modo attivo individuando gli scopi di chi parla e le diverse situazioni comunicative Interagire nello scambio comunicativo in rapporto alle diverse situazioni Descrivere in modo ordinato e completo realtà oggettive e soggettive tenendo conto dell'interlocutore <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere tenendo conto di chi ascolta Sviluppare la fluidità e velocità di lettura per migliorare la comprensione del testo Individuare in un testo criteri e tecniche descrittive Cogliere in un testo le informazioni principali e saperle riferire Riconoscere i diversi generi letterari Analizzare gli elementi fondamentali della grammatica del fumetto Riconoscere gli elementi fondamentali della poesia come strumento per comprendere il messaggio poetico <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere con correttezza lessicale, ortografica, grammaticale e sintattica 	<p>ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Istruzioni e consegne da eseguire Racconti di esperienze proprie o di altri Rielaborazione di brani ascoltati Descrizioni di oggetti, animali, paesaggi, persone Descrizione di emozioni e sentimenti <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tecniche per la lettura a voce alta Miti, leggende, storie d'avventura, fiabe e favole Anticipazioni e indizi in copertina I diversi generi letterari La "circolare" e l'avviso Le "istruzioni" Eventi reali e fantastici nel testo narrativo Punto di vista soggettivo e oggettivo nella descrizione <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> La persona narrante ed il tempo della

<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'importanza della descrizione all'interno della narrazione <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Intuire nella costruzione degli enunciati, la necessità di disporre le parole secondo un ordine logico, rispettando gli accordi morfologici e la connessione dei significati Utilizzare un linguaggio ricco e articolato in vista di un'efficace e significativa comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare correttamente i segni di punteggiatura forte, debole e del discorso diretto Produrre semplici testi scritti di diverso genere rispettando l'ordine temporale e i rapporti di casualità <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Applicare le convenzioni ortografiche Analizzare la parola dal punto di vista morfologico Riconoscere alcune categorie grammaticali e sintattiche Riconoscere in un enunciato il predicato e i suoi argomenti. Ampliare la frase nucleare Riconoscere l'indicativo Consultare il dizionario per risolvere dubbi ortografici e ricercare il significato delle parole 	<p style="text-align: right;">narrazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrizione di personaggi, oggetti, ambienti, animali, paesaggi, immagini Le storie aperte Le informazioni principali per l'avvio alla sintesi Testi regolativi Cronaca, diario, lettera Storia a fumetti Testi poetici La revisione del testo <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Prefissi e suffissi Famiglie di parole parallele Famiglie di parole derivate e alterate Significati paralleli, sinonimi, contrari. Il nome, l'articolo, l'aggettivo Coniugazione dell'indicativo Complemento diretto Il gruppo nominale e il gruppo verbale
---	---	--

CLASSE QUARTA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;">ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare ed elaborare un intervento verbale. Riflettere sul valore del messaggio. Comunicare in modo chiaro, semplice ed espressivo. <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le abilità di lettura per attivare processi di analisi all'interno della struttura testuale 	<p style="text-align: center;">ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere messaggi di vario genere Utilizzare in modo corretto e pertinente le modalità della comunicazione orale <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere tenendo conto di chi ascolta Cogliere in un testo le 	<p style="text-align: center;">ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta in modo attento ed interessato Ascolta i messaggi più importanti di un discorso <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tecniche per la lettura a voce alta Miti, leggende, storie

<p>narrativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo qualsiasi testo, in particolare quello poetico. <p>SCRIVERE Scrivere, in modo chiaro ed efficace:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi regolativi • cronaca, diario, lettera • storie a fumetti • testi poetici • la revisione del testo <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un linguaggio ricco e articolato • Utilizzare in modo corretto, nello scritto l'ortografia in modo corretto • Esprimersi usando in modo pertinente e corretto le strutture grammaticali 	<p>informazioni principali e saperle riferire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi generi letterari • Utilizzare la lettura silenziosa. • Usare il dizionario in modo corretto • Leggere e comprendere testi poetici • Approfondire l'interesse ed il piacere per la lettura individuale <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere con correttezza lessicale, ortografica, grammaticale e sintattica • Utilizzare strategie di scrittura in base al testo da produrre: testo regolativo, racconto, cronaca, autobiografia • Usare metafore, similitudini ed il linguaggio poetico, per dare espressione ed anima al testo prodotto <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le convenzioni ortografiche • Riconoscere e classificare le parti del discorso • Memorizzare la coniugazione dei verbi • Usare la punteggiatura, il discorso diretto/indiretto in modo corretto 	<p>d'avventura, fiabe e favole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere le "istruzioni" • Eventi reali e fantastici nel testo narrativo, regolativo • Similitudine e metafora • L'intervista e la cronaca <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a pianificare un testo scritto in funzione dello scopo e del destinatario • Scrive diario, biografia, autobiografia, testo regolativo e poetico <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nomi, aggettivi, articoli • Coniuga i verbi al modo indicativo • Conosce ed utilizza il gruppo nominale e il gruppo verbale • Conosce il soggetto e complemento oggetto
--	--	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una comunicazione diretta o trasmessa <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Esporre organizzando il racconto in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico inserendo gli opportuni elementi informativi e descrittivi. Organizzare un semplice discorso orale inerente un tema affrontato in classe o un argomento di studio <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un testo scritto Produrre testi sostanzialmente corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare con attenzione e comprende diversi tipi di comunicazione <p>PARLATO (Produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> esprimersi spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative interagendo e cooperando con gli altri interlocutori esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico il più possibile ricco e specifico avvalendosi dell'apporto delle varie discipline <p>LETTURA (Comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo eseguire la lettura silenziosa di testi di vario genere consultare ed estrapolare dati ed informazioni relativi a vari tipi di testo <p>SCRITTURA (Produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> produrre semplici testi coerenti e coesi seguendo le indicazioni della consegna <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> riconoscere e utilizzare le principali norme grafiche ed ortografiche <p><u>Morfologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> riconoscere ed analizzare le principali parti del discorso 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce le strategie essenziali dell'ascolto attivo <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce le forme più comuni di parlato monologico (racconto, resoconto, lezione) Conosce le strategie di pianificazione e organizzazione di una comunicazione e di contenuti appresi <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce le tecniche di lettura Conosce le caratteristiche strutturali delle varie tipologie testuali (narrativo, descrittivo, espositivo-informativo, poetico) <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce le strategie adeguate al testo da produrre <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Digrammi e trigrammi; divisione in sillabe; uso dell'H; elisione e troncamento; accento; punteggiatura il nome (animali, persone, cose, comune, proprio, singolare, plurale, maschile, femminile, primitivo, derivato, alterato, composto, collettivo,

<p>l'accezione specifica di una parola in un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: distinguendo soggetto, predicato, espansioni • Riconoscere nella frase le principali parti del discorso, organizzandole a livello morfologico • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche 	<p style="text-align: center;"><u>Sintassi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere ed analizzare le principali parti della frase semplice <p style="text-align: center;"><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il dizionario, ampliare il lessico anche attraverso l'uso di sinonimi, contrari, omonimi 	<p>astratto, concreto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'articolo (determinativo, indeterminativo, partitivo) • Il verbo (ausiliari, modi finiti, modi indefiniti) • potenziamento (transitivo/intransitivo, attivo/passivo/riflessivo) • aggettivi qualificativi (gradi: positivo, comparativo, superlativo) • pronomi personali (soggetto-complemento) • aggettivi-pronomi (dimostrativi, possessivi, numerali, indefiniti, interrogativi, esclamativi) • preposizioni (semplici e articolate) • avverbi • le principali congiunzioni • conosce: <ul style="list-style-type: none"> - frase minima - frase semplice - frase complessa - soggetto (esplicito, sottinteso) - il predicato (verbale, nominale) - i complementi (oggetto, indiretti) - potenziamento: attributo, i principali complementi indiretti • conosce la procedura per consultare il dizionario, conosce il significato di omonimo, sinonimo, contrario.
---	---	--

ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA		
Competenze Classe prima	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto: 1) Ascoltare testi prodotti da altri anche trasmessi dai media riconoscendone la fonte individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni principali 2) Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: prendere appunti, individuare le parole chiave, scrivere brevi frasi riassuntive.</p> <p>Parlato 1)Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo con pertinenza. 2) Riferire oralmente su un argomento personale: esporre le informazioni secondo un ordine logico,</p> <p>Lettura 1)Leggere ad alta, usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e per permettere a chi ascolta di capire 2)Leggere in modo silenzioso testi di varia natura. 3)Leggere testi letterari di vario tipo e forma 4)Comprendere le diverse tipologie testuali 5)Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli,</p>	<p>Ascolto (Comprensione orale): 1) Presta attenzione a chi parla 2) Comprende le informazioni principali contenute nei testi ascoltati 3) Distingue le diverse tipologie di testi orali</p> <p>Parlato (Produzione e interazione orale): 1)Interviene in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola 2) Espone le informazioni con chiarezza e seguendo un ordine logico 3) Riferisce un messaggio chiaro e coeso</p> <p>Lettura (Comprensione scritta): 1)Applica correttamente le tecniche di lettura acquisite. 2)Riconosce le diverse tipologie testuali 3)Comprende le informazioni principali contenute nei testi 4)Utilizza il manuale di studio e ne ricava informazioni.</p>	<p>Ascolto 1) Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie di testi orali</p> <p>Parlato 1)Conosce le regole di convivenza per affrontare una conversazione o una discussione 2) Conosce le regole comunicative per riferire un messaggio chiaro e coeso</p> <p>Lettura 1)Conosce le parti di un manuale di studio 2)Fiaba 1) Favola 2) Il comico 3) Mito 4) Poesia 5) Epica classica 6) Il racconto</p>

<p>sommari, testi, didascalie, immagini, apparati grafici....</p> <p>Scrittura 1)Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo 2)Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee quali mappe e scalette 3)Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>Riflessioni sulla lingua 1)Riconoscere, analizzare e usare correttamente nei diversi contesti comunicativi, orali e scritti, le varie parti del discorso</p>	<p>Scrittura (Produzione scritta): 1)Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura 2)Costruisce mappe e scalette 3)Scriva testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario 4)Sintetizza un testo sottoforma di riassunto</p> <p>Riflessioni sulla lingua 1)Distingue e analizza le parti del discorso (analisi grammaticale) 2)Applica le regole ortografiche</p>	<p>Scrittura: 1)Conosce le caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, personali 2)Conosce le procedure necessarie per sintetizzare un testo sottoforma di riassunto</p> <p>Riflessioni sulla lingua 1)Conosce le principali regole ortografiche 2)Conosce le parti del discorso, variabili e invariabili: -nome -articolo -verbo -aggettivo -pronome -congiunzione -avverbio -interiezioni -preposizioni</p>
CLASSE SECONDA		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto: 1) Ascoltare testi prodotti da altri anche trasmessi dai media riconoscendone la fonte individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni principali 2) Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla</p>	<p>Ascolto (Comprensione orale): 1)Ascolta con attenzione chi parla 2)Comprende le informazioni contenute nei testi ascoltati 3)Distingue le diverse tipologie di testi orali 4)Riconosce, all'ascolto, elementi ritmici e sonori del testo poetico</p>	<p>Ascolto 1)Conosce le diverse tipologie di testi orali 2)Conosce gli elementi ritmici e sonori del testo poetico</p>

<p>comprensione: prendere appunti, individuare le parole chiave, scrivere brevi frasi riassuntive.</p> <p>3)Riconoscere, all’ascolto, elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>Parlato</p> <p>1)Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo con pertinenza e rispettando tempi e turni di parola</p> <p>2) Riferire oralmente su un argomento di studio o personale: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, e servirsi di materiale di supporto</p> <p>Lettura</p> <p>1)Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e per permettere a chi ascolta di capire</p> <p>2)Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p> <p>3)Leggere testi letterari di vario tipo e forma</p> <p>4)Comprendere le diverse tipologie testuali</p> <p>5)Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, didascalie, immagini, apparati grafici....</p> <p>Scrittura</p> <p>1)Conoscere e applicare le</p>	<p>Parlato (Produzione e interazione orale):</p> <p>1)Interviene in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo con pertinenza e rispettando tempi e turni di parola</p> <p>2)Riferisce oralmente su un argomento di studio o personale: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito, usa un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico.</p> <p>3) Riferisce un messaggio chiaro e coeso</p> <p>Lettura (Comprensione scritta):</p> <p>1) Applica correttamente le tecniche di lettura acquisite e legge ad alta voce in modo espressivo, usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e per permettere a chi ascolta di capire</p> <p>2)Legge in modo silenzioso testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>3)Legge testi letterari di vario tipo e forma</p> <p>4)Riconosce le diverse tipologie testuali</p> <p>5)Comprende le informazioni contenute nei testi, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza</p> <p>6) Utilizza il manuale di studio e ne ricava informazioni.</p>	<p>Parlato</p> <p>1)Conosce le regole di convivenza per affrontare una conversazione o una discussione</p> <p>2) Conosce le regole per riferire un messaggio chiaro e coeso</p> <p>Lettura</p> <p>1)Conosce le parti di un manuale di studio</p> <p>Conosce le caratteristiche e la struttura dei seguenti generi</p> <p>Il Fantasy</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il Giallo, 2. Il triller 3. L’avventura 4. L’autobiografia, diario, lettera. 5. Poesia 6. I testi teatrali.
---	---	---

<p>procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</p> <p>2) Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee quali mappe e scalette</p> <p>3) Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva</p> <p>4) Rispettare le convenzioni grafiche delle diverse tipologie testuali</p> <p>5) Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>6) Scrivere articoli di cronaca, recensioni sulla base di un modello</p> <p>Riflessioni sulla lingua</p> <p>1) Riconoscere, analizzare e usare correttamente nei diversi contesti comunicativi, orali e scritti, le varie parti del discorso</p> <p>2) Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice</p>	<p>Scrittura (Produzione scritta):</p> <p>1) Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</p> <p>2) Si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee, mappe, scalette</p> <p>3) Utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva</p> <p>4) Rispetta le convenzioni grafiche delle diverse tipologie testuali</p> <p>5) Scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>6) Sintetizza un testo anche sotto forma di tabella o schema</p> <p>7) Scrive articoli di cronaca, recensioni sulla base di un modello</p> <p>Riflessioni sulla lingua</p> <p>1) Distingue e analizza le parti del discorso</p> <p>2) Applica le regole ortografiche</p> <p>3) Individua e analizza gli elementi fondamentali della frase minima (analisi logica)</p>	<p>Scrittura:</p> <p>1) Conosce le caratteristiche della cronaca, della recensione, della lettera e della pagina di diario</p> <p>2) Conosce le procedure necessarie per sintetizzare un testo, anche sotto forma di tabella o schema.</p> <p>Riflessioni sulla lingua</p> <p>1) Conosce le principali regole ortografiche</p> <p>2) Conosce le parti del discorso, variabili e invariabili:</p> <p>3) Conosce la sintassi della frase:</p> <ul style="list-style-type: none"> -soggetto -predicato -complementi
CLASSE TERZA		
Competenze	Abilità	Conoscenze

<p>Ascolto:</p> <p>1) Ascoltare testi prodotti da altri anche trasmessi dai media riconoscendone la fonte individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni principali, e punto di vista dell'emittente</p> <p>2) Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: prendere appunti, individuare le parole chiave, scrivere brevi frasi riassuntive, rielaborare degli appunti ed esplicitare le parole chiave.</p> <p>3) Riconoscere, all'ascolto, elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>Ascolto (Comprensione orale):</p> <p>1) Ascolta con attenzione chi parla</p> <p>2) Comprende le informazioni contenute nei testi ascoltati</p> <p>3) Distingue le diverse tipologie di testi orali</p> <p>4) Riconosce, all'ascolto, elementi ritmici e sonori del testo poetico</p>	<p>Ascolto</p> <p>2) Conosce le diverse tipologie di testi orali</p> <p>3) Conosce gli elementi ritmici e sonori del testo poetico</p>
<p>Parlato</p> <p>1) Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo con pertinenza e rispettando tempi e turni di parola</p> <p>2) riferire oralmente su un argomento di studio: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, e servirsi di materiale di supporto</p> <p>3) Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p>	<p>Parlato (Produzione e interazione orale):</p> <p>1) Interviene in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo con pertinenza e rispettando tempi e turni di parola</p> <p>2) Riferisce oralmente su un argomento di studio: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico.</p> <p>3) Riferisce un messaggio chiaro e coeso</p> <p>4) Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p>	<p>Parlato</p> <p>1) Conosce le regole per affrontare una conversazione o una discussione</p> <p>2) Conosce le regole per riferire un messaggio chiaro e coeso</p> <p>3) Conosce le modalità per argomentare la propria tesi in modo chiaro e coeso</p>
<p>Lettura</p> <p>1) Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e per permettere a chi ascolta di capire</p>	<p>Lettura (Comprensione scritta):</p> <p>1) Legge ad alta voce in modo espressivo, usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e per permettere a chi ascolta di</p>	<p>Lettura</p> <p>1) Conosce le parti di un manuale di studio</p> <p>2) Conosce le caratteristiche di un testo argomentativo</p>

<p>2) Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</p> <p>3) Leggere testi letterari di vario tipo e forma</p> <p>4) Comprendere le diverse tipologie testuali</p> <p>5) Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici</p> <p>5) Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, didascalie, immagini, apparati grafici....</p> <p>6) Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità</p>	<p>capire</p> <p>2) Legge in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</p> <p>3) Legge testi letterari di vario tipo e forma</p> <p>4) Riconosce le diverse tipologie testuali</p> <p>5) Comprende le informazioni contenute nei testi</p> <p>6) Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici</p> <p>7) Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, didascalie, immagini, apparati grafici....</p> <p>8) Legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità</p>	<p>3) Conosce le caratteristiche di una relazione</p> <p>4) l'Horror</p> <p>5) il romanzo</p> <p>6) la fantascienza</p>
<p>Scrittura</p> <p>1) Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</p> <p>2) Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee, mappe, scalette</p> <p>3) Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva</p> <p>4) Rispettare le convenzioni grafiche delle diverse tipologie testuali</p> <p>5) Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>6) Utilizzare la video</p>	<p>Scrittura (Produzione scritta):</p> <p>1) Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</p> <p>2) Si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee, mappe, scalette</p> <p>3) Utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva</p> <p>4) Rispetta le convenzioni grafiche delle diverse tipologie testuali</p> <p>5) Scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>6) Sintetizza un testo anche sotto forma di tabella o schema</p>	<p>Scrittura:</p> <p>1) Conosce le caratteristiche del testo argomentativo, della relazione, del testo espositivo</p> <p>2) Conosce le procedure necessarie per sintetizzare un testo, anche sotto forma di tabella o schema.</p>

<p>scrittura per i propri testi, scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale</p> <p>Riflessioni sulla lingua 1)Riconoscere, analizzare e usare correttamente nei diversi contesti comunicativi, orali e scritti, le varie parti del discorso 2)Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa</p>	<p>Riflessioni sulla lingua 1)Distingue e analizza le parti del discorso 2)Applica le regole ortografiche 3)Individua gli elementi fondamentali della frase minima 4)Individua un periodo all'interno di un discorso 5)Divide un periodo in proposizioni 6)Riconosce la tipologia delle proposizioni</p>	<p>Riflessioni sulla lingua 1)Conosce le principali regole ortografiche 2)Conosce le parti del discorso, variabili e invariabili: 3)Conosce la sintassi della frase 4)Conosce la sintassi del periodo: -principale -subordinata -coordinata</p>
---	---	---

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	
	Abilità	Conoscenze
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il significato dei numeri e rappresentarli entro il 30. -Comprendere il valore posizionale della cifra. -Capire ed utilizzare l'addizione e la sottrazione. <p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere e rappresentare lo spazio. -Orientarsi nello spazio. -Descrivere e rappresentare alcune figure piane. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare relazioni fra elementi. -Classificare oggetti in base a proprietà e relazioni. -Individuare i termini "e", "o" e "vero e falso" 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contare collegando la quantità al numero. -Rappresentare graficamente quantità. -Conoscere i numeri entro il 30. -Ordinare i numeri sulla linea, individuando precedente e successivo. -Saper usare i simboli di addizione e sottrazione, e svolgere le operazioni con oggetti.. -Comporre e scomporre numeri. <p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare la posizione di un oggetto e descriverla. -Acquisire il concetto di confine, regione esterna e regione interna. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare oggetti per coglierne somiglianze e differenze. -Mettere in relazione elementi di due insiemi. -Misurare il tempo in giorni, mesi, anni. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> -I numeri entro il 30. -Maggiore e minore. -pari e dispari. -L'addizione e la sottrazione rappresentate con oggetti di uso comune. <p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concetti topologici. -Semplici percorsi. -Figure piane. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ritmi e regolarità. -Insiemi di oggetti. -Prime rappresentazioni con tabelle e frecce. -I termini vero e falso. I termini e/o.

CLASSE SECONDA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 2	
	Abilità	Conoscenze
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capire il valore di una cifra . -Capire ed utilizzare l'addizione e la sottrazione per risolvere operazioni e problemi. -Imparare l'addizione ripetuta e le tabelline. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare e rappresentare figure geometriche piane anche come impronte di solidi. -Individuare e riconoscere nella realtà le figure solide.. -Confrontare diverse grandezze ed ordinarle. -Conoscere l'orologio e termometro. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Classificare gli oggetti per determinare relazioni e previsioni. -Utilizzare dati usando metodi statistici. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100. -Ordinare numeri e confrontarli. -Usare i segni $< \Rightarrow$. -Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100 con il cambio. -Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore a una cifra. -Acquisire il concetto di divisione. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere figure geometriche piane e rappresentarle. -Rappresentare varie linee: aperte, chiuse, rette, curve. -Riconoscere e rappresentare simmetrie. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Stabilire relazioni tra due o più oggetti. -Effettuare misure per contare, usando oggetti. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge e scrive numeri entro il 100. -Composizione e scomposizione di numeri. -Tabelle dell'addizione e della sottrazione. -Tavola pitagorica. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> -Percorsi, mappe e labirinti. -Concetti topologici. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le misure di grandezza, con unità di misura di uso comune. -Sperimenta la capacità di tazze, bottiglie e vari contenitori.

CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza	
	Abilità	Conoscenze
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) e i più comuni strumenti di misura (metro). <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le centinaia, il migliaio e i numeri oltre il migliaio - Le tecniche del calcolo (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni) - Situazioni problematiche risolvibili anche con schemi e tabelle <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oggetti, figure solide, figure piane e lineari - Gli angoli - Poligoni e non poligoni - Denominazione delle parti di un poligono - Classificazione dei poligoni - Concetto di perimetro e di area - Le misure di lunghezza, peso, capacità e valore - Figure simmetriche <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situazioni problematiche risolvibili con schemi e tabelle

<ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; riesce a risolvere facili problemi. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative da utilizzare nella realtà quotidiana. 	<p>usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Le classificazioni - I diagrammi - Indagini statistiche
---	--	---

CLASSE QUARTA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta	
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare con sicurezza le quattro operazioni ed applicarne le proprietà, sia nel calcolo orale e scritto sia nelle situazioni problematiche. <p style="text-align: center;">Spazio e Figure</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare figure piane. -Confrontare e saper operare trasformazioni geometriche. 	Abilità	Conoscenze
	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere , confrontare, ordinare numeri interi e decimali entro le migliaia. -Comprendere il valore posizionale di numeri naturali e decimali. -Comprendere il significato della virgola. -Applicare nel calcolo le proprietà delle quattro operazioni. -Utilizzare le frazioni e le frazioni decimali. <p style="text-align: center;">Spazio e Figure</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare simmetrie nelle figure. -Disegnare e classificare gli angoli. -Effettuare traslazioni e rotazioni. -Calcolare perimetri. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> -I numeri naturali e decimali. -Le quattro operazioni e le loro proprietà. -Moltiplicazioni con due cifre al secondo fattore. -Divisioni con due cifre al divisore. -Frazioni proprie, improprie, complementari e come operatore. <p style="text-align: center;">Spazio e Figure</p> <ul style="list-style-type: none"> -Triangoli e quadrilateri. -Simmetrie e rotazioni. -Nome degli angoli e loro ampiezza.
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il linguaggio della logica. -Saper ragionare sulle probabilità. -Saper effettuare statistiche ed applicarle in una situazione. 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare problemi con tabelle e grafici. -Interpretare grafici. 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Misure di lunghezza, peso, capacità, valore monetario, tempo.</p>

	-Passare da un'unità di misura all'altra, -operare con il sistema monetario.	Risoluzione di problemi di vario tipo.
--	---	--

CLASSE QUINTA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta	
	Abilità	Conoscenze
<p>Numeri</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce e utilizza numeri decimali, frazioni, percentuali.</p>	<p>Numeri</p> <p>Legge, scrive, ordina, confronta numeri naturali e decimali entro il miliardo.</p> <p>Scrive e calcola potenze (scrittura polinomiale).</p> <p>Conosce e rappresenta sulla retta i numeri relativi.</p> <p>Legge e scrive i numeri romani.</p> <p>Legge, scrive, confronta frazioni.</p> <p>Rappresenta e riconosce frazioni proprie e improprie apparenti, complementari, equivalenti, .</p> <p>Utilizza la frazione come operatore e come rapporto.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali in riga e in colonna e applica le relative proprietà.</p> <p>Calcola percentuali, sconti, aumenti e interessi.</p>	<p>Numeri</p> <p>I numeri naturali e decimali entro il miliardo.</p> <p>Le potenze.</p> <p>I numeri relativi.</p> <p>I numeri romani.</p> <p>I vari tipi di frazione, la frazione come operatore e come rapporto.</p> <p>Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali in riga e in colonna.</p> <p>Le proprietà delle operazioni.</p> <p>La percentuale, lo sconto, l'aumento e l'interesse.</p>
<p>Spazio e Figure</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello, compasso e</p>	<p>Spazio e Figure</p> <p>Esegue traslazioni, rotazioni e simmetrie.</p> <p>Riconosce gli elementi di un poligono.</p> <p>Riconosce poligoni regolari e ne sa individuare l'apotema.</p> <p>Classifica triangoli e quadrilateri.</p> <p>Calcola perimetro e area delle principali figure piane.</p> <p>Conosce il concetto di volume.</p>	<p>Spazio e Figure</p> <p>Traslazioni, rotazioni e simmetrie.</p> <p>Gli elementi di un poligono.</p> <p>I poligoni regolari e non.</p> <p>Perimetro e area delle figure piane.</p>

<p>squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p>	<p>Relazioni , misure, dati e previsioni Conosce le misure di lunghezza, peso, capacità, valore monetario, tempo e opera con esse. Risolve problemi con una domanda esplicita e più passaggi impliciti, utilizzando anche espressioni e diagrammi. Risolve problemi relativi a costi, misure; risolve problemi geometrici e con frazioni.</p>	<p>Concetto di volume. Misure di lunghezza, peso, capacità, valore monetario, tempo. Risoluzione di problemi di vario tipo.</p>
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Classifica mediante diagrammi di Venn, Carroll e diagrammi ad albero. Raccoglie dati e li rappresenta in tabelle. Usa le nozioni di frequenza, moda, media e mediana. Individua situazioni certe, possibili, impossibili e probabili.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Classificazione mediante diversi tipi di diagramma. Raccolta di dati e rappresentazione in tabelle. Frequenza, moda, media e mediana. La probabilità.</p>

MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI PRIME

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante tabelle e grafici(eventualmente anche utilizzando excel) • Individuare gli indici medi(modà e media) e capirne il significato • Leggere e usare tabelle e grafici 	<p>1. STATISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccolta dati nella classe - Ordinamento dati(se numerici) - Determinazione del valore minimo, massimo e della gamma - Organizzazione dei dati in tabelle di frequenza/ classi di frequenza - Rappresentazione grafica con istogrammi di frequenza - Individuazione e significato di moda e media <p>2. LE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tabelle a doppia entrata e grafi - Ideogrammi - Istogrammi - Areogrammi - Diagrammi cartesiani
<p>Conoscenza ed uso degli insiemi numerici e delle proprietà delle relazioni e delle operazioni in essi definite</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare sulla retta i numeri naturali • Conoscere il nostro sistema di numerazione e confrontarlo con altri sistemi • Conoscere ed usare i termini e le proprietà delle operazioni in N • Eseguire calcoli anche mentali utilizzando le proprietà delle operazioni • Risolvere espressioni • Risolvere situazioni problematiche • Tradurre da linguaggio comune in linguaggio matematico 	<p>3. I NUMERI NATURALI E LE 4 OPERAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali: rappresentazione, proprietà e ordinamento - Sistemi di numerazione: decimale e posizionale, sistema romano, altri sistemi di numerazione - Le quattro operazioni aritmetiche in N - Le proprietà delle quattro operazioni - Risoluzione di espressioni aritmetiche e di semplici problemi

		- Traduzione da linguaggio comune in linguaggio matematico (in espressioni matematiche)
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare termini e proprietà dell'operazione di elevamento a potenza • Risolvere espressioni con potenze • Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e per scrivere numeri molto grandi o molto piccoli (notazione scientifica) • Riconoscere l'estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza 	<p>4. LE POTENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le potenze di numeri naturali e le loro proprietà - Risoluzione di espressioni aritmetiche con potenze - Notazione scientifica e ordine di grandezza - Estrazione di radice
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare multipli e divisori di un numero naturale • Conoscere e usare i criteri di divisibilità • Distinguere numeri primi, composti e primi tra loro • Scomporre numeri naturali in fattori primi • Calcolare M.C.D. e m.c.m. 	<p>5. LA DIVISIBILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - I multipli e i divisori di un numero - I criteri di divisibilità - Numeri primi , composti e primi tra loro - Scomposizione in fattori primi - MCD e mcm
	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente una frazione e saper operare con essa sull'intero • Rappresentare le frazioni sulla retta dei numeri • Classificare frazioni • Confrontare frazioni • Riconoscere frazioni equivalenti • Ridurre una frazione ai minimi termini 	<p>6. LE FRAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frazione come operatore e come rapporto - Frazioni e retta dei numeri - Classificazione di frazioni - Confronto di frazioni - Frazioni equivalenti - Riduzione di una frazione ai minimi termini
<p>Rappresentare, confrontare, descrivere, classificare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare/disegnare la vista e lo sviluppo di un oggetto tridimensionale 	<p>7. LO SPAZIO E IL PIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figure piane e solide: viste e sviluppi

individuare elementi di simmetria	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare segmenti incidenti, consecutivi, adiacenti • Riconoscere e disegnare angoli acuti, retti e ottusi, complementari e supplementari • Riconoscere e disegnare rette parallele e perpendicolari 	8. ELEMENTI FONDAMENTALI <ul style="list-style-type: none"> - Segmenti incidenti, consecutivi, adiacenti - Angoli e loro classificazione - Rette parallele e perpendicolari
-----------------------------------	---	---

CLASSI SECONDE		
Competenze	Abilità	CONOSCENZE
Conoscenza ed uso degli insiemi numerici e delle proprietà delle relazioni e delle operazioni in essi definite	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare operazioni in Q e le loro proprietà • Risolvere espressioni in Q • Tradurre dal linguaggio comune al linguaggio matematico (espressioni) 	1. INSIEME Q E OPERAZIONI <ul style="list-style-type: none"> - Addizioni e sottrazioni - Moltiplicazione e divisione - Elevamento a potenza - Espressioni con frazioni - Traduzione dal linguaggio comune al linguaggio matematico (espressioni)
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i numeri decimali • Confrontare i numeri decimali • Trasformare una frazione in decimale e viceversa • Usare frazioni e decimali per presentare uno stesso numero razionale • Rappresentare numeri razionali sulla retta • Usare diagramma di Venn per rappresentare gli insiemi numerici N, Q, I, R 	2. FRAZIONI E DECIMALI <ul style="list-style-type: none"> - Classificazione dei numeri decimali - Confronto di decimali - Trasformazione di una frazione in decimale e viceversa - decimali sulla retta dei numeri - Q, I, R
Rappresentare, confrontare, descrivere, classificare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali; individuare elementi di simmetria	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e disegnare triangoli rettangoli, acutangoli, ottusangoli, scaleni, isosceli, equilateri • Conoscere e usare le proprietà dei triangoli e individuare gli assi di simmetria • Disegnare altezze, mediane, bisettrici e assi di un triangolo (eventualmente usando geogebra) • Riconoscere e individuare i punti notevoli di un triangolo (eventualmente usando geogebra) • Risolvere situazioni problematiche 	3. I TRIANGOLI <ul style="list-style-type: none"> - classificazione triangoli (lati e angoli) - altezze mediane bisettrici e assi - punti notevoli di un triangolo

CLASSE TERZA	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e disegnare i quadrilateri • Classificare i trapezi e descriverne le proprietà • Individuare le proprietà e gli elementi di simmetria di parallelogrammi, rettangoli, rombi, quadrati e deltoidi • Individuare e descrivere analogie e differenze tra i quadrilateri • Risolvere problemi sui quadrilateri 	<p>4. QUADRILATERI E LORO PROPRIETA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trapezi - Parallelogrammi - Rettangoli - Rombi - Quadrati - Deltoidi
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e costruire figure equivalenti per equiscomponibilità, somma e differenza di parti congruenti • Riconoscere e costruire figure isoperimetriche • Conoscere e usare formule dirette e inverse sul calcolo delle aree di triangoli e quadrilateri • Risolvere problemi sull'area di figure piane 	<p>5. EQUIVALENZA ED AREE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Isoperimetria ed equivalenza - Equiscomponibilità ed equivalenza di figure piane - aree figure piane
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere un triangolo rettangolo attraverso il teorema di Pitagora • Conoscere e usare il Teorema di Pitagora per trovare il lato mancante di un triangolo rettangolo • Utilizzare il Teorema di Pitagora per risolvere problemi relativi a figure geometriche 	<p>6. TEOREMA DI PITAGORA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicazione ai triangoli rettangoli - Applicazione ai poligoni - Applicazione ai quadrati, ai triangoli equilateri, ai triangoli rettangoli con angoli di 45° 30° 60°
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure congruenti • Riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una traslazione, simmetria assiale, simmetria centrale e rotazione (di 45°, 90°) • Individuare assi di simmetria e centro di simmetria in figure piane 	<p>7. ISOMETRIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Congruenza e isometrie - La traslazione - La rotazione - La simmetria assiale e centrale - Figure geometriche e simmetria

SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento		
	Abilità	Conoscenze	
<p style="text-align: center;">L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	<p style="text-align: center;">Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esplorare e conoscere gli oggetti con i sensi per descriverli con termini appropriati -Individuare e riconoscere gli oggetti nelle loro parti e nei materiali cogliendo somiglianze e differenze. <p style="text-align: center;">Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare e descrivere oggetti, esseri viventi e fenomeni -Differenziare gli esseri viventi dai non viventi e rilevarne le caratteristiche -Osservare i cambiamenti nell'ambiente <p style="text-align: center;">L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere lo schema corporeo -Individuare gli organi di senso -Conoscere e comprendere alcune norme di igiene e salute 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo schema corporeo - I cinque sensi - Il cibo e l'alimentazione - Igiene e salute del corpo - Oggetti e materiali - Viventi e non viventi - Il ciclo stagionale delle piante. 	



CLASSE SECONDA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
<p>L'Alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova varie informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>,Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni attraverso interazioni e manipolazioni. - Individuare i materiali che compongono un oggetto. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere le trasformazioni delle piante, le caratteristiche più evidenti degli animali e i cambiamenti nell'ambiente in relazione al trascorrere delle stagioni. - Individuare gli elementi indispensabili alla crescita delle piante e conoscere le principali fasi. - Verbalizzare i fenomeni osservati e le esperienze compiute rappresentandole anche iconograficamente. <p>- Conoscere e comprendere il significato scientifico delle stagioni e i fenomeni atmosferici in relazione ai cambiamenti delle stagioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi di spiegazione di un fenomeno non ancora esperito e verificarle. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oggetti, materiali e relative proprietà (solidi, liquidi, gassosi). - Le caratteristiche dei viventi: le piante e gli animali. - I fenomeni atmosferici e le stagioni. - Comportamenti di animali e vegetali in autunno e in primavera. - L'aria. Il ciclo dell'acqua. - Il rispetto dell'ambiente. - Il cibo e l'alimentazione.



CLASSE TERZA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
<p>L'Alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova varie informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli stati della materia. - Riflettere sulle caratteristiche di liquidi, solidi, gas. - Riconoscere e classificare materiali naturali e materiali artificiali. - Scoprire le proprietà e la composizione dell'aria, dell'acqua e del terreno. - Argomentare sui materiali che compongono un oggetto. - Verbalizzare con semplice linguaggio scientifico i fenomeni osservati e le esperienze compiute rappresentandole anche iconograficamente. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare le fasi del metodo scientifico. - Realizzare semplici esperimenti, riflettere su quanto esperito e trarne conclusioni. - Osservare i momenti significativi nella vita di piante realizzando, se possibile, semine in terrari. - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare le caratteristiche dei terreni. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare le piante in base alle caratteristiche del fusto. - Riconoscere le parti di una pianta e le relative funzioni. - Osservare e descrivere animali e raccogliere informazioni su di essi dai testi. - Conoscere come respirano, come si nutrono, come si muovono, come si riproducono, come si organizzano, come comunicano e come si difendono gli animali. - Conoscere le principali relazioni che si instaurano tra piante ed animali. - Riconoscere un ecosistema - Conoscere, schematizzare e verbalizzare catene e reti alimentari. - Riconoscere e assumere comportamenti in funzione della salvaguardia dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - La materia - Gli elementi per la vita: acqua,aria, luce, calore, suolo e sottosuolo. - Il metodo scientifico. - I vegetali -Gli animali. - Gli ambienti, gli animali e l'ecosistema. -Catene e reti alimentari. -Tutela dell'ambiente.

CLASSE QUARTA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
<p>L'Alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>Oggetti, materiali, trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la struttura della materia e gli elementi che la compongono. Riconoscere le fonti di calore e i suoi effetti sulla materia. Distinguere e descrivere le fonti di energia e il loro utilizzo. Riconoscere le proprietà dell'acqua e dell'aria. Individuare le caratteristiche del suolo. Osservare e descrivere le caratteristiche e le trasformazioni fondamentali delle diverse forme di energia. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere le principali caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo e comprendere il loro ruolo nell'ambiente. Eseguire correttamente un esperimento, rielaborarlo e descriverlo. Registrare osservazioni e dati. Individuare le relazioni di causa effetto. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare e descrivere la struttura, la tipologia e la funzione della cellula. Classificare gli esseri viventi. Classificare i vegetali e conoscerne le funzioni vitali. Classificare gli animali e riconoscerne le caratteristiche. - Analizzare gli effetti dell'attività dell'uomo sull'ambiente (effetto serra, inquinamento, buco dell'ozono, ecc...) 	<ul style="list-style-type: none"> La materia: sostanza e molecole. Il calore. Trasformazione e fonti di energia. L'acqua e l'aria. Il suolo. <ul style="list-style-type: none"> Osservazioni e semplici esperimenti relativi a fenomeni. <ul style="list-style-type: none"> La cellula: struttura, tipologia e funzione. Classificazione e caratteristiche degli esseri viventi. L'influenza dell'uomo sull'ambiente.



CLASSE QUINTA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
	<p>-Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni dei fenomeni che osserva.</p> <p>-Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico guidato.</p> <p>-Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</p> <p>-Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati.</p> <p>-Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le trasformazioni fisiche relative ad alcuni tipi di forza e di energia. - Distinguere e descrivere le forme di energia derivanti dal sole. - Individuare somiglianze e differenze nell'essere umano. - Riconoscere la necessità di energia e le trasformazioni del cibo in principi nutritivi. - Conoscere le differenze dei gruppi sanguigni. - Indagare sulla composizione della sostanza ossea. - Riconoscere nell'utilizzo di oggetti di uso comune l'applicazione del principio della leva. - Costruire i concetti fisici di luce e suono. <p>Osservare e sperimentare sul campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere le caratteristiche e le trasformazioni fondamentali del sistema solare, nel corpo umano e nelle diverse forme di energia. - Individuare le relazioni di causa effetto. - Registrare osservazioni e dati. - Eseguire correttamente un esperimento. - Formalizzare i risultati. - Procedure e tecniche di schematizzazione: schemi e mappe concettuali. - Relazionare le esperienze effettuate sugli argomenti - trattati, utilizzando il linguaggio specifico.

	<p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e lo sviluppo del proprio corpo. - Descrivere il funzionamento di organi ed apparati/sistemi del corpo. - Individuare comportamenti corretti per la cura della propria salute. - Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali comprese quelle globali e in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <p>Il sistema solare e i corpi celesti.</p> <p>Movimenti della Terra e i loro effetti.</p> <p>La Luna</p> <p>La cellula e gli organismi unicellulari.</p> <p>Cellule,tessuti , organi, apparati/sistemi.☒</p> <p>Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione.</p> <p>Norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani.</p>
--	--	---

SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI PRIME			
Competenze	Abilità	Conoscenze	
LA MATERIA E L' ENERGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere quali scienze studiano la natura • Conoscere il metodo sperimentale* • Conoscere alcune grandezze e le loro unità di misura (lunghezza, massa, peso, volume, densità, peso specifico. • Dare esempi di diversi tipi di materia • Distinguere le sostanze pure dai miscugli • Distinguere lo stato solido, lo stato liquido, lo stato aeriforme • Sapere che la materia è formata da atomi e molecole • Sapere che esistono diverse scale per la misura della temperatura • Comprendere la relazione tra calore e temperatura 	<p>1. Il metodo scientifico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il metodo sperimentale 2. La misura delle grandezze 3. Massa, peso, volume, densità, peso specifico. 4. La misura del tempo <p>2. La materia e le sue proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> • La struttura della materia • Sostanze pure e miscugli • Proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi. • I cambiamenti di stato <p>3. Il calore e la temperatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • La temperatura • La dilatazione termica. • Il calore. • La trasmissione del calore. • Il calore e i passaggi di stato. 	
	LA VARIETA' DEI VIVENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dei viventi • Conoscere la struttura della cellula e le differenze tra cellule autotrofe ed eterotrofe, animale e vegetale • Distinguere una cellula procariota da una eucariota • Conoscere l'organizzazione in tessuti, organi, apparati 	<p>4. L'organizzazione dei viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche fondamentali dei viventi • La struttura di una cellula animale e vegetale, procariota, eucariota. • Dalla cellula all'organismo
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare le chiavi di classificazione • Comprendere il significato di specie • Comprendere il senso della classificazione della vita nei cinque regni riconoscendo somiglianze e differenze 	<p>5. La classificazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • La necessità di classificare. • Dalla specie al regno • La classificazione di Linneo e quella attuale.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli organismi che appartengono a monere, protisti e funghi e saper descrivere le loro caratteristiche • Distingue il processo di fermentazione da quello di respirazione cellulare • Conoscere le principali malattie di origine batterica o virale e i metodi per contrastarle e prevenirle 		<p>6. Monere, protisti, funghi e virus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il regno delle monere • Il regno dei protisti • Il regno dei funghi • I virus 	

CLASSI SECONDE

Competenze	Abilità	Conoscenze
LA MATERIA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare elementi chimici dalla tavola periodica secondo gruppo e periodo • Descrivere la struttura degli atomi • Distinguere un composto organico da uno inorganico • Saper indicare in una formula chimica gli elementi e le quantità • Utilizzare strumenti per determinare il Ph di una sostanza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La struttura degli atomi <ul style="list-style-type: none"> • La struttura dell'atomo • Il sistema periodico • I legami chimici • Il Ph • Elementi e composti chimici
IL CORPO UMANO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali apparati e sistemi presenti nel corpo umano • Saper classificare e descrivere le ossa e i muscoli • Conoscere le funzioni e la struttura del sistema scheletrico e muscolare 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apparato locomotore <ul style="list-style-type: none"> • I sistemi e gli apparati • Sistema scheletrico • Sistema muscolare
IL CORPO UMANO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere i nutrienti contenuti nei cibi • Conoscere gli organi dell'apparato digerente • Conoscere le funzioni degli organi dell'apparato digerente e degli enzimi digestivi • Conoscere le indicazioni per una corretta alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • La nutrizione e l'apparato digerente <ul style="list-style-type: none"> • Gli alimenti e la loro classificazione: carboidrati, lipidi, proteine, vitamine, sali minerali e acqua • Il nostro apparato digerente. • Nutrizione e digestione.
IL CORPO UMANO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato respiratorio • Comprendere il meccanismo della respirazione • Differenze tra respirazione cellulare e polmonare 	<ul style="list-style-type: none"> • La respirazione e apparato respiratorio <ul style="list-style-type: none"> • Processo della respirazione • Apparato respiratorio • Lo scambio gassoso nei polmoni. • I movimenti respiratori
IL CORPO UMANO	<p style="text-align: center;">Conoscere la composizione e le funzioni del sangue, i gruppi sanguigni e la loro compatibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misurare la propria frequenza cardiaca, pressione massima e minima • Conoscere l'anatomia e le funzioni dell'apparato circolatorio, del sistema linfatico, e dell'apparato escretore • Descrivere i principali meccanismi di difesa dell'organismo • Conoscere le principali malattie cardiocircolatorie e del sistema immunitario 	<ul style="list-style-type: none"> • La circolazione, le difese immunitarie, apparato escretore <ul style="list-style-type: none"> • La circolazione del sangue. • Il cuore. • I vasi sanguigni. • Sistema linfatico e sistema immunitario • Apparato escretore

EVOLUZIONE DELLA VITA	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue i creazionisti dagli evoluzionisti • Conosce le teorie di Linneo, Lamark, Cuvier e Darwin, individuandone le differenze sostanziali • Sa ricostruire il viaggio di Darwin • Distingue l'Archeozoico dal Fanerozoico • Conosce i principali fatti che segnano l'evoluzione della vita sulla terra 	<ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione della vita sulla terra • Creazionisti ed evoluzionisti • Linneo, Lamark, Cuvier e Darwin • Archeozoico e Fanerozoico • Origine della vita • Era primaria, secondaria e terziaria
------------------------------	--	---

CLASSI TERZE		
Competenze	Abilità	Conoscenze
L'UNIVERSO E IL PIANETA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il sistema geocentrico e quello eliocentrico • Spiegare la differenza stella- pianeta • Descrivere costellazioni, nebulose e galassie • Conoscere le fasi evolutive della vita delle stelle • Descrivere la teoria del big bang 	<p>Universo, stelle e pianeti, nebulose e galassie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema geocentrico ed eliocentrico (Aristotele – Tolomeo, Copernico – Galileo) • Stelle e pianeti • Fusione nucleare • Costellazioni, nebulose e galassie • Nascita, vita e morte di una stella • Nascita dell'universo (big bang)
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del sole • Conoscere e descrivere i pianeti del sistema solare • Conosce le leggi di Keplero • Conoscere le caratteristiche e le conseguenze dei moti della terra e della luna 	<p>Il sole e il sistema solare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nascita del sole e del sistema solare • Struttura del sole • Il sistema solare (Leggi di Keplero) • I pianeti • I moti della terra (rotazione e rivoluzione) • La luna e fasi lunari • Eclissi di sole e di luna • Le maree
	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la fasi evolutive del pianeta terra • Conoscere e spiegare la teoria di Wegener sulla deriva dei continenti • Distinguere zone di fossa e di dorsale, individuarle sul planisfero e metterle in relazione con fenomeni sismici o vulcanici o di orogenesi • Ricavare informazioni da documentari o articoli riguardanti fenomeni sismici e 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le forze interne alla terra • Evoluzione e struttura del pianeta terra • L'attività del pianeta terra: vulcani, terremoti, orogenesi • La deriva dei continenti: teoria di Wegener • Fasi della deriva • Struttura e attività dei vulcani

	<ul style="list-style-type: none"> vulcanici • Descrivere le fasi della deriva dei continenti a partire da 400 milioni di anni fa • Descrivere la struttura di un vulcano e il tipo di attività che può manifestare • Sapere come comportarsi in caso di terremoto • Conoscere le scale Rikter e Mercalli 	<ul style="list-style-type: none"> • Terremoti e maremoti, in Italia e nel mondo
IL CORPO UMANO	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare la differenza tra riproduzione sessuata e asessuata • Descrivere i gameti maschili e femminili • Conoscere e descrivere gli apparati riproduttori • Conoscere le fasi del ciclo ovarico e la funzione dei vari ormoni sessuali • Conoscere le tappe dal concepimento alla nascita del bambino • Ricevere e far proprie le informazioni sugli anticoncezionali (per assumere un atteggiamento responsabile nei confronti della sessualità e della procreazione) • Conoscere le malattie trasmissibili sessualmente 	<p>Apparato riproduttore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione sessuata e asessuata • Gameti • Apparato riproduttore maschile e femminile • Ciclo ovarico • Ormoni sessuali • Dal concepimento alla nascita • Gli anticoncezionali • Prevenzione e salute dell'apparato riproduttore
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura degli acidi nucleici • Sapere cos'è il codice genetico • Sapere che cosa sono e dove si trovano i cromosomi • Distinguere mitosi e meiosi 	<p>○ Il codice della vita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acidi nucleici • Costruzione delle proteine • Cromosomi e mappa cromosomica umana • Mitosi e meiosi
	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere gli esperimenti di Mendel e conoscere le leggi di Mendel sull'ereditarietà • Distinguere omozigote ed eterozigote, fenotipo e genotipo • Conoscere la teoria cromosomica dell'ereditarietà • Conoscere la funzione dei cromosomi sessuali • Conoscere la principali malattie genetiche • Sapere cos'è una mutazione 	<p>○ Ereditarietà dei caratteri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le leggi di Mendel • Geni e caratteri ereditari • Cromosomi sessuali • Malattie ereditarie • Mutazioni ed evoluzione
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'autonomia e la fisiologia del sistema nervoso • Capire come si trasmette l'impulso nervoso • Capire il ruolo del sistema endocrino 	<p>○ Sistema nervoso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tessuto nervoso Sistema nervoso centrale e periferico • Sistema nervoso autonomo • Attività riflessa

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). <p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. <p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere oggetti e persone e la loro posizione rispetto a sé e ad altri (destra-sinistra, dentro-fuori ...) e/o secondo i diversi punti di osservazione. - Eseguire percorsi guidati e scegliere tra percorsi diversi. - Usare indicatori topologici appropriati per collocare oggetti o collocarsi nello spazio. <p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tracciare percorsi o localizzare oggetti. - Rappresentare graficamente lo spazio e /o individuarne i confini. <p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di spazi aperti e chiusi. - Discriminare ambienti interni ed esterni. - Riconoscere paesaggi noti. <p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la funzione di spazi vissuti e/o discriminare spazi pubblici e privati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le relazioni spaziali. - Le direzioni - La lateralità - I percorsi - I punti di vista - I reticoli - La posizione degli oggetti - Lo spazio rappresentato - Regioni e confini - Spazi aperti e chiusi - Gli spazi vissuti (la casa, la scuola, la strada ecc.)

CLASSE SECONDA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. <p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). <p style="text-align: center;">PAESAGGIO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. <p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le relazioni spaziali che esistono tra le persone e gli oggetti usando la terminologia adeguata, saperle riconoscere e utilizzare. - Comprendere il valore relativo delle relazioni spaziali. - Compiere percorsi in base a punti di riferimento. <p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere e organizzare dati per riprodurre gli elementi degli ambienti esperiti. - Tracciare e descrivere percorsi. - Disegnare una pianta o una mappa e usare nella rappresentazione grafica una simbologia non convenzionale. - Leggere semplici rappresentazioni iconografiche e cartografiche, utilizzando la legenda. <p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed individuare in uno spazio noto, elementi fisici, antropici, fissi e mobili. <p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le funzioni degli ambienti noti e non. - Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. - Individuare comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori spaziali, elementi fissi e mobili - La visione dall'alto, mappe e reticoli, confini e regioni, - Spazi pubblici e privati, servizi pubblici del paese, - Percorsi e punti di riferimento - Gli elementi naturali e artificiali del paesaggio <p style="text-align: center;">Paesaggi di montagna, collina, pianura ,mare</p>

CLASSE TERZA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). <p style="text-align: center;">PAESAGGIO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. <p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le relazioni spaziali che esistono tra le persone e gli oggetti - usando la terminologia adeguata, saperle riconoscere e utilizzare. - Comprendere il valore relativo delle relazioni spaziali - Orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali. <p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed interpretare una pianta basandosi su punti di riferimento fissi. - Leggere semplici rappresentazioni iconografiche e cartografiche utilizzando le legende e i punti cardinali. - Interpretare semplici rappresentazioni iconografiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali. - Tracciare semplici percorsi e semplici mappe di luoghi esperiti. <p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e denominare gli elementi tipici di un ambiente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. - Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali. - Conoscere gli elementi naturali ed antropici caratteristici dei rilievi , delle pianure, degli ambienti d'acqua e le relazioni che tra esse intercorrono. - Conoscere gli elementi fisici e antropici che 	<ul style="list-style-type: none"> - La riduzione in scala. - La legenda. - La pianta e la mappa di un luogo. - Le carte geografiche. - Origini e trasformazioni: montagne, colline, pianure, lago. - Flora e fauna: montagna, collina, pianura, mare, lago, fiume. - Il paesaggio: : montagna, collina, pianura. - Gli ambienti d'acqua. - Risorse e attività: montagna, collina, pianura (città), mare, lago, fiume. - La struttura urbana. - Vantaggi e svantaggi della vita urbana. - Gli elementi fisici e antropici - Le trasformazioni naturali e antropiche. - I comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente.

	<p>caratterizzano il territorio di appartenenza: morfologia, idrografia, i segni della presenza umana.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le modifiche apportate dall'uomo all'ambiente. - Individuare comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente. 	
--	---	--

CLASSE QUARTA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). <p>PAESAGGIO</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio risalendo ai punti cardinali in base alla posizione del sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere gli elementi costitutivi di una carta geografica. - Conoscere il rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione. - Conoscere i diversi tipi di carte in base alla scala di riduzione. - Conoscere i diversi tipi di grafici - Conoscere la funzione del reticolo geografico. - Organizzare informazioni e dati in base ad un ambiente studiato e utilizzare gli strumenti matematico- 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro del geografo - L'orientamento: i punti cardinali, gli strumenti per orientarsi. - Le carte geografiche: che cosa rappresentano, simboli e colori, grafici e tabelle, la riduzione in scala, carte di diverso tipo, il reticolo geografico. - Il clima: che cos'è, i fattori del clima, le fasce climatiche, della Terra, i tipi di clima in Italia. - Paesaggi d'Italia: le Alpi, gli Appennini, i vulcani, le colline, le pianure, fiumi, laghi, mari, isole e parchi nazionali. <p>L'Italia antropica: la popolazione, il lavoro (i settori: primario, secondario, terziario), le comunicazioni.</p>

<p>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>statistici per l'indagine geografica.</p> <p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i diversi paesaggi geografici distinguendo aspetti fisici e antropici. - Riconoscere le trasformazioni e i cambiamenti di un territorio. - Confrontare diversi tipi di ambienti - Comprendere le relazioni che si stabiliscono tra elementi fisici ed antropici con riferimento ai valori della tutela ambientale. <p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e nominare correttamente gli elementi principali di un ambiente geografico. - Conoscere gli elementi che caratterizzano i rilievi, le pianure, i fiumi, i laghi e i mari italiani. - Individuare i differenti tipi di clima presenti nelle varie aree del nostro paese. - Individuare relazioni tra le risorse di un territorio e le attività economiche. - Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente di vita. - Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio per continuare ad usarlo. 	
--	--	--

CLASSE QUINTA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>L'alunno: L'A.: - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>L'alunno: - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>L'alunno: - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>L'alunno: - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizzare territori, sulle carte geografiche, usando i punti cardinali. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere grafici, carte fisiche, tematiche, cartogrammi. - Utilizzare le coordinate geografiche per individuare posizioni sulle carte. - Conoscere la simbologia e leggere una "legenda". - Costruire grafici e carte per presentare e visualizzare i fenomeni studiati. - Individuare gli elementi fondamentali di una carta fisico-politica-tematica dalla sua lettura. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le relazioni che si stabiliscono tra elementi fisici ed antropici con riferimento ai valori della tutela ambientale. - Comparare regioni fisiche e storico-culturali. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi-chiave utili per la conoscenza di una regione (territorio, elementi antropici, ...). - Conoscere le relazioni fra le attività umane e le risorse utilizzate. - Ricercare e proporre 	<ul style="list-style-type: none"> - Le carte geografiche e vari tipi di grafici - La popolazione italiana. Il lavoro in Italia. - I settori lavorativi: primario, secondario e terziario. - La Repubblica Italiana. - I tre poteri dello stato. - Accenno alla Costituzione e al ruolo del Presidente della Repubblica. - Gli enti locali. - L'Unione Europea. - Le fasce climatiche sulla Terra e gli ambienti di ogni fascia climatica. - Effetto serra. - Desertificazione e deforestazione - Interventi di salvaguardia dell'ambiente - Le regioni italiane con ulteriori approfondimenti sulla Lombardia.

	<p>soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio per continuare ad usarlo.</p>	
--	---	--

GEOGRAFIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>1.Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>2.Leggere vari tipi di carte geografiche.</p> <p>3.Comprendere il linguaggio specifico della materia.</p> <p>3.Confrontare alcuni paesaggi in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	<p>1.Legge carte e grafici</p> <p>2.Utilizza carte tematiche, grafici e immagini per orientarsi nello spazio.</p> <p>3.Usa il lessico geografico, in un contesto guidato, per esporre le conoscenze apprese</p> <p>3.Colloca nello spazio i principali elementi geografici, fisici e antropici.</p> <p>4.Individua cause e conseguenze delle problematiche fisiche ed antropiche.</p>	<p>1.Orientamento</p> <p>2.Strumenti geografici</p> <p>3.Elementi fisici e antropici dell'Europa.</p>
CLASSE SECONDA		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>1.Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>2.Leggere vari tipi di carte geografiche.</p> <p>3. Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della materia</p> <p>4.Confrontare alcuni paesaggi in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>5.Tradurre dati e informazioni quantitativi in osservazioni e interpretazioni qualitative.</p> <p>6.Prendere coscienza degli effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p> <p>7.Apirsi al confronto con l'altro attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali, sociali, culturali superando stereotipi e pregiudizi.</p>	<p>1.Legge carte e grafici</p> <p>2.Utilizza carte tematiche, grafici e immagini per orientarsi nello spazio.</p> <p>3.Usa il lessico geografico per esporre le conoscenze apprese</p> <p>4.Colloca nello spazio i principali elementi geografici, fisici e antropici.</p> <p>5.Individua cause e conseguenze delle problematiche fisiche ed antropiche degli stati europei</p> <p>6.Arricchisce la carta mentale del territorio dell'Europa e dell'UE.</p>	<p>L'Europa negli aspetti fisici, storici, culturali, socio-economici, politici.</p> <p>La storia e l'istituzione dell'UE</p>
CLASSE TERZA		

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;">Classe terza</p> <p>1.Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>2.Leggere vari tipi di carte geografiche.</p> <p>3. Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della materia per produrre testi geografici orali e scritti.</p> <p>4.Confrontare alcuni paesaggi in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>5.Tradurre dati e informazioni quantitativi in osservazioni e interpretazioni qualitative organizzandole in ottica sistemica.</p> <p>6.Prendere coscienza degli effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p> <p>7.Apirsi al confronto con l'altro attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali, sociali, culturali superando stereotipi e pregiudizi.</p> <p>8.Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>1.Legge carte e grafici</p> <p>2.Utilizza carte tematiche, grafici e immagini per orientarsi nello spazio.</p> <p>3.Usa il lessico geografico per esporre le conoscenze apprese</p> <p>4.Colloca nello spazio i principali elementi geografici, fisici e antropici.</p> <p>5.Individua cause e conseguenze delle problematiche fisiche ed antropiche degli stati extraeuropei</p> <p>6.Arricchisce la carta mentale del mondo.</p>	<p>I diversi continenti in tutti gli aspetti fisici, storici, culturali, socio-economici, ambientali e politici.</p>

STORIA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce gli elementi del passato del suo ambiente di vita; • riconosce la durata e periodicità in esperienze vissute; • riconosce le relazioni di successione e cicli temporali; • comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo; • organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; • rappresenta graficamente e verbalizza sequenze di azioni utilizzando un lessico appropriato. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare sequenze di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati • Acquisire il concetto di durata e rilevarlo nelle azioni • Individuare, comprendere e ordinare azioni ed eventi utilizzando gli indicatori spazio-temporali adeguati • Riconoscere la contemporaneità tra più azioni e/o eventi • Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali per la misurazione del tempo <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la successione di azioni in una storia <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente e verbalmente la sequenza di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati 	<ul style="list-style-type: none"> • Successione logica e cronologica • I cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e nelle cose • La giornata scolastica • La contemporaneità • Il tempo e i suoi significati • La durata delle azioni • La successione temporale (prima/ora/dopo/infine) • Eventi ciclici: il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni, il calendario delle attività scolastiche • La successione delle azioni in una storia • Disegno di una storia suddivisa in sequenze • Racconto di una storia o di un evento utilizzando la successione cronologica corretta

CLASSE SECONDA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce lo scorrere del tempo: giorni, mesi, anni, stagioni; • riconosce i cambiamenti dei nostri giorni rispetto al passato; • capisce lo scorrere del tempo attraverso l'orologio; • riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio; • individua trasformazioni intervenute nelle strutture dell'ambiente di vita; • racconta i fatti studiati. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza (storia personale, dei genitori e dei nonni) • Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato (fotografie, certificato di nascita, di residenza, racconti dei genitori e dei nonni) • Osservare e confrontare oggetti attuali e del passato <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate • Riordinare gli eventi in successione • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio calendario, linea temporale, ...) • Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi • Analizzare rapporti di causalità tra fatti e situazioni • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali • Individuare analogie e differenze attraverso il 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti storiche legate al proprio vissuto e loro reperimento nell'ambiente familiare • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione • Linee del tempo • Fatti ed eventi della storia personale, familiare e della comunità • Storia locale: usi e costumi della tradizione locale
---	---	--

	<p>confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze 	
--	---	--

CLASSE TERZA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; • riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; • usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; • individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; • organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; • comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; • usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici; • racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Analizzare l'evoluzione dell'uomo dal punto di vista fisico, economico, ambientale e sociale. • Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali • Funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità durata, periodizzazione • Il sistema di misura occidentale del tempo storico • I sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà • Linee del tempo • L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra • Il Paleolitico • Il Neolitico • L'età dei metalli • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale

<p>risorse digitali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico all'età dei metalli con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	
---	---	--

CLASSE QUARTA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce elementi significativi del passato; • organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; • usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di supporti informatici; • comprende i testi storici proposti e sa individuarne le informazioni principali; 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ricavare informazioni e conoscenze partendo da tracce del passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte storico-geografiche riguardanti le civiltà affrontate ed usare cronologie per rappresentare le conoscenze. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <p>Strumenti concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali • Funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica • Carte geo-storiche relative alle civiltà studiate • Il sistema di misura occidentale del tempo storico • I sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà • Strutture delle civiltà:

<ul style="list-style-type: none"> • elabora schemi, grafici e tabelle per impostare un metodo di studio significativo; • sa ripetere i fatti storici, oralmente e in forma scritta, usando termini appropriati. • comprende avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dalla nascita delle prime civiltà fluviali alle civiltà dei mari con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi. • Saper elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. • Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte geo-storiche, referti iconografici. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo coerente e utilizzando il linguaggio specifico le conoscenze acquisite. 	<p>sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali e religiose</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà dei fiumi: Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi, Indi, Cinesi • Le civiltà dei mari: Fenici, Cretesi, Micenei
---	---	---

CLASSE QUINTA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa fonti diverse per produrre informazioni e ricostruire fenomeni a carattere storico • riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; • usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; • individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta geo-storica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali • Funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica • Carte geo-storiche relative alle civiltà studiate • Il sistema di misura occidentale del tempo storico • I sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà • Strutture delle civiltà: sociali, politiche,

<ul style="list-style-type: none"> • mette in relazione gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate; • organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; • comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; • usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici; • racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali; • comprende avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dalla civiltà greca alla caduta dell'impero romano con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p style="text-align: center;"><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p style="text-align: center;"><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, usando risorse digitali. 	<p>economiche, tecnologiche, culturali e religiose</p> <ul style="list-style-type: none"> • La civiltà Greca • Le antiche popolazioni italiche • Gli Etruschi • I Romani • La crisi dell'Impero
---	---	--

STORIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi. 2. Individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 3. Usare carte geo-storiche per orientarsi nel tempo e nello spazio. 4. Comprendere il linguaggio specifico della materia. 5. Distinguere le diverse fonti storiche (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) 6. Ricavare dalle diverse fonti storiche informazioni utili alla comprensione di un fenomeno storico. 7. Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti e individuare i rapporti causa-effetto. 8. Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere i problemi attuali di convivenza civile. 9. Acquisire un metodo di studio efficace 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge la linea del tempo 2. Colloca gli avvenimenti sulla linea del tempo 3. Legge mappe storiche. 4. Usa il lessico storico, in un contesto guidato, per esporre le conoscenze apprese. 5. Distingue le diverse fonti storiche. 6. Interroga i documenti storici e ne ricava informazioni. 7. Individua le relazioni di causa-effetto all'interno di un fenomeno storico. 8. Espone oralmente quanto appreso. 9. Organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali. 	<p>I processi storici dalla crisi dell'Impero Romano all'inizio dell'Età Moderna</p>
CLASSE SECONDA		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare carte geo-storiche per orientarsi nel tempo e nello spazio. 2. Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della materia 3. Ricavare dalle diverse fonti informazioni utili alla comprensione di un fenomeno storico. 4. Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e individuare i rapporti causa-effetto. 5. Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere i problemi attuali di convivenza civile. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge mappe storiche. 2. Utilizza il lessico storico, per esporre le conoscenze apprese. 3. Interroga i documenti storici e ne ricava informazioni. 4. Individua le relazioni di causa-effetto all'interno di un fenomeno storico. 5. Espone oralmente quanto appreso 6. Confronta i quadri storici delle civiltà studiate. 7. Organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali. 8. Scrive semplici testi storici in un contesto guidato. 9. Utilizza un metodo di studio personale 	<p>Dall'Età moderna all'Unità d'Italia</p>

CLASSE TERZA		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare carte geo-storiche per orientarsi nel tempo e nello spazio. 2. Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della materia per produrre testi storici orali e scritti 3. Ricavare dalle diverse fonti storiche informazioni utili alla comprensione di un fenomeno storico. 4. Rielaborare le informazioni acquisite attraverso l'analisi delle fonti e saperle organizzare in testi orali e scritti. 5. Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti, individuare i rapporti causa-effetto e argomentare le propri riflessioni. 6. Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere i problemi attuali di convivenza civile. 7. Comprendere l'origine di situazioni e problemi fondamentali della storia contemporanea. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge mappe storiche. 2. Usa il lessico storico, per esporre le conoscenze apprese. 3. Interroga i documenti storici e ne ricava informazioni. 4. Individua le relazioni di causa-effetto all'interno di un fenomeno storico. 5. Espone ed elabora le conoscenze apprese. 6. Confronta i quadri storici delle civiltà studiate. 7. Organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali. 8. Scrive semplici testi storici. 9. utilizza un metodo di studio personale. 10. Spiega, argomenta e confronta i risultati del suo lavoro. 	<p style="text-align: center;">Dal processo di unificazione dell'Italia alla globalizzazione</p>

INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare semplici elementi culturali e cogliere rapporti essenziali tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; • Comprendere brevi frasi ed espressioni molto semplici di uso frequente relative ad ambiti noti. • Interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate e/o mimica e gesti. 	<p>Ascolto (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi essenziali pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso ed all'ambiente scolastico. <p style="text-align: center;">Parlato (produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre frasi semplici e essenziali riferite agli ambiti lessicali e comunicativi affrontati; • interagire con un compagno per presentarsi e giocare. <p>Lettura (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi semplici e brevi (brevi storie, canzoni e filastrocche, ...) <p>Scrittura (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - copia singole parole. 	<p style="text-align: center;">Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dire il proprio nome; - chiedere e dire l'età; - chiedere e dire come va, ringraziare; - chiedere e dire il colore preferito; - identificare un oggetto; - indicare l'appartenenza; - dare informazioni riguardo l'abbigliamento. <p style="text-align: center;">Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i saluti; - i colori, - le forme; - gli oggetti scolastici; - i numeri da 0 a 10 - alcuni giocattoli; - alcuni animali della fattoria; - alcuni abiti. <p style="text-align: center;">Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • non c'è una vera riflessione metalinguistica, ma le strutture vengono acquisite "in situazione". <p style="text-align: center;">Fonetica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • non c'è una vera riflessione sui suoni, ma questi vengono acquisiti "in situazione". <p style="text-align: center;">Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcuni aspetti delle abitudini alimentari dei bambini anglosassoni durante le festività

CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare semplici elementi culturali e cogliere rapporti essenziali tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; • Comprendere frasi essenziali di uso frequente relative ad ambiti noti. • Interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate. 	<p>Ascolto (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi semplici pronunciati lentamente relativi a se stesso ed ad alcuni ambienti <p>Parlato (produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre frasi semplici e essenziali riferite agli ambiti lessicali e comunicativi affrontati; - interagire con un compagno utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere brevi storie accompagnate da supporti visivi e sonori, cogliendo informazioni essenziali. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricopia parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. 	<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> -chiedere e indicare la quantità -dare informazioni sul tempo atmosferico -esprimere preferenze -identificare alcune parti del corpo -dire di avere freddo, caldo -esprimere la capacità o l'incapacità -localizzare un oggetto <p>Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -i numeri da 11 – 20 -le stagioni -gli animali del bosco e i frutti autunnali -alcune stanze della casa -alcuni giocattoli (2) -alcuni capi d'abbigliamento (2). -alcuni cibi e bevande. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • non c'è una vera riflessione metalinguistica, ma le strutture vengono acquisite "in situazione". <p>Fonetica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • non c'è una vera riflessione sui suoni, ma questi vengono acquisiti "in situazione". <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcuni aspetti delle abitudini alimentari dei bambini anglosassoni durante le festività.

CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate ,in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Chiedere il nome e rispondere -salutarsi nelle varie parti della giornata -dire l'alfabeto e utilizzarlo per lo spelling -dire e scrivere i numeri fino a 100 -identificare i nomi di alcuni membri della famiglia -chiedere e rispondere chi è qualcuno -identificare i nomi di alcuni animali dello zoo -localizzare oggetti e animali -descrivere se stessi, persone, alcuni oggetti e animali -identificare i nomi di alcuni oggetti comuni -chiedere e dare informazioni su ciò che si possiede; su ciò che possiedono gli altri -chiedere e dire la quantità -identificare i nomi delle parti del corpo <p>Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> i saluti l'alfabeto i membri della famiglia animali dello zoo avverbi di luogo alcuni oggetti per il divertimento le parti del corpo gli sport <p>Strutture grammaticali:</p> <p>Avvio alla conoscenza delle principali strutture linguistiche di base</p> <p>Fonetica:</p> <p>Utilizza lo spelling</p> <p>Cultura</p> <p>Acquisire informazioni sui festeggiamenti del Natale e della Pasqua in Gran Bretagna</p> <p>Comprendere semplici frasi che descrivono abitudini legate alle principali festività britanniche</p>

CLASSE QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi essenziali di uso frequente relative ad ambiti noti. • Descrivere oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente • Interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine • Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni • Individuare semplici elementi culturali e cogliere rapporti essenziali tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano • Saper identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di temi conosciuti <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale • Interagire con un compagno utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, eventualmente accompagnati da supporti visivi e/o sonori, cogliendo informazioni essenziali. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi 	<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificare e nominare caratteristiche fisiche - identificare e imparare i nomi di alcuni indumenti - identificare e nominare stagioni, mesi, giorni della settimana - chiedere e dire l'ora - descrivere le azioni quotidiane - nominare e identificare cibi e bevande - esprimere gusti e preferenze - nominare e identificare i membri della famiglia - nominare e identificare alcune materie scolastiche - identificare e nominare paesi e nazionalità <p>Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la famiglia - il corpo e caratteristiche fisiche - gli indumenti - le stagioni, i mesi, i giorni della settimana - i numeri fino a 1000 - daily routines - cibi e bevande - paesi e nazionalità <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronomi personali - aggettivi possessivi - verbi to be, have got, like - plurale dei nomi - articoli - present simple <p>Fonetica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la riflessione sui suoni viene attuata "in situazione". <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usi, costumi e tradizioni del mondo anglosassone • Canzoni popolari e tradizionali

CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; • Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; • Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni; • Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi storie, fumetti, dialoghi e frasi di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto espresse oralmente in modo chiaro e lento. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano e formule note e comuni. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando lessico e strutture apprese e frasi adatte alla situazione. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo il loro significato globale identificando parole e frasi famigliari. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. 	<p>Funzioni Comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dare e chiedere informazioni sul tempo atmosferico, fuso orario, orologio. -Localizzare oggetti. -Chiedere e indicare la quantità, numeri e prezzi. -Identificare luoghi ed elementi geografici. -Esprimere la capacità/l'incapacità. -Esprimere preferenze. -Identificare le professioni e i posti di lavoro. -Dare informazioni sulla propria giornata. -Chiedere e dare informazioni su negozi e shopping. -Identificare le attività del tempo libero. <p>Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -i numeri entro il 1000 -le stagioni -gli animali selvatici -gli ambienti naturali -le professioni -lettura dell'orologio -la valuta inglese -sport e tempo libero <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -verbo essere e avere -le forme dell'ausiliare TO DO. -simple present tense di alcuni verbi -present continuous tense -modale CAN -5 W words + H <p>Fonetica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia di singole parole e di sequenze linguistiche. • Intonazione delle frasi, delle espressioni e delle formule convenzionali apprese. <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usi, costumi e tradizioni della cultura anglosassone. • Confronto tra la propria cultura e quella dei paesi anglofoni.

INGLESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA			
LEARNING UNIT 1			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità		Conoscenze
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere brevi interviste in cui vengono fornite informazioni sulle famiglie del Regno Unito.	Comunicazione: <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni personali. • Parlare della propria famiglia. • Descrivere le persone Lessico <ul style="list-style-type: none"> • La famiglia • Aggettivi per descrivere le persone Grammatica: <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali soggetto • <i>Present simple – to be</i>, forma affermativa • Aggettivi possessivi Fonetica: Pronuncia: Introduzione
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (interazione orale)	Chiedere e dare informazioni personali come nome, età, nazionalità.	
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	Parlato (produzione orale)	Parlare della propria famiglia.	
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrittura (produzione scritta)	Scrivere un breve testo su una famiglia famosa, dando informazioni personali.	
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Lettura (comprensione scritta)	Comprendere un testo contenente informazioni sulle famiglie nel Regno Unito.	

LEARNING UNIT 2

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere brevi interviste in cui vengono fornite informazioni sui Paesi in cui si parla la lingua inglese come lingua ufficiale.	Comunicazione: • Presentare le persone Lessico: <ul style="list-style-type: none"> • Nazioni • Nazionalità Grammatica: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present simple – to be</i>, forma negativa, interrogativa e risposte brevi • Plurali • Articolo indeterminativo <i>a / an</i> • Articolo determinativo <i>the</i> • Aggettivi e pronomi dimostrativi Fonetica: Pronuncia: /θ/ o /ð/
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (interazione orale)	Presentare le persone.	
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	Parlato (produzione orale)	Parlare di se stessi, della propria nazione, della propria lingua e bandiera.	
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrittura (produzione scritta)	Scrivere un breve testo su se stessi, la propria nazione, lingua e bandiera.	
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Lettura (comprensione scritta)	Comprendere un testo contenente informazioni sui Paesi in cui si parla la lingua inglese come lingua ufficiale.	

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere brevi interviste in cui vengono fornite informazioni sulla casa in cui si vive.	Comunicazione: <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la propria casa Lessico: <ul style="list-style-type: none"> • Tipi di case • Stanze della casa • Mobili Grammatica: <ul style="list-style-type: none"> • <i>There is / There are</i> • Genitivo sassone • Preposizioni di luogo Fonetica: Pronuncia: /s/ o /z/ Civiltà: <i>"Homes in the UK"</i>
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (interazione orale)	Chiedere e dare informazioni sulla propria casa e su una stanza in particolare	
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	Parlato (produzione orale)	Descrivere i diversi tipi di abitazione nel Regno Unito e confrontarli a quelli del proprio Paese.	
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrittura (produzione scritta)	Scrivere brevi testi in cui si descrive la propria stanza da letto.	
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Lettura (comprensione scritta)	Comprendere un'e-mail contenente informazioni sui diversi tipi di abitazione in Gran Bretagna.	

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere brevi interviste o testi contenenti informazioni sui vestiti.	Comunicazione: <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le persone Lessico: <ul style="list-style-type: none"> • Vestiti • Capelli Grammatica: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Have got</i> – forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • <i>Some e any</i> Fonetica: Pronuncia: /h/ Civiltà: <i>"Clothes"</i>
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (interazione orale)	Chiedere e dare informazioni sull'aspetto fisico di una persona.	
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	Parlato (produzione orale)	Fare una breve presentazione sui propri vestiti preferiti.	
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrittura (produzione scritta)	Descrivere brevemente i propri vestiti.	
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Letture (comprensione scritta)	Comprendere brevi descrizioni relative all'abbigliamento di teenagers britannici in varie occasioni.	

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere brevi interviste sulla routine quotidiana.	Comunicazione: 1. Formulare inviti Lessico: <ul style="list-style-type: none"> • Materie e orari scolastici • La routine quotidiana Grammatica: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present simple</i> – forma affermativa • <i>Present simple</i> – regole ortografiche • Avverbi di frequenza • Preposizioni di tempo Fonetica: Pronuncia: /s/, /z/, /ɪz/ Civiltà: <i>"School life in the UK"</i>
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (interazione orale)	Formulare inviti, accettare e rifiutare fornendo giustificazioni o suggerendo alternative.	
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	Parlato (produzione orale)	Esporre brevemente delle differenze tra le scuole inglesi e italiane.	
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrittura (produzione scritta)	Scrivere un breve testo sulla propria routine scolastica.	
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Letture (comprensione scritta)	Comprendere un testo contenente informazioni sui sistemi e sulla routine scolastica del Regno Unito.	

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni sui luoghi della città.	Comunicazione: <ul style="list-style-type: none"> Dare e chiedere indicazioni stradali Lessico: <p>1.1 Luoghi della città</p> <ul style="list-style-type: none"> I negozi Grammatica: <ul style="list-style-type: none"> <i>Present simple</i> – forma negativa, interrogativa e risposte brevi <i>How often</i> + spressioni di frequenza <ul style="list-style-type: none"> <i>Like</i> Pronomi personali complemento Fonetica: <p>Suoni vocalici (1)</p> Civiltà: <p>“Welcome to York”</p>
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (interazione orale)	Chiedere e dare informazioni personali sui luoghi preferiti del luogo in cui si vive; chiedere e dare informazioni stradali.	
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	Parlato (produzione orale)	Descrivere una tipica giornata scolastica.	
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrittura (produzione scritta)	Comprendere un'e-mail contenente informazioni sui luoghi di una città.	
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Lettura (comprensione scritta)	Comprendere un'e-mail contenente informazioni sui luoghi di una città.	

LEARNING UNIT 7

<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<p>Comprendere una breve intervista contenente informazioni su un evento sportivo.</p>	<p>Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprare un biglietto per un evento sportivo <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sport • Parti del corpo <p>Grammatica:</p> <p>1. <i>Can</i> (abilità)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imperativi <p>Fonetica:</p> <p>Suoni vocalici (2)</p> <p>Civiltà:</p> <p><i>"Great sporting events"</i></p>
<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Parlato (interazione orale)</p>	<p>Chiedere e dare informazioni su eventi sportivi; comperare un biglietto per assistere ad un evento sportivo</p>	
<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	<p>Parlato (produzione orale)</p>	<p>Descrivere un evento sportivo.</p>	
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>Scrivere testi dando informazioni sul proprio evento sportivo preferito</p>	
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p>Letture (comprensione scritta)</p>	<p>Comprendere un'e-mail contenente informazioni su eventi sportivi famosi.</p>	

LEARNING UNIT 8

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere una registrazione contenente le previsioni del tempo.	<p>Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare proposte, accettarle o rifiutarle <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il tempo atmosferico • Le attività del tempo libero <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present continuous</i> – forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • <i>Present continuous</i> – regole ortografiche <p>Fonetica:</p> <p>Pronuncia: /_/_/</p> <p>Civiltà:</p> <p><i>"Summer weather"</i></p>
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (interazione orale)	Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico; fare proposte, accettarle o rifiutarle.	
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	Parlato (produzione orale)	Parlare del tempo atmosferico.	
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrittura (produzione scritta)	Scrivere dialoghi e cartoline dando informazioni sulle vacanze (il luogo, che cosa si sta facendo e il tempo atmosferico).	
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Letture (comprensione scritta)	Comprendere un testo contenente informazioni sul tempo meteorologico in alcune località del Regno Unito e degli USA.	

ABILITA' IN USCITA CLASSE PRIMA

Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
Parlato (interazione orale)	<ul style="list-style-type: none">• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
Parlato (produzione orale)	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

CLASSE SECONDA

LEARNING UNIT 1

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità		Conoscenze
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere brevi interviste in cui vengono fornite informazioni sulle attività preferite del tempo libero.	<p>Comunicazione:</p> <p>1. Parlare di ciò che piace o non piace</p> <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generi musicali • Strumenti musicali <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present simple</i> – forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi (<i>revision</i>) • <i>Present continuous</i> – forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi (<i>revision</i>) • <i>Present simple</i> versus <i>Present continuous</i> • Verbi + forma in <i>-ing</i> <p>Fonetica:</p> <p>Pronuncia: /l/ o /i:/</p> <p>Civiltà:</p> <p>“Families in the UK”</p>
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (interazione orale)	Chiedere e dare informazioni sulle attività praticate nel tempo libero.	
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	Parlato (produzione orale)	Parlare delle attività praticate nel tempo libero.	
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrittura (produzione scritta)	Scrivere un invito.	
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Letture (comprensione scritta)	Comprendere un testo contenente informazioni sulle attività praticate nel tempo libero da adolescenti britannici.	

LEARNING UNIT 2

<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<p>Comprendere un programma radiofonico in cui vengono fornite informazioni sui pasti principali.</p>	<p>Comunicazione:</p> <p>1. Ordinare il cibo</p> <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cibo e bevande • Contenitori <p>Grammatica:</p> <p>1. Numerabili e non numerabili</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numerabili e non numerabili con <i>a / an, some</i> e <i>any</i> • <i>A lot of / much / many</i> <p>Fonetica:</p> <p>Pronuncia: /au/ o /əu/</p> <p>Civiltà:</p> <p><i>"Family mealtimes in the UK"</i></p>
<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Parlato (interazione orale)</p>	<p>Chiedere e dare informazioni su ciò che si mangia abitualmente; ordinare del cibo al ristorante.</p>	
<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	<p>Parlato (produzione orale)</p>	<p>Parlare di ciò che si mangia abitualmente.</p>	
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>Scrivere una ricetta.</p>	
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p>Letture (comprensione scritta)</p>	<p>Comprendere un testo contenente informazioni sulle abitudini alimentari nel Regno Unito.</p>	

LEARNING UNIT 3

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere brevi interviste in cui vengono fornite informazioni su persone del passato.	Comunicazione: <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di persone del passato Lessico: <ul style="list-style-type: none"> • Professioni • Aspetto fisico Grammatica: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Past simple – to be</i> forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Espressioni di tempo passato Fonetica: Pronuncia: /3:/ Civiltà: <i>“Top ten career choices in the UK”</i>
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (interazione orale)	Chiedere e dare informazioni sulle professioni preferite; chiedere e dare informazioni su una persona del passato.	
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	Parlato (produzione orale)	Parlare delle professioni preferite.	
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrittura (produzione scritta)	Scrivere una breve biografia.	
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Letture (comprensione scritta)	Comprendere un testo contenente informazioni sulle professioni delle persone.	

LEARNING UNIT 4

<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<p>Comprendere un brano in cui vengono fornite informazioni su inventori ed invenzioni.</p>	<p>Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare del fine settimana <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programmi televisivi • Grandi numeri <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Past simple</i> – verbi regolari • <i>Past simple</i> – verbi irregolari <p>Fonetica:</p> <p>Pronuncia: /d/, /t/, /ld/.</p> <p>Civiltà:</p> <p><i>"He invented the TV"</i></p>
<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Parlato (interazione orale)</p>	<p>Chiedere e dare informazioni su come si è trascorso il weekend; chiedere e dare informazioni sui propri programmi televisivi preferiti.</p>	
<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	<p>Parlato (produzione orale)</p>	<p>Parlare dei propri programmi televisivi preferiti.</p>	
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>Scrivere la biografia di un inventore famoso.</p>	
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Comprendere un testo contenente informazioni su un inventore e/o un'invenzione famosi.</p>	

LEARNING UNIT 5

<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<p>Comprendere un breve brano in cui vengono fatti dei paragoni.</p>	<p>Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprare un regalo. <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche geografiche • Attività all'aperto e in campeggio <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>How + aggettivo</i> • Comparativi – aggettivi brevi • Comparativi – aggettivi lunghi / irregolari • Comparativi di uguaglianza con <i>as... as</i> <p>Fonetica:</p> <p>Pronuncia: /ə/</p> <p>Civiltà:</p> <p><i>"Great places in the UK and Ireland"</i></p>
<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Parlato (interazione orale)</p>	<p>Chiedere e dare informazioni su una città preferita.</p>	
<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	<p>Parlato (produzione orale)</p>	<p>Parlare di una città preferita.</p>	
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>Scrivere un breve testo su una città preferita, operando confronti.</p>	
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p>Letture (comprensione scritta)</p>	<p>Comprendere un testo contenente informazioni su città del Regno Unito e dell'Irlanda.</p>	

LEARNING UNIT 6

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere un brano in cui vengono fornite informazioni su lavori domestici e piccoli compensi.	Comunicazione: <ul style="list-style-type: none"> • Acquistare abiti Lessico: <ul style="list-style-type: none"> • Lavori domestici • Denaro e prezzi Grammatica: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Have to</i> – forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Superlativi – aggettivi brevi, aggettivi lunghi / irregolari • <i>One / ones</i> Fonetica: Pronuncia: /k/ o /tʃ/
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (interazione orale)	Chiedere e dare informazioni su acquisti; chiedere e dare informazioni sui propri compiti casalinghi e relativi compensi.	
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	Parlato (produzione orale)	Parlare dei propri compiti casalinghi e relativi compensi.	
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrittura (produzione scritta)	Completare una breve lettera personale.	
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Lettura (comprensione scritta)	Comprendere un testo contenente informazioni su compiti casalinghi e relativi compensi.	

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere una breve intervista contenenti informazioni sulle regole scolastiche.	Comunicazione: 1. Fare delle richieste Lessico: <ul style="list-style-type: none"> • Luoghi di divertimento • Trasporti Grammatica: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present continuous</i> (futuro) <ul style="list-style-type: none"> • <i>must / mustn't</i> • <i>can / can't</i> (permesso) Fonetica: Pronuncia: Intonazione Civiltà: <i>"School rules in the UK"</i>
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (interazione orale)	Fare richieste, accettare o rifiutare; chiedere e dare informazioni sulle regole scolastiche.	
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	Parlato (produzione orale)	Parlare delle regole della propria scuola.	
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrittura (produzione scritta)	Scrivere un breve testo parlando di regole scolastiche.	
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Lettura (comprensione scritta)	Comprendere un testo contenente informazioni su regole scolastiche del Regno Unito.	

LEARNING UNIT 8

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere un programma radiofonico che parla di vacanze.	Comunicazione: <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di progetti per le vacanze. Lessico: <ul style="list-style-type: none"> • Stati d'animo • Oggetti per le vacanze Grammatica: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Be going to</i> – forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Pronomi possessivi <ul style="list-style-type: none"> • <i>Whose</i> Fonetica: <p>Pronuncia: /w/, /r/</p> Civiltà: <p><i>"Holidays in the UK"</i></p>
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (interazione orale)	Chiedere e dare informazioni su progetti per le vacanze.	
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	Parlato (produzione orale)	Parlare dei propri progetti per le vacanze.	
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrittura (produzione scritta)	Scrivere una breve mail parlando dei propri progetti per le vacanze.	
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Lettura (comprensione scritta)	Comprendere un testo che parla di vacanze.	

<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi
<p>Parlato (interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili
<p>Parlato (produzione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.

CLASSE TERZA

LEARNING UNIT 1

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità		Conoscenze
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere brevi interviste in cui vengono fornite informazioni su mezzi di trasporto.	<p>Comunicazione:</p> <p>1. Comprare un biglietto ferroviario</p> <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viaggio • Aeroporto <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present continuous</i> per il futuro (ripasso) • <i>Present simple</i> per il futuro • <i>be going to (revision)</i> <p>Fonetica:</p> <p>Pronuncia: /ɒ/ o /ɔ:/</p> <p>Civiltà:</p> <p><i>"Getting around the UK and the USA"</i></p>
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (interazione orale)	Chiedere e dare informazioni relative all'acquisto di un biglietto per un mezzo di trasporto pubblico.	
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	Parlato (produzione orale)	Parlare dei problemi relativi ai mezzi di trasporto.	
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrittura (produzione scritta)	Scrivere un invito, parlando di programmi futuri.	
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Lettura (comprensione scritta)	Comprendere un testo contenente informazioni sui mezzi di trasporto.	

LEARNING UNIT 2

<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<p>Comprendere brevi interviste in cui vengono fornite informazioni sulle nuove tecnologie.</p>	<p>Comunicazione: 1. Chiedere e offrire aiuto.</p> <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecnologia: nomi • Tecnologia: verbi <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Will</i> – forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • <i>First conditional</i> <p>Fonetica: Pronuncia: /l/</p> <p>Civiltà: <i>“Technology in UK schools”</i></p>
<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Parlato (interazione orale)</p>	<p>Chiedere e offrire aiuto.</p>	
<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	<p>Parlato (produzione orale)</p>	<p>Parlare di esperienze personali relative agli strumenti tecnologici.</p>	
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>Scrivere un elenco, paragonando gli oggetti tecnologici.</p>	
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Leggere e comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative agli strumenti tecnologici usati dai teenager.</p>	

LEARNING UNIT 3

<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<p>Comprendere brevi interviste in cui vengono fornite informazioni su esperienze personali.</p>	<p>Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di esperienze <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sport estremi • Descrivere persone – i contrari <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present perfect</i> – forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • <i>Present perfect</i> con <i>ever</i> e <i>never</i> • <i>Present perfect / Past simple</i> • <i>Defining relative pronouns</i> <p>Fonetica:</p> <p>Pronuncia: forma forte o debole: <i>has, have</i></p> <p>Civiltà:</p> <p><i>"Jade's expedition blo"g</i></p>
<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Parlato (interazione orale)</p>	<p>Parlare di esperienze passate.</p>	
<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	<p>Parlato (produzione orale)</p>	<p>Parlare di esperienze personali.</p>	
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>Scrivere un blog parlando di esperienze personali.</p>	
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Comprendere un testo contenente informazioni su esperienze personali.</p>	

LEARNING UNIT 4

<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<p>Comprendere brevi interviste che parlano di gusti cinematografici.</p>	<p>Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere opinioni. <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generi cinematografici • Film e mezzi di comunicazione <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present perfect</i> con <i>for</i> e <i>since</i> • <i>Present perfect</i> con <i>just</i>, <i>already</i>, <i>yet</i> • <i>Quantifiers</i> <p>Fonetica:</p> <p>Pronuncia: /t/, /d/</p> <p>Civiltà:</p> <p><i>"Are you a mainstream or a film buff?"</i></p>
<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Parlato (interazione orale)</p>	<p>Comprendere brevi interviste che parlano di gusti cinematografici.</p>	
<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	<p>Parlato (produzione orale)</p>	<p>Parlare di esperienze personali relative al cinema.</p>	
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>Scrivere un breve brano parlando di un film o un libro visto o letto recentemente.</p>	

<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Leggere e comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative a gusti ed abitudini cinematografici.</p>	
--	--	---	--

LEARNING UNIT 5

<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<p>Ascoltare un dialogo che parla di un articolo di giornale.</p>	<p>Comunicazione:</p> <p>1. Giustificarsi e scusarsi</p> <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preposizioni di movimento • Descrivere oggetti <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Past continuous</i> – forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • <i>Past continuous</i> con <i>when</i> e <i>while</i> <p>Fonetica:</p> <p>Pronuncia: /ink/, /iŋ</p> <p>Civiltà:</p> <p>“Top stories”</p>
<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Parlato (interazione orale)</p>	<p>Giustificarsi e scusarsi.</p>	
<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	<p>Parlato (produzione orale)</p>	<p>Parlare di esperienze personali relative ai mezzi di comunicazione più utilizzati.</p>	
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>Scrivere il resoconto di un articolo che si è letto o ascoltato.</p>	
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative ai mezzi di informazione usati dagli adolescenti britannici.</p>	

LEARNING UNIT 6

<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<p>Comprendere un brano che parla di benessere fisico.</p>	<p>Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dare dei consigli <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ferite e malattie • Cure <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Should / Shouldn't</i> • <i>Second conditional</i> <p>Fonetica:</p> <p>Pronuncia: <i>silent l</i></p> <p>Civiltà:</p> <p><i>"Teen health and fitness"</i></p>
<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Parlato (interazione orale)</p>	<p>Dare consigli.</p>	
<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	<p>Parlato (produzione orale)</p>	<p>Parlare di esperienze personali relative al benessere fisico.</p>	
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>Scrivere un testo che parla di attività fisica, rispondere dando consigli.</p>	
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Leggere e comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative al benessere fisico.</p>	

LEARNING UNIT 7

<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<p>Ascoltare un dialogo che parla del riciclo dei rifiuti.</p>	<p>Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domandare informazioni e spiegare processi. <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenitori e materiali • Riciclaggio: verbi <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present simple</i> – passivo, forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • <i>Past simple</i> – passivo, forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi <p>Fonetica:</p> <p>Pronuncia: <i>silent k, b</i></p> <p>Civiltà:</p> <p><i>“Recycling in the UK”</i></p>
<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Parlato (interazione orale)</p>	<p>Domandare informazioni e spiegare processi.</p>	
<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	<p>Parlato (produzione orale)</p>	<p>Parlare di esperienze personali relative al riciclo dei rifiuti domestici.</p>	
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>Scrivere un testo parlando di contenitori usati per il riciclo dei rifiuti.</p>	
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Leggere e comprendere un testo sui contenitori usati per il riciclo dei rifiuti.</p>	

LEARNING UNIT 8

<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<p>Comprendere un brano che parla di edifici famosi.</p>	<p>Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere una discussione <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edifici • Parti di edifici <p>Grammatica:</p>
<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Parlato (interazione orale)</p>	<p>Avere una discussione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discorso indiretto – tempi verbali • Discorso indiretto – pronomi • Discorso indiretto – espressioni di tempo e luogo • Domande al discorso indiretto
<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	<p>Parlato (produzione orale)</p>	<p>Parlare di esperienze personali relative a edifici famosi.</p>	<p>Fonetica:</p> <p>Pronuncia: <i>Put it together</i></p> <p>Civiltà:</p> <p><i>"Iconic city landmarks"</i></p>
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>Conoscere e applicare le tecniche per prendere appunti.</p>	
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Leggere e comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative a edifici famosi.</p>	

ABILITA' IN USCITA CLASSE TERZA

<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
<p>Parlato (interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili
<p>Parlato (produzione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

LINGUA FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI PRIME	Obiettivi di apprendimento	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p>1.</p> <p>Le competenze previste al termine del primo anno puntano al parziale raggiungimento del livello A1 del Quadro di Riferimento per le lingue europeo, come di seguito indicato:</p> <p>- Riesce a comprendere i punti essenziali di una conversazione o di un testo e a utilizzare formule molto semplici e comuni</p>	<p>Unità 0</p> <p>Ascolto/Parlato:</p> <p>- accostarsi all'intonazione e ai suoni tipici del francese, sa dire il proprio nome.</p> <p>Lettura/Scrittura:</p> <p>- riconoscere e saper scrivere il nome dei colori, i giorni della settimana e i numeri da 1 a 12.</p>	<p>Ambiti lessicali:</p> <p>- i colori;</p> <p>- i giorni della settimana;</p> <p>- l'alfabeto;</p> <p>- i numeri da 1 a 12.</p>

<p>per soddisfare bisogni di tipo concreto;</p> <p>- Sa presentare se stesso/a e altri ed e' in grado di porre semplici domande su dati personali e rispondere a domande analoghe;</p> <p>- E' in grado di interagire in modo molto semplice, purché l'interlocutore parli lentamente, sia disposto a ripetere e aiuti a riformulare.</p>	<p style="text-align: center;">Unità 1</p> <p>Ascolto (Comprensione orale):</p> <p>- comprendere brevi scambi dialogici attinenti a saluti, presentazioni.</p> <p>Parlato (Produzione e interazione orale):</p> <p>- Prendere parte a brevi conversazioni per salutare, presentarsi.</p> <p>Lettura (Comprensione scritta):</p> <p>- comprendere semplici scambi dialogici e brevi testi di presentazione.</p> <p>- comprendere brevi testi relativi all'origine della lingua francese e ai suoi legami con altre lingue neolatine.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta):</p> <p>- Completare o creare brevi scambi dialogici;</p> <p>- completare una tabella relativa all'orario scolastico.</p>	<p>Funzioni comunicative:</p> <p>- salutare un amico/un professore;</p> <p>- domandare il nome;</p> <p>-presentarsi/presentare qualcuno.</p> <p>Ambiti lessicali:</p> <p>- le materie;</p> <p>- il materiale scolastico.</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <p>- gli articoli indeterminativi e il plurale dei nomi (1);</p> <p>- gli articoli determinativi.</p> <p>Fonetica:</p> <p>- le consonanti finali;</p> <p>- la liaison.</p> <p>Civiltà:</p> <p>- F ... comme Français.</p>
---	--	--

	<p style="text-align: center;">Unità 2</p> <p>Ascolto (Comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi scambi dialogici attinenti la descrizione e la posizione di oggetti/luoghi. <p>Parlato (Produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper descrivere la propria aula; - prendere parte a brevi scambi dialogici per avere/dare informazioni sull'identità, la posizione di qualcosa, la quantità. <p>Lettura (Comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - capire semplici scambi dialogici e/o brevi testi relativi a posizione, quantità di oggetti o descrizione di luoghi (aula); - comprendere brevi e semplici testi attinenti la Francia amministrativa e la città' di Parigi. <p>Scrittura (Produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - completare o creare brevi scambi dialogici attinenti le funzioni comunicative dell'unità; - saper descrivere la propria aula. 	<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificare una o più persone; - chiedere e dire come va; - saltare una persona che si lascia; - chiedere e dire la posizione di un oggetto; - indicare la quantità. <p>Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli oggetti della classe; - i numeri da 0 a 30. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il plurale dei nomi (2); - Il y a - Qu'est-ce qu'il y a? - I pronomi personali soggetto; - il verbo essere. <p>Fonetica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le "E" muet; - "OU"/"U" <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Francia amministrativa; - Parigi.
	<p style="text-align: center;">Unità 3</p> <p>Ascolto (Comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi scambi dialogici attinenti a descrizioni di amici, familiari. 	<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - domandare e dire l'età', la nazionalità; - descrivere una persona.

	<p>Parlato (Produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendere parte a brevi e semplici conversazioni per presentare la propria famiglia o i propri amici e descrivere persone. <p>Lettura (Comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - capire semplici scambi dialogici e brevi testi relativi all'aspetto delle persone, al carattere, alla loro nazionalità e ai legami di parentela; - comprendere brevi e semplici testi riguardanti la geografia della Francia (1). <p>Scrittura (Produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - completare o creare brevi scambi dialogici attinenti le funzioni comunicative dell'unità; - saper descrivere seguendo una traccia la propria famiglia; - compilare una tabella per ordinare dati personali (età, nazionalità, aspetto fisico, carattere, ...) 	<p>Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i numeri fino a 70; - le nazionalità; - la famiglia. <p>Strutture linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il femminile e l'accordo degli aggettivi qualificativi; - gli aggettivi possessivi; - il verbo avere. <p>Fonetica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il dittongo "OI"; - il dittongo "AI" <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - H... comme Exagone.
	<p style="text-align: center;">Unità 4</p> <p>Ascolto (Comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi scambi dialogici relativi a professioni, alla descrizione della casa, a descrizioni di oggetti. <p>Parlato (Produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendere parte a brevi e semplici conversazioni per augurare buon compleanno e ringraziare, identificare oggetti e descriverli, scambiare informazioni sulla professione e sul proprio domicilio. 	<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - augurare buon compleanno e ringraziare; - identificare/descrivere qualcosa; - informarsi sulla professione; - descrivere la propria casa. <p>Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i mesi; - le professioni;

	<p>Letture (Comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - capire semplici scambi dialogici e/o brevi testi relativi alla descrizione di una casa, di oggetti; - comprendere brevi e semplici testi sulla geografia della Francia (2). <p>Scrittura (Produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - completare o creare brevi scambi dialogici attinenti le funzioni comunicative dell'unità; - descrivere la propria casa; - descrivere un oggetto; - rispondere ad una mail parlando di questi argomenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - le stanze della casa. <p>Strutture linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la frase negativa; - il femminile dei sostantivi e degli aggettivi qualificativi; - l'aggettivo "quel"; - i verbi in "-ER". <p>Fonetica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i dittonghi "EAU"/"AU"; - "C" o "Ç". <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - G ... comme Géographie.
	<p style="text-align: center;">Unità 5</p> <p>Ascolto (Comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi scambi dialogici riguardanti passatempi, gusti, preferenze, abilità/incapacità. <p>Parlato (Produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendere parte a brevi conversazioni per fare gli auguri, parlare delle proprie passioni e delle proprie abilità. <p>Letture (Comprensione scritta):</p>	<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare di passatempi; - parlare dei propri gusti e delle proprie preferenze; - parlare di ciò che si sa/non si sa fare. <p>Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i passatempi; - gli sport; - gli strumenti musicali.

	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere e completare brevi documenti di vita quotidiana; - capire brevi testi su alcuni parchi di divertimento francesi. <p>Scrittura (Produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - completare o creare brevi scambi dialogici attinenti le funzioni comunicative dell'unità; - compilare tabelle per ordinare dati personali; - scrivere una mail seguendo una traccia per parlare di passatempi, per precisare con quale frequenza si praticano, di ciò di cui si è appassionati o per cui si è particolarmente dotati o negati. 	<p>Strutture linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Jouer à"/"Jouer de"; - "Pourquoi"/"Parce que"; - I pronomi soggetto tonici; - il verbo "faire". <p>Fonetica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli accenti. <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - P ...comme Parcs d'attraction.
	<p>Unità 6</p> <p>Ascolto (Comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi scambi dialogici riguardanti informazioni personali (indirizzo, coordinate mail, ..), la provenienza, la destinazione, il tempo meteorologico. <p>Parlato (Produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendere parte a brevi e semplici conversazioni per fornire dati personali, parlare del tempo. 	<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - domandare/dire la provenienza; - domandare/dire la destinazione; - parlare del tempo atmosferico; - fornire dati personali; - domandare di ripetere; - domandare di compitare una parola. <p>Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - continenti, stati e città;

	<p>Letture (Comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi scambi dialogici o semplici testi inerenti destinazione, provenienza, dati personali e tempo meteorologico; - riordinare brevi scambi dialogici; - capire semplici testi riguardanti il clima della Francia. <p>Scrittura (Produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - completare o creare brevi scambi dialogici attinenti le funzioni comunicative dell'unità; - compilare tabelle; - scrivere una mail per fornire dati personali (casa, passatempi, frequenza, stagione preferita). 	<ul style="list-style-type: none"> - il tempo e le stagioni. <p>Strutture linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la frase interrogativa; - Ou/D'ou; - le preposizioni di luogo; - nomi di città e di stato; - i verbi "aller" e "venir". <p>Fonetica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le semi-vocali. <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - C ... comme Climat.
--	---	--

<p>Abilità in uscita:</p> <p>Ricezione orale: E' in grado di comprendere istruzioni e di seguire indicazioni brevi e semplici. Comprende i punti essenziali di una breve conversazione su argomenti noti a condizione che venga utilizzata un linguaggio semplice e che si parli lentamente.</p> <p>Ricezione scritta: E' in grado di capire brevi testi e di trovare informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano. Comprende messaggi e lettere personali semplici e brevi</p> <p>Produzione orale non interattiva: Descrive o presenta in modo semplice persone, luoghi, gusti.</p> <p>Interazione orale: Interagisce in modo semplice se l'interlocutore e' disposto a ripetere, a riformulare più lentamente e a fornire gli aiuti necessari alla formulazione del discorso. Riesce a porre e a rispondere a domande molto semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.</p> <p>Produzione scritta: Riempie moduli con dati personali. Scrive messaggi brevi e semplici. Scrive brevi lettere personali seguendo una traccia e guidato anche se con errori formali.</p>

CLASSI SECONDE	Obiettivi di apprendimento	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p>2.</p> <p>Le competenze previste al termine del biennio puntano al raggiungimento del livello A1 del Quadro di Riferimento europeo per le lingue come di seguito indicato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riesce a comprendere e a utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. - Sa presentare se stesso/a e altri ed e' in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe. - E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare. 	<p>Unità 7</p> <p>Ascolto (Comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi scambi dialogici riguardanti inviti, attività abituali ed orari. <p>Parlato (Produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper descrivere la propria giornata tipo e la propria città/paese; - prendere parte a semplici conversazioni per organizzare un incontro, per accettare e/o rifiutare. <p>Lettura (Comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi scambi dialogici e semplici testi di vita quotidiana; - riordinare battute; - reperire informazioni in un semplice e breve testo riguardante alcune città francesi. <p>Scrittura (Produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - completare o creare brevi scambi dialogici attinenti le funzioni comunicative dell'unità; - completare tabelle; - scrivere una mail per presentare la propria città; - scrivere una breve lettera/mail seguendo un modello dato per descrivere le proprie 	<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - domandare e dire l'ora; - informarsi riguardo orari; - invitare, accettare/rifiutare un invito/scusarsi; - fissare un appuntamento. <p>Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le azioni quotidiane; - gli edifici della città. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i pronomi personali complemento di preposizione; - la frase interrogativa (où, quand, comment ... + est-ce que...); - i verbi riflessivi; - il verbo "prendre". <p>Fonetica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la pronuncia di "ch". <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> -V ...comme Villes (alla scoperta di alcune città francesi).

	<p>abitudini.</p>	
	<p style="text-align: center;">Unità 8</p> <p>Ascolto (Comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi scambi dialogici che si svolgono in un negozio e semplici conversazioni per proporre di fare qualcosa. <p>Parlato (Produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendere parte a brevi conversazioni per simulare situazioni comunicative in un negozio d'abbigliamento; - presentare l'abbigliamento preferito/abituale e precisare quello che non si indossa mai. <p>Letture (Comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere semplici e brevi testi inerenti la moda francese; - riordinare battute per ottenere una conversazione inerente le funzioni presentate nell'unità; - completare un breve testo con dati forniti. <p>Scrittura (Produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - completare o creare brevi scambi dialogici che si svolgono in un negozio d'abbigliamento; - completare una breve mail per parlare delle 	<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - proporre di fare qualcosa; - accettare/rifiutare; - fare acquisti; - domandare e dire il prezzo; - commentare un prezzo. <p>Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alcuni abiti e calzature; - i numeri a partire da 70. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli aggettivi dimostrativi; - i pronomi C.O.D.; - I verbi in-ir (offrir); - Il verbo "mettre". <p>Fonetica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le vocali nasali.

	<p>proprie preferenze in materia d'abbigliamento.</p>	<p>Civiltà:</p> <p>- M ...comme Mode (Jean-Paul Gaultier: uno dei simboli della moda francese).</p>
	<p>Unità 9</p> <p>Ascolto (Comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi conversazioni che si svolgono in un negozio di prodotti alimentari. <p>Parlato (Produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendere parte a brevi e semplici conversazioni per fare gli auguri; - prendere parte a brevi conversazioni per simulare situazioni comunicative in un negozio di prodotti alimentari chiedendo quantità/confezioni e prezzi. <p>Lettura (Comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - reperire informazioni in brevi testi scritti che parlano di negozi e di prodotti; - riordinare le battute di una breve conversazione che si svolge in un negozio di prodotti alimentari; - completare un breve testo con dati forniti; - reperire informazioni in semplici testi relativi alle festività francesi. <p>Scrittura (Produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - completare o creare brevi scambi dialogici che si svolgono in un negozio di prodotti alimentari; - scrivere una breve testo in cui si illustrano le tradizioni pasquali italiane; 	<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fare la spesa; - fare gli auguri. <p>Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - negozi e prodotti; - contenitori e quantità. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli articoli partitivi; - la negazione con "plus", "jamais", "rien", "personne"; - il "futur proche"; - particolarità ortografiche di alcuni verbi in -er. <p>Fonetica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la pronuncia di "g". <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - F... comme Fêtes.

	- scrivere biglietti augurali.	
	<p style="text-align: center;">Unità 10</p> <p>Ascolto (Comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi conversazioni inerenti progetti di vacanze, prenotazioni, descrizioni di persone. <p>Parlato (Produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzando un dépliant, simulare una breve conversazione per prenotare una camera d'albergo; - prendere parte a brevi e semplici conversazioni per chiedere e dare informazioni sui propri progetti di vacanze (alloggio, luogo, mezzi di trasporto, attività, ...); - descrivere le tappe di un viaggio (destinazione, durata, mezzi di trasporto, attività). <p>Lettura (Comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - associare battute di una breve conversazione attinenti le funzioni comunicative dell'unità; - riordinare un breve dialogo per descrivere qualcuno; - completare un breve testo con dati forniti; - comprendere semplici testi riguardanti i territori d'oltre mare francesi/luoghi di vacanze. <p>Scrittura (Produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - creare brevi scambi dialogici per prenotare in 	<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimere un desiderio; - fare progetti; - domandare indicazioni; - prenotare una camera/una vacanza; - descrivere qualcuno (2). <p>Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - luoghi di vacanze e attività; - i mezzi di trasporto; - differenti tipi di alloggio. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il femminile degli aggettivi qualificativi (3); - C'est/Il est; - l'imperativo(forma affermativa e negativa). <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - M ... comme Martinique. I DROM e i COM.

	<p>un albergo;</p> <p>- scrivere un breve testo in cui si illustrano i propri progetti di vacanza.</p>	
	<p style="text-align: center;">Unità 11</p> <p>Ascolto (Comprensione orale):</p> <p>- comprendere brevi conversazioni attinenti le funzioni comunicative presentate in unità.</p> <p>Parlato (Produzione e interazione orale):</p> <p>- prendere parte a brevi scambi dialogici per chiedere e/o dare indicazioni stradali, dare consigli;</p> <p>- elencare quali comportamenti possono favorire o minacciare la forma fisica.</p> <p>Lettura (Comprensione scritta):</p> <p>- comprendere brevi scambi dialogici per individuare percorsi su una cartina;</p> <p>- completare un breve testo con dati forniti;</p> <p>- comprendere semplici testi inerenti ciò che determina il benessere fisico e mentale dei ragazzi.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta):</p> <p>- completare o creare brevi scambi dialogici attinenti le funzioni comunicative dell'unità';</p> <p>- scrivere un decalogo del benessere.</p>	<p>Funzioni comunicative:</p> <p>- domandare e dare indicazioni per strada;</p> <p style="padding-left: 40px;">- parlare di salute;</p> <p>- dare consigli/fornire indicazioni.</p> <p>Ambiti lessicali:</p> <p>- i verbi per fornire indicazioni stradali;</p> <p style="padding-left: 40px;">- le parti del corpo;</p> <p style="padding-left: 40px;">- medicinali e rimedi.</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <p>- très/beaucoup/beaucoup de ...;</p> <p style="padding-left: 40px;">- alcuni aggettivi indefiniti;</p> <p style="padding-left: 40px;">- il verbo "devoir"</p> <p style="padding-left: 40px;">- "Il faut".</p> <p>Civiltà:</p> <p>- B... comme Bien-être</p>
	<p style="text-align: center;">Unità 12</p> <p>Ascolto (Comprensione orale):</p> <p>- comprendere brevi conversazioni attinenti le funzioni comunicative presentate in unità.</p>	<p>Funzioni comunicative:</p> <p>- prenotare e ordinare la ristorante;</p> <p>- dare un giudizio su un piatto.</p>

	<p>Parlato (Produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendere parte a brevi scambi dialogici per ordinare un menu completo; - parlare delle proprie abitudini a tavola. <p>Lettura (Comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - riordinare le parti di un menu; - comprendere una ricetta; - completare un breve testo con dati forniti; - reperire informazioni in brevi articoli inerenti la tradizione culinaria francese. <p>Scrittura (Produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - completare o cercare brevi dialoghi per prenotare un tavolo o ordinare al ristorante; - scrivere una mail per spiegare le fasi di preparazione delle crêpes ad un amico (ingredienti, procedura, cottura). 	<p>Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alcuni tipi di ristoranti; - la struttura di un pasto. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il comparativo di qualità; - i pronomi dimostrativi; - il pronome "en"; - i verbi "servir" e "boire". <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - P... comme Produits typiques.
<p>Abilità in uscita:</p> <p>Ricezione orale:</p> <p>E' in grado di capire i punti essenziali di una conversazione breve su argomenti noti a condizione che le persone parlino lentamente e chiaramente.</p> <p>Ricezione scritta:</p> <p>E' in grado di capire brevi e semplici testi e trovare informazioni specifiche in materiali di uso quotidiano quali pubblicità, orari, ... Comprende messaggi e lettere personali semplici e brevi.</p> <p>Produzione orale non interattiva:</p> <p>Descrive e presenta in modo semplice persone, luoghi, gusti e abitudini.</p> <p>Interazione orale:</p> <p>Interagisce in modo semplice se l'interlocutore e' disposto a ripetere o a riformulare più chiaramente il discorso. Riesce a porre domande e a rispondere a semplici domande su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati.</p>		

Produzione scritta:		
Riempie moduli con dati personali. Scrive messaggi brevi e semplici. Scrive brevi lettere personali anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.		
CLASSI TERZE	Obiettivi di apprendimento	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze 3. Le competenze previste al termine della classe terza puntano al potenziamento del livello A1 e al conseguimento di alcune competenze del livello A2 così come sono definite dal Quadro di Riferimento europeo per le lingue, come qui di seguito indicato: - Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, gusti e passatempi, abitudini, vacanze, acquisti, progetti, ...); - Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; - Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a	Abilità	Conoscenze
	Unità 13 Ascolto (Comprensione orale): - comprendere brevi conversazioni inerenti le funzioni oggetto dell'unità; - completare mini dialoghi. Parlato (Produzione e interazione orale): - prendere parte a brevi scambi dialogici per chiedere informazioni riguardo un avvenimento, dare informazioni ed esprimere la sorpresa; - spiegare brevemente una procedura; - raccontare un fatto/ avvenimento. Lettura (Comprensione scritta): - completare un breve testo con dati forniti; - riordinare brevi conversazioni; - reperire informazioni in brevi articoli inerenti fatti di cronaca e in brevi testi tratti da riviste per ragazzi. Scrittura (Produzione scritta): - stendere un breve articolo inerente fatti di cronaca.	Funzioni comunicative: - informarsi; - dare spiegazioni su un avvenimento; - esprimere la sorpresa; - dare istruzioni. Ambiti lessicali: - la stampa (alcune pubblicazioni, parti di un articolo giornalistico); - fatti di cronaca (situazioni possibili); - alcuni componenti del computer. Strutture grammaticali: - i pronomi relativi "qui/que"; - il passato prossimo dei verbi con ausiliare avere e essere; - l'accordo del participio passato. Civiltà: - C ...comme Communiquer.

bisogni immediati.	<p style="text-align: center;">Unità 14</p> <p>Ascolto (Comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi conversazioni relative alle funzioni comunicative oggetto dell'unità. <p>Parlato (Produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendere parte a brevi conversazioni inerenti le funzioni oggetto dell'unità; - parlare del proprio rapporto con i media. <p>Lettura (Comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - reperire informazioni in brevi testi riguardanti i gusti televisivi degli adolescenti; - completare un breve testo con dati forniti; <ul style="list-style-type: none"> - riordinare brevi dialoghi. <p>Scrittura (Produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere un breve testo per parlare di gusti e preferenze in merito a televisione/cinema; <ul style="list-style-type: none"> - completare o creare brevi dialoghi. 	<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimere interesse/disinteresse; - domandare un'opinione e dare un giudizio; - esprimere il proprio disappunto. <p>Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la televisione e i programmi; - alcuni tipi di letture; - alcuni termini cinematografici. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i gallicismi; - i pronomi relativi "dont/où"; - il verbo choisir; - i verbi in -IR al passato prossimo. <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I comme ... Institutions.
	<p style="text-align: center;">Unità 15</p> <p>Ascolto (Comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi conversazioni relative alle funzioni comunicative oggetto dell'unità. <p>Parlato (Produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendere parte a brevi conversazioni per convincere e per chiedere/dare il permesso, accordarlo o rifiutarlo; - esprimere i propri progetti riguardo la 	<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - domandare il permesso e concederlo/rifiutarlo; - insistere per ottenere qualcosa; - esprimere i propri progetti in merito alla professione futura. <p>Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alcuni animali domestici; - alcune professioni.

	<p>professione futura;</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentare il proprio animale preferito. <p>Lettura (Comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - reperire informazioni in semplici testi riguardanti animali domestici; - completare un breve testo con dati forniti; - completare/riordinare brevi dialoghi. <p>Scrittura (Produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere un semplice testo per parlare dell'animale domestico preferito o per descrivere i propri progetti in merito alla professione futura. 	<p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i pronomi complemento oggetto diretto; - gli avverbi di quantità; - il futuro semplice. <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A ... comme Animal de compagnie.
	<p>Unità 16</p> <p>Ascolto (Comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi conversazioni relative alle funzioni comunicative oggetto dell'unità; - completare brevi dialoghi; - completare brevi testi inserendo informazioni fornite; - fornire informazioni relative a realtà scolastiche del passato. <p>Parlato (Produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendere parte a brevi conversazioni per chiedere o fornire informazioni riguardo avvenimenti passati; - presentare la propria scuola individuando differenze con realtà scolastiche passate. <p>Lettura (Comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - reperire informazioni in semplici testi riguardanti il sistema scolastico francese; 	<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - informarsi riguardo avvenimenti passati; - raccontare al passato; - fare confronti. <p>Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la scuola; - la famiglia (2); - materie e materiali. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il y a /dans/depuis; - il comparativo di quantità; - l'imperfetto; - il passato prossimo e l'imperfetto.

	<ul style="list-style-type: none"> - completare un breve testo con dati forniti; - completare/riordinare brevi dialoghi. <p style="text-align: center;">Scrittura (Produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere un semplice testo per raccontare un avvenimento passato; - partendo da un documento fornito, scrivere un breve dialogo per chiedere e dare informazioni al passato. 	<p style="text-align: center;">Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - É ... comme Éducation nationale.
	<p style="text-align: center;">Unità 17</p> <p style="text-align: center;">Ascolto (Comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi conversazioni relative alle funzioni comunicative oggetto dell'unità; - completare brevi testi . <p style="text-align: center;">Parlato (Produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendere parte a brevi conversazioni per chiedere o fornire consigli, domandare e offrire aiuto e formulare ipotesi; - presentare brevemente come preservare le risorse del pianeta. <p style="text-align: center;">Lettura (Comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - reperire informazioni in semplici testi riguardanti l'ecologia/il rispetto e la tutela dell'ambiente; - completare una tabella; - completare/riordinare brevi dialoghi. <p style="text-align: center;">Scrittura (Produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> -stilare un breve testo di presentazione del cittadino eco-responsabile. 	<p style="text-align: center;">Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - domandare/offrire aiuto; - domandare/dare consigli, suggerire; - fare ipotesi. <p style="text-align: center;">Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'ambiente e le possibili minacce per l'ambiente; - le fonti di energia; - l'ecologia. <p style="text-align: center;">Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i pronomi possessivi; - il condizionale presente; - la frase ipotetica. <p style="text-align: center;">Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - É ... comme Écologie.
	<p style="text-align: center;">Unità 18</p> <p>Preparazione alle possibili prove d'esame di</p>	<p>Preparazione alle possibili prove d'esame di</p>

	stato	stato.
Abilità in uscita.		
Ricezione orale:		
<ul style="list-style-type: none"> - comprende espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali o conversazioni in cui si parla di argomenti conosciuti; - comprende brevi testi multimediali su argomenti di vita quotidiana identificandone parole chiave e il senso generale. 		
Ricezione scritta:		
<ul style="list-style-type: none"> - comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente (pubblicità, programmi, orari, menu, brevi articoli, ...). <li style="padding-left: 40px;">- comprende lettere personali semplici e brevi. 		
Produzione orale non interattiva:		
<ul style="list-style-type: none"> - descrive persone, luoghi, oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; - riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, (famiglia, gusti, abitudini, ...) a volte integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 		
Interazione orale:		
<ul style="list-style-type: none"> - interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, in compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 		
Produzione scritta:		
<ul style="list-style-type: none"> - scrive testi brevi e semplici (messaggi, lettere, mail) per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, ..., che si avvalgono di un lessico semplice e di una sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio; - riempie moduli con dati personali. 		

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare fogli di diverse dimensioni, orientarlo in senso sia orizzontale che verticale.• Utilizzare e differenziare colori primari e secondari.• Manipolare diversi materiali, anche di recupero.	<ul style="list-style-type: none">• Saper colorare un'immagine.• Usare i colori in modo fantasioso e creativo• Leggere il messaggio di un'immagine• Provare emozioni osservando un'immagine	<ul style="list-style-type: none">• I colori primari• Le macchie di colore• Le immagini di riviste, giornali• La fotografia• Il quadro d'autore

CLASSE SECONDA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare e differenziare i colori primari e secondari.• Utilizzare pastelli, pennarelli, pennelli per realizzare disegni e semplici lavoretti.	<ul style="list-style-type: none">• Individuare il colore come elemento identificativo di un'immagine• Rappresentare diversi ambienti, le varie stagioni e gli elementi• Rappresentare fatti, personaggi e situazioni utilizzando diversi materiali, in particolare quelli di recupero• Esprimere emozioni attraverso la creatività	<ul style="list-style-type: none">• Conosce i colori• Utilizza il foglio da disegno in modo corretto• Usa il contorno per far risaltare un'immagine

CLASSE TERZA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e differenziare i colori in un'immagine. • Utilizzare diversi materiali per realizzare disegni e plastici. • Riconosce e rispetta alcune opere d'arte proposte ed i principali monumenti italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare alcune tecniche di stampa decorativa • Individuare il colore come elemento identificativo di alcuni codici comunicativi Rappresentare diversi ambienti attraverso l'uso di varie tecniche grafico-pittoriche • Rappresentare fatti, personaggi e situazioni utilizzando diversi materiali, in particolare quelli di recupero • Dare vita alla creatività soggettiva 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i colori primari e secondari • macchie di colore e sfumature • colori e sensazioni • timbri, stencil e collage • il contorno per far risaltare un'immagine e lo sfondo

CLASSE QUARTA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e differenziare i colori in un'immagine. • Utilizzare la prospettiva per produrre immagini. • Utilizzare diversi materiali per realizzare disegni e lavoretti. • Usare il linguaggio fotografico. • Descrivere un'opera d'arte. • Realizzare un'opera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare vari tipi di immagine usando diverse tecniche • Identificare un'opera d'arte in base al genere • Dare vita alla creatività soggettiva, riprodurre copie di opere famose e personalizzarle 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i colori primari e secondari • conosce l'utilizzo di tempere ed acquerelli • Conosce il ritratto, il paesaggio le sfumature, il primo piano • Conosce l'immagine digitale.

CLASSE QUINTA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche tridimensionali con l'utilizzo di diversi materiali. • Creare oggetti con materiali di recupero. • Cogliere la bellezza della natura e racchiudere alcune caratteristiche in disegni e dipinti. • Cogliere il senso estetico dei dipinti di pittori famosi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi con molte tecniche. • Potenziare l'utilizzo dei colori a tempera. • Rielaborare e personalizzare vari tipi di immagini. • Capire le differenze artistiche tra due o più opere d'arte e collocarle in un periodo preciso. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il paesaggio e le immagini che lo caratterizzano • immagini digitali • opere artistiche di Mirò, Van Gogh, Picasso • la fotografia • immagini di riviste da riprodurre

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

			CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3			ABILITA'	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare	A	L'ALUNNO REALIZZA ELABORATI PERSONALI E CREATIVI SULLA BASE DI UN'IDEAZIONE E PROGETTAZIONE ORIGINALE, APPLICANDO LE CONOSCENZE E LE REGOLE DEL LINGUAGGIO VISIVO, SCEGLIENDO IN MODO FUNZIONALE TECNICHE E MATERIALI DIFFERENTI ANCHE CON L'INTEGRAZIONE DI PIÙ MEDIA E CODICI ESPRESSIVI.	A1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva	A1 Le basi del disegno. Copiare un'immagine. Il mondo vegetale: gli alberi. Il mondo degli animali.
			A2 Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	A2 I pastelli. I pennarelli. Il collage. La modellazione con il Das./plastilina
			A3 Rielaborare in modo guidato materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	A3 Progettare e inventare un fumetto.
Osservare e leggere le immagini	B	L'ALUNNO PADRONEGGIA GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL LINGUAGGIO VISIVO, LEGGE E COMPRENDE I SIGNIFICATI DI IMMAGINI STATICHE E IN MOVIMENTO, DI FILMATI AUDIOVISIVI E DI PRODOTTI MULTIMEDIALI.	B1 Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	B1 La percezione visiva. L'osservazione globale e analitica.
		ANALIZZA E DESCRIVE BENI CULTURALI, IMMAGINI STATICHE E MULTIMEDIALI, UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO APPROPRIATO.	B2 Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	B2 La comunicazione visiva. I fattori della comunicazione. Le funzioni della comunicazione.
			B3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della	B3 Il punto. La linea: tipi, funzioni, espressività. Il colore: le proprietà, il cerchio di Itten,

			comunicazione multimediale per individuarne le funzioni simboliche , espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	armonie e contrasti cromatici, accordi cromatici, colori caldi colori freddi, l'espressività del colore. Il fumetto.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	C	L'ALUNNO LEGGE LE OPERE PIÙ SIGNIFICATIVE PRODOTTE NELL'ARTE ANTICA, MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA, SAPENDOLE COLLOCARE NEI RISPETTIVI CONTESTI STORICI, CULTURALI E AMBIENTALI.	C1 Leggere in modo guidato un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	C1 Lettura e analisi di opere dell'arte antica.
		RICONOSCE IL VALORE CULTURALE DI IMMAGINI, DI OPERE E DI OGGETTI ARTIGIANALI PRODOTTI IN PAESI DIVERSI DAL PROPRIO.	C2 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte antica, anche appartenendo a contesti culturali diversi dal proprio.	C2 Arte preistorica. Arte cretese e micenea. Arte greca. Arte romana. Arte paleocristiana.
		RICONOSCE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO E AMBIENTALE DEL PROPRIO TERRITORIO ED È SENSIBILE AI PROBLEMI DELLA SUA TUTELA E CONSERVAZIONE.	C3 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	C3 Il patrimonio artistico del proprio territorio dalla preistoria all'arte paleocristiana.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3		ABILITA'	CONOSCENZE	
Esprimersi e comunicare	A	L'ALUNNO REALIZZA ELABORATI PERSONALI E CREATIVI SULLA BASE DI UN'IDEAZIONE E PROGETTAZIONE ORIGINALE, APPLICANDO LE CONOSCENZE E LE REGOLE DEL LINGUAGGIO VISIVO, SCEGLIENDO IN MODO FUNZIONALE TECNICHE E MATERIALI DIFFERENTI ANCHE CON L'INTEGRAZIONE DI PIÙ MEDIA E CODICI ESPRESSIVI.	A1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva	A1 L'ambiente naturale: il cielo e il mare. La natura morta. Le scene di genere. La figura umana: il volto
		A2 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	A2 La tempera. Gli acquerelli. Il carboncino. Il mosaico. La cartapesta e il riciclo di materiali diversi.	
		A3 Rielaborare creativamente	A3 Il manifesto pubblicitario.	

			materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	
Osservare e leggere le immagini	B	L'ALUNNO PADRONEGGIA GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL LINGUAGGIO VISIVO, LEGGE E COMPRENDE I SIGNIFICATI DI IMMAGINI STATICHE E IN MOVIMENTO, DI FILMATI AUDIOVISIVI E DI PRODOTTI MULTIMEDIALI.	B1 Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	B1 Figura e sfondo. Le leggi della percezione visiva
		ANALIZZA E DESCRIVE BENI CULTURALI, IMMAGINI STATICHE E MULTIMEDIALI, UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO APPROPRIATO.	B2 Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	B2 Lettura dell'immagine: • analisi del soggetto; • analisi stilistica.
			B3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni simboliche, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	B3 La composizione: peso, equilibrio, simmetria, ritmo. La luce e l'ombra. Lo spazio: i gradienti di profondità, la prospettiva centrale e accidentale. La pubblicità.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	C	L'ALUNNO LEGGE LE OPERE PIÙ SIGNIFICATIVE PRODOTTE NELL'ARTE ANTICA, MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA, SAPENDOLE COLLOCARE NEI RISPETTIVI CONTESTI STORICI, CULTURALI E AMBIENTALI.	C1 Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	C1 La lettura dell'opera: il contesto storico e artistico.
		RICONOSCE IL VALORE CULTURALE DI IMMAGINI, DI OPERE E DI OGGETTI ARTIGIANALI PRODOTTI IN PAESI DIVERSI DAL PROPRIO.	C2 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'Arte medievale e moderna, anche appartenendo a contesti culturali diversi dal proprio.	C2 Arte romanica. Arte gotica. Arte rinascimentale. Arte barocca. Arte del Settecento. I monumenti delle capitali europee.
		RICONOSCE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO E AMBIENTALE DEL PROPRIO TERRITORIO ED È SENSIBILE AI PROBLEMI DELLA SUA TUTELA E CONSERVAZIONE.	C3 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	C3 Le cattedrali del romanico lombardo nel proprio territorio.

CLASSE TERZA				
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3		ABILITA'	CONOSCENZE	
Esprimersi e comunicare	A	L'ALUNNO REALIZZA ELABORATI PERSONALI E CREATIVI SULLA BASE DI UN'IDEAZIONE E PROGETTAZIONE ORIGINALE, APPLICANDO LE CONOSCENZE E LE REGOLE DEL LINGUAGGIO VISIVO, SCEGLIENDO IN MODO FUNZIONALE TECNICHE E MATERIALI DIFFERENTI ANCHE CON L'INTEGRAZIONE DI PIÙ MEDIA E CODICI ESPRESSIVI.	A1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.	A1 Rielaborazione di opere d'arte del XIX e del XX secolo.
			A2 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	A2 Tecniche tridimensionali. Colori ad olio.
			A3 Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	A3 Collage. Frottage. Assemblaggio polimaterico. Produzione di elaborati astratti, cubisti, surrealisti.
			A4 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche interpretando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	A4 La fotografia. Il cinema. Transcodifica dal testo letterario al testo visivo. Transcodifica dal testo musicale al testo visivo.
Osservare e leggere le immagini	B	L'ALUNNO PADRONEGGIA GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL LINGUAGGIO VISIVO, LEGGE E COMPRENDE I SIGNIFICATI DI IMMAGINI STATICHE E IN MOVIMENTO, DI FILMATI AUDIOVISIVI E DI PRODOTTI MULTIMEDIALI.	B1 Leggere e interpretare un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	B1 la figura umana: il corpo il suo dinamismo. Le figure retoriche nell'immagine.
		ANALIZZA E DESCRIVE BENI CULTURALI, IMMAGINI STATICHE E MULTIMEDIALI, UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO APPROPRIATO.	B2 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni simboliche, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	B2 Lettura dell'immagine: • analisi del soggetto; • analisi stilistica; • analisi dei valori espressivi.
Esprimersi e comunicare	C	L'ALUNNO LEGGE LE OPERE	C1 Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte	C1 Lettura critica di opere d'arte del '800 e del '900.

	<p>PIÙ SIGNIFICATIVE PRODOTTE NELL'ARTE ANTICA, MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA, SAPENDOLE COLLOCARE NEI RISPETTIVI CONTESTI STORICI, CULTURALI E AMBIENTALI.</p>	<p>mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>	
	<p>RICONOSCE IL VALORE CULTURALE DI IMMAGINI, DI OPERE E DI OGGETTI ARTIGIANALI PRODOTTI IN PAESI DIVERSI DAL PROPRIO.</p>	<p>C2 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'Arte contemporanea, anche appartenendo a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<p>C2 Arte dell'Ottocento: • Romanticismo. • Realismo. • Impressionismo. • Postimpressionismo. Arte del Novecento: • Le avanguardie storiche. • Architettura razionalista. • Arte Informale. • Pop art. • Ultime tendenze arte contemporanea.</p>
	<p>RICONOSCE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO E AMBIENTALE DEL PROPRIO TERRITORIO ED È SENSIBILE AI PROBLEMI DELLA SUA TUTELA E CONSERVAZIONE.</p>	<p>C3 Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>C3 I beni culturali e paesaggistici e la loro tutela. Visite virtuali nei più importanti musei del mondo.</p>

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 1	
	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare con attenzione ritmi e melodie . -Ripetere una successione di suoni. -Esprimersi in canti di gruppo e singoli. -Utilizzare strumenti molto semplici per produrre suoni a ritmo. 	Associare l'evento musicale ad un determinato contesto d'uso (religioso, coreutico, celebrativo, ecc.) <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire individualmente ed in gruppo, canti. - Cantare ed associare movimenti adatti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Canti e balli di gruppo, accompagnati da gesti e movimenti. - Semplici brani musicali da adattare al contesto educativo ed alla didattica.

CLASSE SECONDA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 2	
	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare con attenzione e comprende i fenomeni acustici . -Ripetere una successione di suoni. -Esprimersi in canti di gruppo e singoli. -Usare strumenti rudimentali, anche costruiti in classe, per produrre suoni a ritmo. 	Associare l'evento musicale ad un determinato contesto d'uso (religioso, coreutico, celebrativo, altro.) <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire individualmente ed in gruppo, canti ad una voce, con base musicale. - Cantare ed associare movimenti adatti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Canti e balli di gruppo, accompagnati da gesti e movimenti. - Semplici brani musicali da adattare al contesto educativo ed alla didattica.

CLASSE TERZA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3	
	Abilità	Conoscenze

<p>-Ascoltare con attenzione e comprendere i fenomeni acustici .</p> <p>- Leggere e scrivere una successione di suoni.</p> <p>-Valorizzare le propria voce esprimendosi in canti di gruppo e singoli.</p> <p>-Utilizzare uno strumenti musicale: il flauto dolce.</p>	<p>-Associare l'evento musicale ad un determinato contesto d'uso (religioso, coreutico, celebrativo, ecc.)</p> <p>-Riconoscere gli strumenti musicali utilizzati in un brano musicale</p> <p>- Eseguire individualmente ed in gruppo, canti ad una voce</p> <p>- Collegare al canto la gestualità ed il movimento per animare la musica.</p> <p>- Accompagnare il canto con i diversi suoni che il corpo può produrre .</p> <p>- Eseguire semplici brani con il flauto.</p>	<p>-Canti e balli di gruppo, accompagnati da gesti e movimenti.</p> <p>-Brani musicali da adattare al contesto educativo ed alla didattica.</p>
---	---	---

CLASSE QUARTA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 4	
	Abilità	Conoscenze
<p>.Leggere e scrivere una successione di suoni.</p> <p>-Riconoscere un brano musicale nel suo genere.</p> <p>-Apprezzare la bellezza del linguaggio musicale.</p> <p>- Utilizzare uno strumento musicale: il flauto dolce.</p>	<p>-Conoscere le varie espressioni della musica, balli, canti e strumenti musicali.</p> <p>-Eseguire individualmente ed in gruppo, canti ad una voce, balli e brani musicali. .</p> <p>- Accompagnare il canto con i diversi movimenti che il corpo può produrre .</p> <p>- Eseguire semplici brani con il flauto.</p>	<p>-Canti e balli di gruppo, accompagnati da gesti e movimenti.</p> <p>-Ascolto di brani musicali delle diverse epoche storiche.</p> <p>-Canti , balli e musiche pensati e scritti dagli alunni in base al loro vissuto.</p>

CLASSE QUINTA	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5

	Abilità	Conoscenze
<p>-Ascoltare un brano musicale in modo attento.</p> <p>-Usare la propria voce per canti di gruppo ed individuali.</p> <p>-Leggere le note di uno spartito musicale.</p> <p>-Suonare uno strumento musicale: il flauto.</p>	<p>-Conoscere le note ed utilizzarle in modo corretto sul pentagramma.</p> <p>- Scegliere canti e balli in relazione a feste e tradizioni .</p> <p>-Saper riprodurre canti e associare gesti coreografici.</p>	<p>-Conosce brani musicali di diverse epoche.</p> <p>-Conosce brani della nostra cultura e delle altre culture, anche extra continentali.</p> <p>-Canti in lingua italiana ed inglese.</p>

MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Conosce gli elementi base della scrittura musicale</p> <p>Esegue semplici brani individualmente e collettivamente utilizzando voce o strumenti</p> <p>Riconosce all'ascolto le caratteristiche del suono e i timbri strumentali</p>	<p>a) Capire che la musica è un linguaggio</p> <p>b) Produrre musica con voce e strumenti</p> <p>c) Partecipare ad attività di improvvisazione</p> <p>d) Praticare la scrittura musicale</p>	<p>Riconoscere le dimensioni dei suoni – riconoscere il timbro dei principali strumenti. Utilizzare il linguaggio tecnico specifico</p> <p>Intonare correttamente – usare correttamente lo strumento</p> <p>Partecipare attivamente e esecuzioni individuali e/o di gruppo</p> <p>Proporre proprie soluzioni in attività creative</p> <p>Conoscere e praticare la scrittura pentagrammata e/o una scrittura alternativa</p>

CLASSE SECONDA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Conosce e analizza semplici strutture musicali e riflette sui significati</p> <p>Esegue correttamente brani di media difficoltà</p> <p>Legge correttamente un semplice spartito musicale</p>	<p>a) Analizzare il linguaggio musicale e attribuire significati</p> <p>c) Prendere coscienza del patrimonio storico musicale della ns. civiltà. Maturare la disponibilità al confronto con culture diverse</p> <p>d) Eseguire brani, anche polifonici, di media difficoltà.</p> <p>e) Conoscere e praticare con sicurezza la notazione musicale</p>	<p>Realizzare mappe sonore</p> <p>Prendere coscienza del significato espressivo della musica e dei principali mezzi formali</p> <p>Concentrarsi sull'ascolto e riflettere sugli elementi espressivi</p> <p>Attribuire significati agli ascolti</p> <p>Padroneggiare la tecnica strumentale e vocale</p> <p>Leggere scorrevolmente la scrittura pentagrammata</p>

CLASSE TERZA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Sa intuire che la musica lontana nel tempo o nello spazio ci permette di conoscere aspetti significativi della civiltà cui appartiene.</p> <p>Esegue brani strumentali e vocali di media difficoltà a più voci</p> <p>Sa ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali.</p>	<p>a)Assumere un atteggiamento analitico davanti a un brano musicale</p> <p>b)Prendere coscienza del patrimonio storico musicale della nostra civiltà. Maturare la disponibilità al confronto con culture diverse</p> <p>c)Imparare a praticare attività strumentali con sensibilità musicale</p> <p>d)Utilizzare la voce in funzione espressiva</p> <p>e)Imparare a utilizzare creativamente i suoni</p>	<p>Conoscere le principali forme musicali e gli usi sociali della musica</p> <p>Conoscere pratiche e generi musicali delle diverse epoche storiche</p> <p>Essere consapevole del rapporto che lega una musica all'epoca in cui è nata</p> <p>Padroneggiare lo strumento e utilizzarlo in funzione espressiva</p> <p>Recitare valorizzando il significato espressivo della parola</p> <p>Usare la voce per valorizzare il linguaggio poetico, creando messaggi multimediali utilizzando brani musicali.</p>

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e conoscere il proprio corpo. • Conoscere e utilizzare gli schemi motori di base. • Partecipare al gioco di squadra rispettando le regole di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo e giocare nel gruppo in modo consapevole. • Sviluppare dominanza e lateralizzazione. • Comprendere il valore delle regole e saperle rispettare. • Accettare tutti i compagni nel gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spazi per giocare • Schemi motori • Lateralità • Ritmo • Regole

CLASSE SECONDA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con disinvoltura nello spazio a disposizione. • Utilizzare il proprio corpo come espressione della personalità. • Saper utilizzare gli schemi posturali di base: camminare, correre, saltare. • Adottare comportamenti relazionali positivi nel gioco. • Mettere in pratica regole per un corretto comportamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire abilità legate a semplici movimenti di coordinazione • Esprimere sentimenti attraverso il corpo • Acquisire regole di comportamento e di igiene personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'ambiente e gli attrezzi della palestra • Si muove in modo adeguato in base alle richieste • Sa eseguire semplici percorsi, anche con piccoli ostacoli • Giochi di gruppo • Giochi a squadre

CLASSE TERZA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con disinvoltura nello spazio a disposizione. • Utilizzare il proprio corpo come espressione della personalità. • Prendere iniziative e suggerire giochi di squadra o di gruppo. • Adottare comportamenti relazionali positivi nel gioco. • Sa mettere in pratica regole per un corretto comportamento, l'igiene personale e la cura del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire abilità mimico-gestuali. • Esprimere emozioni e sentimenti attraverso il corpo. • Acquisire regole di comportamento e di igiene personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'ambiente e gli attrezzi della palestra • Si muove in modo armonico a tempo di musica • Sa eseguire semplici percorsi strutturati • Giochi di gruppo • Giochi a squadre

CLASSE QUARTA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi motori semplici e complessi. • Prendere iniziative e suggerire giochi di squadra o di gruppo. • Rispettare le regole di un gioco. • Relazionarsi in modo positivo nel gruppo. • Mettere in pratica norme di igiene, sicurezza e comportamento corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire movimenti precisi e corretti • Coordinare movimenti in base alla situazione proposta • Conoscere i diversi giochi e sport • Acquisire regole di comportamento e di igiene personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di squadra • Giochi di gruppo • Gare e percorsi • Regole di igiene e comportamento

CLASSE QUINTA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il proprio corpo nello spazio per dar vita a movimenti sempre più complessi. • Rispettare le regole di convivenza civile. • Valorizzare e promuovere l'igiene personale, la cura del proprio corpo e gli atteggiamenti positivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue le attività proposte con il massimo impegno per migliorare le prestazioni • Conoscere e praticare diversi tipi di sport e condividerli con i compagni • Rispettare la sicurezza nei vari ambienti, in particolare in palestra 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di squadra e ruoli dei componenti • Percorsi strutturati con attrezzi • Atteggiamenti corretti nel rispetto di compagni di classe ed adulti

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Scuola secondaria di primo grado	Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;">Classe prima</p> <p>L'alunno riconosce alcune delle competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni facili ed elementari.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>Riconosce e applica a se stesso alcuni comportamenti orientati allo "star bene" di base e all'igiene personale.</p> <p>È capace di inserirsi nel gruppo (squadra) interagire con compagni ed insegnanti nel ambiente motorio.</p>	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> _ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei giochi pre sportivi. – Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni semplici. – Utilizzare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione di un movimento più tecnico. <ul style="list-style-type: none"> – Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale, individuare le diverse posizioni del corpo nello spazio, riconoscere gli schieramenti di base. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo. – Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di organizzazione dello stesso. <ul style="list-style-type: none"> – Saper individuare gesti arbitrari semplici. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> – gestire le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dall'attività - Saper realizzare semplici strategie di gioco. - tenere comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. – Conoscere il regolamento tecnico degli sport praticati collaborando con l'insegnante anche per i ruoli legati all'arbitraggio. (segna punti) <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> – Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta <ul style="list-style-type: none"> – Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare in modo rapido e funzionale l'azione motoria richiesta dando risposte adeguate ed efficaci anche in contesti nuovi e variabili - Utilizzare in modo personale e creativo il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare in vari contesti. - Padroneggiare le tecniche e le tattiche fondamentali degli sport praticati applicando le principali regole di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e leali. _ Conoscere ed applicare su se stessi le fondamentali regole per mantenersi in salute ed efficienza fisica _ Mettere in atto comportamenti semplici ma consapevoli per la propria e l'altrui sicurezza <ol style="list-style-type: none"> 1 compilare una scheda personale relativa ai propri parametri auxometrici e motori 2 rendersi conto che è possibile misurare delle capacità motorie (test) 3 riconoscere alcuni elementi di teoria (il corpo i movimenti, le posizioni) 4 la corsa di resistenza e il battito cardiaco (saper correre per un tempo dato, prendere i battiti

	<p>salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper adottare comportamenti appropriati per la lezione e l'argomento trattato. – Praticare attività di movimento per migliorare l'idea di se. 	<p>cardiaci)</p> <p>5 rispettare i tempi di lavoro, di recupero, di stretching, di spiegazione</p> <p>6 riconoscere e svolgere esercizi per la forza la resistenza la mobilità articolare (capacità condizionali)</p> <p>7 svolgere circuiti a tempo e a staffetta</p> <p>8 utilizzare in modo guidato e semi-autonomo i piccoli attrezzi (funicella, cerchio, palla)</p> <p>9 utilizzare in modo guidato le proprie capacità per affrontare un grande attrezzo (spalliera, tappetoni)</p> <p>10 l'atletica leggera esecuzione dei gesti base, il lancio del vortex il salto in lungo, la corsa ad ostacoli</p> <p>U.D. 11 giochi di coordinazione oculo manuale e oculo podalica</p>
<p style="text-align: center;">Classe seconda</p> <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione di media difficoltà.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, favorendo il rispetto di se degli altri degli oggetti e delle regole. utilizza i comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> _ Saper utilizzare e realizzare dei gesti tecnici dei vari sport. – Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni motorie richieste. – Utilizzare e correlare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico. – Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale, accupando e gestendo in maniera appropriata gli spazi di gioco. <p>I linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. – Saper osservare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di 	<p>Saper controllare azioni motorie combinate e i gesti tecnici fondamentali dei vari sport adattandoli opportunamente.</p> <p>Decodificare il linguaggio espressivo arbitrale</p> <p><input type="checkbox"/> Partecipare in modo propositivo al gioco di squadra condividendo e applicando le principali regole tecniche e il Fair Play</p> <p>1 compilare una scheda personale relativa ai propri parametri auxometrici e motori</p>

	<p>sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper comprendere i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>I gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> – utilizzare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale a volte proponendo varianti. – Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. <p>– Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> – Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. – Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di eseguire esercizi di stretching . – Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. – Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria specifica dell'ambiente sportivo. – Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica. – Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legate all'inattività sportiva in giovane età. 	<p>2 misurare le capacità motorie (test), registrarle, rendersi conto di come evolvono</p> <p>3 apprendere le principali caratteristiche dell'apparato motorio</p> <p>4 la corsa di resistenza e il battito cardiaco (saper correre per un tempo dato, prendere i battiti cardiaci)</p> <p>5 rispettare i tempi di lavoro, di recupero, di stretching, di spiegazione</p> <p>6 svolgere e inventare esercizi per la forza la resistenza la mobilità articolare (capacità condizionali)</p> <p>7 svolgere attività di resistenza in vista delle gare di corsa campestre</p> <p>8 l'atletica leggera esecuzione dei gesti base, il lancio del vortex il salto in lungo, la corsa ad ostacoli</p> <p>9 i grandi attrezzi: utilizzare in modo adeguato le proprie capacità per affrontare un grande attrezzo (spalliera, tappetoni) e i rotolamenti.</p> <p>10 giochi di coordinazione oculo manuale e oculo podalica</p> <p>11 allenamenti tecnico sui fondamentali della pallavolo, basket, calcio (freesby, badminton) U.D.</p> <p>12 organizzazione tornei interni tra le classi degli sport praticati.</p>
	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative in</p>

<p style="text-align: center;">Classe terza</p> <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione a volte complicate.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione del benessere psico-fisico-sociale. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>_ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. – Utilizzare e correlare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico di alcuni fondamentali degli sport di squadra e individuali. – Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). <p>I linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. – Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. – Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>I gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. – Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. – Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. – Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> – Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del 	<p>relazione alle situazioni di gioco e i gesti tecnici degli sport praticati in situazioni complesse dando risposte funzionali, creative e personalizzate.</p> <p>Saper applicare il linguaggio arbitrale</p> <p>Padroneggiare le tecniche e le tattiche fondamentali degli sport praticati applicando le principali regole di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e leali.</p> <p>Conoscere ed applicare su se stessi le fondamentali regole per mantenersi in salute ed efficienza fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mettere in atto comportamenti consapevoli per la propria e l'altrui sicurezza <p>1 compilare una scheda personale relativa ai propri parametri auxometrici e motori</p> <p>2 misurare le capacità motorie (test), registrarle, rendersi conto di come evolvono</p> <p>3 conoscere le principali caratteristiche dell'apparato motorio e ascoltare i messaggi che da esso provengono (fatica, rilassamento, dolore, trauma)</p> <p>4 la corsa di resistenza e il battito cardiaco (saper correre per un tempo dato, prendere i battiti cardiaci)</p> <p>5 organizzarsi in piccoli gruppi di lavoro e</p>
--	--	--

	<p>miglioramento delle prestazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. – Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. – Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. – Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. – Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	<p>arbitraggio</p> <p>6 svolgere e inventare esercizi per la forza la resistenza la mobilità articolare (capacità condizionali)</p> <p>7 svolgere attività di resistenza in vista delle gare di corsa campestre U.D. 8 l'atletica leggera esecuzione dei gesti base, il lancio del vortex il salto in lungo, la corsa ad ostacoli</p> <p>9 i grandi attrezzi: utilizzare in modo adeguato le proprie capacità per affrontare un grande attrezzo (spalliera, tappetoni) e i rotolamenti.</p> <p>10 giochi di coordinazione oculo manuale e oculo podalica</p> <p>11 allenamenti tecnico sui fondamentali della pallavolo, basket, calcio (freesby, badminton)</p> <p>12 organizzazione tornei interni tra le classi degli sport praticati. E saperli arbitrare con il sostegno del insegnante</p> <p>13 esercitazioni sulla sicurezza</p> <p>14 l'alimentazione: i principi nutritivi, le sane e corrette abitudini alimentari. Sane e corrette posture</p>
--	--	--