



ISTITUTO COMPRESIVO

“CARLO COLLODI”

SANT'ANGELO LODIGIANO

CURRICOLO VERTICALE

INDICE

Introduzione	pag. 4
Scuola infanzia gruppo 3 anni	pag. 5
Scuola infanzia gruppo 4 anni	pag. 8
Scuola infanzia gruppo 5 anni	pag. 11
Scuola primaria italiano classi 1 - 2 - 3	pag. 16
Scuola primaria italiano classi 4 – 5	pag. 17
Scuola secondaria italiano classi 1 – 2 – 3	pag. 18
Scuola primaria storia classi 1 – 2 – 3	pag. 19
Scuola primaria storia classi 4 – 5	pag. 20
Scuola secondaria storia classi 1 -2 -3	pag. 21
Scuola primaria geografia classi 1- 2- 3	pag. 23
Scuola primaria geografia classi 4 – 5	pag. 24
Scuola secondaria geografia 1- 2- 3	pag. 25
Scuola primaria matematica classi 1- 2- 3	pag. 27
Scuola primaria matematica classi 4 – 5	pag. 28
Scuola secondaria matematica classi 1- 2	pag. 29
Scuola secondaria matematica classi 3	pag. 32
Scuola primaria scienze classi 1 – 2- 3	pag. 34
Scuola primaria scienze classi 4 - 5	pag. 35
Scuola secondaria classi 1 – 2 – 3	pag. 36

Scuola secondaria scienze classe 3	pag. 37
Scuola primaria inglese classi 1 -2 - 3.....	pag. 39
Scuola primaria inglese classe 4 - 5.....	pag. 40
Scuola secondaria classi inglese classi 1 - 2.....	pag. 41
Scuola secondaria inglese classi 3	pag. 44
Scuola secondaria francese classi 1 - 2.....	pag. 47
Scuola secondaria francese classi 3	pag. 50
Scuola primaria arte e immagine classi 1 -2 - 3	pag. 52
Scuola primaria arte e immagine classi 4 – 5	pag. 53
Scuola secondaria arte e immagine classi 1- 2	pag. 54
Scuola secondaria tecnologia classi 1- 2	pag.55
Scuola secondaria tecnologia classi 3	pag. 57
Scuola primaria musica classi 1 -2 – 3	pag. 59
Scuola primaria musica classi 4 - 5	pag. 60
Scuola secondaria musica classi 1- 2	pag. 61
Scuola secondaria musica classi 3	pag. 62
Scuola primaria scienze motorie e sportive classi 1- 2- 3	pag. 63
Scuola primaria scienze motorie e sportive classi 4 – 5	pag. 64
Scuola secondaria scienze motorie e sportive classi 1- 2	pag. 65
Scuola secondaria scienze motorie e sportive classi 3	pag. 67
Scuola dell'infanzia religione cattolica	pag. 70
Scuola primaria religione cattolica classi 1 – 2 – 3	pag. 72
Scuola primaria religione cattolica classi 4 – 5	pag. 74
Scuola secondaria religione cattolica classi 1 – 2	pag. 76
Scuola secondaria religione cattolica classi 3.....	pag. 77

INTRODUZIONE

“L’obiettivo principale della scuola è quello di creare uomini che siano capaci di fare cose nuove e non semplicemente ripetere quel che altre generazioni hanno fatto”.

(Jean Piaget)

Gli insegnanti, oltre al compito educativo - didattico, hanno quello normativo, che prevede la presenza di una traccia a cui far riferimento per costruire i percorsi formativi e di apprendimento delle singole discipline: il curricolo.

Questo documento, è pensato e strutturato per la realtà del nostro Istituto Comprensivo, che da sempre ha l’obiettivo di trovare strategie mirate affinché gli alunni possano esprimere la loro storia, le loro competenze, la loro vita in modo creativo, originale ed irripetibile.

Questo significa che ogni docente, dalla scuola dell’infanzia alla scuola secondaria di primo grado, progetta momenti ed esperienze didattiche partendo dal curricolo per arrivare a descrivere nello specifico contenuti, metodologie, attività e competenze da raggiungere al termine sia della scuola primaria che della secondaria.

La struttura del curricolo risulta semplice, per favorire la comprensione nella lettura, ma i percorsi che sono costruiti attorno ad esso, rispecchiano la vita scolastica di tutte le nostre realtà, la vivacità, la fantasia dei ragazzi e dei bambini, sempre pronti a mettersi in gioco per raggiungere le competenze richieste. Parlare di competenze, per noi non significa solo rispettare le indicazioni ministeriali, ma significa soprattutto orientare gli alunni a scoprire e potenziare le proprie attitudini, le proprie inclinazioni e le proprie emozioni. La scuola ha un cuore pulsante, formato da tutti i ragazzi e i bambini iscritti, dalle loro famiglie, dagli insegnanti, dal personale amministrativo, dal Dirigente e da tutte le persone che si spendono per la scuola, investendo in progetti a titolo gratuito o contribuendo a raccogliere fondi per ampliare l’offerta formativa.

Le competenze che vengono certificate al termine dei percorsi, rappresentano il punto da cui partire per affacciarsi al futuro in modo consapevole, sereno e con la libertà di fare delle scelte per diventare uomini e donne con una vera identità professionale, morale ed etica.

SCUOLA DELL'INFANZIA		
CLASSI COINVOLTE: Gruppo 3 anni		ARCO TEMPORALE : 1 anno
CAMPI D'ESPERIENZA	OBIETTIVI	COMPETENZE
IL SÉ E L'ALTRO	<p>Accettare il distacco dai genitori;</p> <p>Conquistare una progressiva autonomia;</p> <p>Scoprire la propria identità;</p> <p>Scoprire l'amicizia verso gli altri;</p> <p>Accettare il diverso da sé;</p> <p>Scoprire la necessità di rispettare semplici regole di comportamento;</p> <p>Esprimere emozioni e sentimenti.</p>	<p>Si distacca serenamente dai genitori;</p> <p>Conosce l'ambiente scolastico;</p> <p>Conosce il nome dei compagni;</p> <p>Rispetta il proprio turno nei giochi;</p> <p>Rispetta le prime regole;</p> <p>Usa e riordina il materiale;</p> <p>Conosce il corredo personale;</p> <p>Interagisce con i compagni;</p> <p>Interagisce con l'adulto;</p> <p>Partecipa alle attività e ai giochi nel "piccolo" gruppo;</p> <p>Partecipa alle attività e ai giochi nel "grande" gruppo;</p> <p>Esprime bisogni e sentimenti.</p>
I DISCORSI E LE PAROLE	<p>Acquisire la capacità di comunicare i propri bisogni;</p> <p>Arricchire il lessico con nuove parole;</p> <p>Comprendere semplici messaggi;</p> <p>Memorizzare e recitare poesie e filastrocche.</p>	<p>Partecipa alle conversazioni;</p> <p>Ascolta e comprende;</p> <p>Risponde a semplici domande stimolo;</p> <p>Esprime verbalmente bisogni e richieste;</p> <p>Memorizza poesie, filastrocche e canti.</p>

<p>LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE</p>	<p>Scoprire i colori, associarli ai vari elementi della realtà, esplorarne la possibilità espressiva; Usare tecniche espressive diverse; Manipolare materiale duttile e trasformabile; Usare messaggi gestuali e mimici; Esprimersi nel gioco simbolico; Imitare suoni prodotti con il proprio corpo; Esplorare la propria voce.</p>	<p>Sperimenta e manipola con curiosità e piacere i materiali grafico-pittorici; Usa con curiosità e piacere il colore; Conosce ed usa appropriatamente i colori fondamentali; Si esprime con la voce, il movimento e semplici strumenti; Partecipa a giochi ritmici collettivi; Si muove liberamente su base musicale; Manipola e produce con materiali plastici; Rappresenta graficamente le proprie esperienze.</p>
<p>IL CORPO IN MOVIMENTO</p>	<p>Rapportarsi con la nuova realtà scolastica stabilendo positive relazioni affettivo- emotive con gli spazi le persone e le cose; Acquisire corrette abitudine igienico sanitarie; Consolidare gli schemi motori del camminare, correre, saltare; Acquisire l'uso delle posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo; Coordinare i movimenti; Approccio al ritmo motorio; Sviluppare la coordinazione oculo-manuale; Discriminare e definire le proprietà degli oggetti attraverso la percezione dei canali sensoriali: forme e colori.</p>	<p>Partecipa alle attività di gioco libero; Usa il corpo per l'esplorazione e la conoscenza dell'ambiente; Percepisce il corpo attraverso il movimento finalizzato; Partecipa ai giochi organizzati: conosce le regole, le rispetta; Coordina il movimento delle varie parti del corpo; Si muove con autonomia negli ambienti scolastici; Riconosce e comunica i propri stati fisiologici; Conosce e usa strumenti e materiali psico-motori; Riconosce oggetti e indumenti che gli appartengono; Discrimina percezioni.</p>

<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Campo Logico - Matematico</p>	<p>Conoscere gli spazi; Raggruppare elementi in base ad una qualità specifica; Compiere associazioni in base al colore; Riconoscere relazioni spaziali; Stabilire relazione di quantità (pochi-molti); Partecipare alle prime attività collettive.</p>	<p>Si orienta negli spazi noti; Si orienta in un percorso assegnato; Riconosce e usa alcuni indicatori spaziali; Comprende relazioni topologiche (dentro-fuori); Comprende il concetto spaziale (sopra-sotto); Opera classificazioni in base alla dimensione; Opera classificazioni in base al colore; Individua le dimensioni (grande, medio, piccolo, lungo, corto, alto, basso).</p>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Campo Scientifico</p>	<p>Esplorare e manipolare materiali diversi; Operare corrispondenze; Esplorare l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali; Comprendere il rispetto della natura e dell'ambiente in cui si vive; Scoprire il mondo animale e vegetale; Mettere in relazione animali tra loro ed il loro ambiente; Comprendere corrette informazioni alimentari e sanitarie</p>	<p>Manipola materiali; Discrimina i colori; Scopre semplici relazioni di causa-effetto; Riconosce alcuni fenomeni legati alle stagioni; Ha un atteggiamento di curiosità nei confronti dell'ambiente naturale; Guarda, osserva e verbalizza tutto ciò che vede intorno a sé; Usa i cinque sensi per "ricavare" informazioni dall'ambiente</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA		
CLASSI COINVOLTE: Gruppo 4 anni		ARCO TEMPORALE : 1 anno
CAMPI D'ESPERIENZA	OBIETTIVI	COMPETENZE
IL SÉ E L'ALTRO	<p>Prendere consapevolezza della propria identità in rapporto agli altri e a se stesso;</p> <p>Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai propri bisogni personali, all'ambiente, ai materiali;</p> <p>Sviluppare un'immagine positiva di sé attraverso semplici conquiste;</p> <p>Sviluppare il senso d'appartenenza ad un gruppo e una comunità;</p> <p>Partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale;</p> <p>Rispettare le regole comportamentali;</p> <p>Riconoscere i simboli legati alle tradizioni;</p> <p>Rafforzare lo spirito d'amicizia e di fiducia;</p> <p>Esprimere emozioni, sentimenti e dissensi.</p>	<p>Mostra rispetto e cura verso giochi e materiali;</p> <p>Accetta con fiducia e serenità la compagnia di adulti e compagni;</p> <p>Entra in relazione con gli altri, interagendo correttamente;</p> <p>S'impegna progressivamente nel portare a termine un'attività;</p> <p>Si riconosce come appartenente ad un gruppo;</p> <p>Sa condividere con i bambini del proprio gruppo esperienze comuni;</p> <p>Sceglie e condivide giochi e materiali;</p> <p>Accetta le regole e i ritmi della vita scolastica;</p> <p>Accetta piccoli cambiamenti;</p> <p>E' autonomo nello svolgimento delle attività di routine;</p> <p>Esprime le proprie emozioni e i propri sentimenti.</p>
I DISCORSI E LE PAROLE	<p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive;</p> <p>Esprimere contenuti d'esperienze emotive;</p> <p>Manifestare verbalmente stati d'animo;</p> <p>Ripetere rime e filastrocche con corretta pronuncia;</p>	<p>Ascolta e comprende;</p> <p>Interviene adeguatamente nelle conversazioni;</p> <p>Sa raccontare una storia utilizzando immagini;</p> <p>Esprime verbalmente le proprie necessità;</p>

	<p>Verbalizzare semplici racconti; Leggere immagini; Migliorare le competenze fonologiche; Arricchire il lessico e la struttura delle frasi.</p>	<p>Interagisce verbalmente con compagni ed adulti; Esprime verbalmente stati d'animo ed emozioni; Riconosce e riproduce diversi toni di voce; Manifesta piacere nell'ascoltare e ripetere rime e filastrocche.</p>
<p>LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE</p>	<p>Rafforzare la conoscenza dei colori primari; Combinare colori primari: scoperte ed esplorazioni; Affinare le capacità percettive, visive e manipolative; Completare immagini; Scoprire ed acquisire la realtà dei colori dell'ambiente; Conoscere ed utilizzare varie tecniche espressive; Ascoltare brani musicali; Esprimere e comunicare sensazioni suscitate dall'ascolto di brani musicali; Muoversi seguendo una semplice coreografia; Rappresentare un'esperienza attraverso diversi codici.</p>	<p>Percepisce e riconosce i colori; Usa i colori con proprietà; Utilizza in senso espressivo le tecniche proposte; Rappresenta graficamente i contenuti proposti; Verbalizza i propri segni grafici; Produce suoni seguendo consegne; Riconosce e distingue figure e forme; Manipola materiali differenti per creare semplici oggetti; Usa in maniera creativa elementi naturali</p>
<p>IL CORPO IN MOVIMENTO</p>	<p>Rafforzare la coscienza di sé; Acquisire sicurezza nei movimenti e fiducia nelle proprie capacità motorie; Usare gli schemi motori per migliorare l'equilibrio ed evidenziare gli ostacoli; Conoscere globalmente il proprio corpo; Rappresentare il proprio corpo; Percepire, riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri; Descrivere e raccontare azioni e movimenti; Apprendere lo schema motorio del movimento in successione; Esprimere sensazioni; Organizzare lo spazio per le proprie esigenze di movimento; Imitare correttamente movimenti osservati;</p>	<p>Percepisce e conosce lo schema corporeo; Riproduce graficamente la figura umana; Colloca adeguatamente alcuni elementi corporei; Interpreta le diverse espressioni del viso; Nomina e rappresenta le parti mancanti della figura umana; Si muove con sicurezza nello spazio; Esprime ed imita col corpo; Verbalizza sensazioni e stati d'animo; Adatta i suoi schemi dinamici allo spazio disponibile; Comprende le relazioni topologiche tra oggetto e corpo; Compie semplici azioni motori</p>

	<p>Migliorare la motricità-fine della mano; Sviluppare una motricità globale, dinamica e coordinata; Conoscere e usare i cinque sensi.</p>	
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Campo Logico - Matematico</p>	<p>Orientarsi e dominare lo spazio; Individuare somiglianze e differenze negli oggetti, nella realtà ambientale; Riconoscere e discriminare le forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo) Sperimentare giochi e schemi spaziali; Stabilire relazioni tra coppie; Operare relazioni di corrispondenza; Operare con le quantità; Effettuare classificazioni in base ad un attributo; Riconoscere e completare semplici relazioni ritmiche; Riconoscere parametri spaziali; Riconoscere relazioni temporali.</p>	<p>Siorienta negli spazi noti; Localizza se stesso, oggetti e persone; Riconosce e usa gli indicatori spaziali; Si orienta in un percorso assegnato; Ordina una serie di sequenze; Ordina e raggruppa oggetti secondo un criterio dato; Distingue la successione temporale delle azioni che ha compiuto (prima, adesso, dopo); Riconosce e comprende le relazioni topologiche (dentro-fuori, davanti-dietro, vicino-lontano, in alto-in basso); Riconosce le dimensioni (piccolo, medio, grande, largo, stretto); Riconosce e verbalizza quantità (uno, pochi, molti); Rappresenta percorsi.</p>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Campo Scientifico</p>	<p>Esplorare e manipolare materiali diversi; Individuare le caratteristiche percettive di un materiale: (colore, forma, dimensioni); Riconoscere i paesaggi stagionali; Conoscere gli eventi atmosferici; Comprendere l'importanza di rispettare il proprio ambiente;</p>	<p>Ricorda e verbalizza le proprie esperienze; Distingue con il tatto le diverse superfici; Individua i diversi odori e sapori; Riconosce forme, colori e dimensioni; Usa i simboli per rappresentare e registrare eventi;</p>

	<p>Conoscere gli habitat specifici degli animali; Comprendere alcune trasformazioni che avvengono nel mondo animale;</p>	<p>Verbalizza le caratteristiche ambientali e alcune semplici differenze stagionali; Assume atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente; Organizza le proprie esperienze in sequenze temporali ordinate;</p>
--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA		
CLASSI COINVOLTE: Gruppo 5 anni ARCO TEMPORALE : 1 anno		
CAMPI D'ESPERIENZA	OBIETTIVI	COMPETENZE
IL SÉ E L'ALTRO	<p>Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri superando i propri punti di vista; Interagire e collaborare adeguatamente nel gruppo; Osservare e valutare i propri comportamenti; Canalizzare l'aggressività verso obiettivi costruttivi; Discutere e rispettare le regole stabilite nel gruppo; Organizzare giochi; Collaborare per un fine comune; Rafforzare lo spirito d'amicizia; Partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale; Conoscere i simboli legati alle tradizioni; Acquisire i valori della propria cultura e rispettare le diversità culturali e religiose; Acquisire sicurezza di sé.</p>	<p>Gestisce autonomamente alcune attività; Usa in modo consapevole e competente i materiali e gli strumenti; Sviluppa atteggiamenti di collaborazione; Comprende i bisogni degli altri; Assume ruoli e compiti all'interno del gruppo; Stabilisce rapporti positivi con gli altri; Esprime sentimenti, emozioni e bisogni; Riesce a controllare impulsi emotivi negativi; E' disposto ad accettare il rimprovero e a discutere in maniera costruttiva sul suo comportamento; Prende coscienza di sé e della propria storia;</p>

		<p>Condivide i valori e le tradizioni della propria cultura;</p> <p>Rispetta i valori e le tradizioni delle altre culture;</p> <p>Interiorizza norme che regolano la convivenza civile;</p> <p>Rispetta le regole;</p> <p>Dimostra entusiasmo per le attività proposte.</p>
I DISCORSI E LE PAROLE	<p>Usare il linguaggio per interagire e comunicare;</p> <p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione e d'espressione;</p> <p>Raccontare esperienze personali;</p> <p>Esprimere bisogni, sentimenti e pensieri;</p> <p>Migliorare le competenze fonologiche;</p> <p>Arricchire il lessico e la struttura delle frasi;</p> <p>Ascoltare e comprendere;</p> <p>Leggere un'immagine;</p> <p>Interpretare, inventare storie.</p>	<p>Racconta esperienze vissute;</p> <p>Interviene in modo pertinente, rispettando i tempi;</p> <p>Ascolta con attenzione;</p> <p>Comprende e rielabora;</p> <p>Ripete una storia rispettandone la struttura narrativa;</p> <p>Conosce e distingue gli elementi di un libro;</p> <p>Descrive immagini e simboli;</p> <p>Opera differenziazione funzionale tra disegno e scrittura;</p> <p>Coglie i nodi logici di un racconto e ricostruisce la sequenza;</p> <p>Interpreta e produce segni e simboli;</p> <p>Legge le immagini individuandone i dialoghi nel contesto;</p> <p>Racconta, interpreta, inventa storie, crea finali diversi;</p> <p>Si esprime con proprietà e ricchezza di vocaboli.</p>
LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE	<p>Combinare colori primari;</p> <p>Conoscere i colori derivati;</p> <p>Sperimentare vari materiali grafico-pittorici;</p> <p>Usare varie tecniche espressive;</p> <p>Produrre immagini, decorazioni e composizioni in modo personale;</p> <p>Esprimere emozioni col viso e con il corpo;</p> <p>Ascoltare brani musicali e canti;</p> <p>Discriminare suoni e rumori;</p>	<p>Sperimenta il colore con curiosità;</p> <p>Rispetta il rapporto oggetto-colore;</p> <p>Conosce e utilizza mezzi e tecniche diverse;</p> <p>Rappresenta esperienze reali e fantastiche con il disegno e la pittura;</p> <p>Usa in maniera creativa elementi naturali;</p>

	<p>Percepire il ritmo; Rappresentare un linguaggio musicale simbolico in relazione ad un codice gestuale; Creare ed eseguire movimenti di danza libera o legata ad uno schema coreografico; Drammatizzare situazioni; Controllare l'intensità della voce; Stabilire un approccio divertente e creativo con il computer; Scoprire il silenzio.</p>	<p>Usa, con proprietà, strumenti e materiali; Disegna, colora e compone in modo autonomo e originale; Partecipa ad un progetto comune; Stabilisce un approccio divertente e creativo con il computer; Usa la voce per produrre e inventare suoni; Memorizza e ripete canti; Esprime verbalmente e graficamente le sensazioni suscitate dall'ascolto di brani o dalla visione di video; Usa il ritmo lento e veloce, adattando la propria andatura ai cambiamenti di ritmo Usa gesti e movimenti in associazione a brani musicali, eseguendo o inventando semplici coreografie; Riconosce la provenienza di un suono o di un rumore.</p>
IL CORPO IN MOVIMENTO	<p>Rispettare le regole di gioco e di comportamento; Identificare il proprio e l'altrui spazio di movimento; Aver cura del proprio corpo; Acquisire corrette abitudini igienico-sanitarie; Conoscere le principali funzioni del corpo; Scoprire e usare la propria lateralità; Discriminare le diverse posizioni d'equilibrio; Rappresentare il proprio corpo nello spazio; Compiere percorsi complessi; Discriminare i movimenti più utili per risolvere problemi motori;</p>	<p>Riconosce e denomina le parti del corpo su di sé, sugli altri e su di un'immagine; Rappresenta lo schema corporeo; Rappresenta oggetti e persone nello spazio; Segue e ripassa linee tratteggiate; Si orienta nel foglio; Controlla movimenti segmentari semplici e coordinati; Interiorizza riferimenti spaziali sopra-sotto, dentro-fuori; Interiorizza riferimenti temporali prima-dopo; Compie percorsi complessi;</p>

	<p>Potenziare la motricità fine;</p> <p>Percepire le strutture ritmiche;</p> <p>Riprodurre correttamente gesti proposti;</p> <p>Acquisire consapevolezza e padronanza del proprio corpo in relazione all'ambiente;</p> <p>Saper interagire con gli altri.</p>	<p>Ripete azioni in sequenza;</p> <p>Riconosce l'inizio e la fine di una struttura ritmica;</p> <p>Discrimina la destra e la sinistra su di sé;</p> <p>Riconosce la direzione spaziale;</p> <p>Riconosce simmetrie;</p> <p>Controlla l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche;</p> <p>Sincronizza gli schemi ritmici e il movimento;</p> <p>Discrimina i movimenti più utili per risolvere problemi motori;</p> <p>Comprende le dinamiche di giochi di gruppo;</p> <p>Ha comportamenti collaborativi;</p> <p>Si muove con sicurezza nello spazio;</p> <p>Condivide lo spazio con i compagni;</p> <p>Cura l'igiene del proprio corpo</p>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Campo Logico - Matematico</p>	<p>Orientarsi e dominare lo spazio;</p> <p>Usare semplici linguaggi logici;</p> <p>Operare con le quantità;</p> <p>Riconoscere le dimensioni temporali;</p> <p>Ordinare, confrontare, misurare;</p> <p>Riconoscere i numeri;</p> <p>Operare corrispondenze;</p> <p>Riconoscere le forme geometriche fondamentali;</p> <p>Consolidare concetti topologici e spaziali;</p> <p>Riconoscere e formare ritmi binari e ternari.</p>	<p>Localizza se stesso, oggetti e persone nello spazio;</p> <p>Usa gli indicatori spaziali;</p> <p>Esegue, descrive e rappresenta percorsi;</p> <p>Ordina una serie di sequenze;</p> <p>Conta e rappresenta quantità;</p> <p>Stabilisce relazioni fra quantità;</p> <p>Classifica oggetti in base ad un attributo;</p> <p>Costruisce un insieme e lo rappresenta graficamente;</p> <p>Evidenzia l'appartenenza di un elemento a più di un gruppo;</p> <p>Confronta e rileva differenze e uguaglianze;</p>

		<p>Opera corrispondenze tra gruppi d'oggetti; Conta in senso progressivo; Riconosce e forma ritmi binari e ternari; Riconosce e riproduce graficamente forme geometriche cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo; Usa semplici linguaggi logici.</p>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Campo Scientifico</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate;</p> <p>Riconoscere l'alternanza del giorno e della notte;</p> <p>Fare semplici descrizioni;</p> <p>Sviluppare curiosità nei confronti dell'ambiente;</p> <p>Riconoscere la successione temporale degli eventi;</p> <p>Ricostruire e riordinare eventi legati ad una situazione;</p> <p>Cogliere e organizzare informazioni ricavate dall'ambiente;</p> <p>Usare il linguaggio per descrivere.</p>	<p>Raggruppa e riordina in base a caratteristiche date;</p> <p>Intuisce il trascorrere del giorno e della notte.</p> <p>Riconosce i passaggi stagionali, verbalizza, riproduce graficamente, colloca in sequenze logiche;</p> <p>Individua criteri e simboli per la classificazione;</p> <p>Usa diverse forme espressive per rielaborare le osservazioni;</p> <p>Rievoca e mette in sequenza le fasi di un'esperienza;</p> <p>Coglie e organizza informazioni ricavate dall'ambiente;</p> <p>Riconosce le modificazioni atmosferiche, vegetali ed animali.</p>

SCUOLA PRIMARIA		
CLASSI COINVOLTE: 1 – 2 - 3		ARCO TEMPORALE : 3 anni
DISCIPLINA: ITALIANO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE :		
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella madrelingua; - Competenza digitale; - Imparare a imparare; - consapevolezza ed espressione culturale. 		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Ascoltare e parlare: <ul style="list-style-type: none"> - messaggi comunicativi; - fiabe, favole e filastrocche; - brevi poesie; - esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare; - ascoltare un racconto, una storia e capirne il significato. - descrivere realtà oggettive e soggettive. 	<ul style="list-style-type: none"> - comunicare in modo chiaro ed interagire nel gruppo; - conversare e seguire un ordine logico. - Ascoltare e saper sintetizzare il contenuto di un video
Leggere: <ul style="list-style-type: none"> - corrispondenza tra fonema e grafema; - lettura graduale di parole e frasi; - ritmo sillabico nelle poesie; - lettura silenziosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - decodificare fonemi, grafemi, sillabe e parole; - leggere parole e frasi; - rispettare i segni di punteggiatura e comprendere il significato del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere in modo autonomo; - dare espressione alla lettura. - Interpretare un ipertesto
Scrivere: <ul style="list-style-type: none"> - stampato maiuscolo; - grafemi e sillabe; - parole e frasi; - avvisi, compiti sul diario; - fiaba, favola, miti; 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere nei diversi caratteri; - Scrivere parole abbinata alle immagini; - Completare brevi racconti; - Scrivere semplici poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> - usare la scrittura e la videoscrittura - per esprimere fatti e sentimenti; - utilizzare parole adeguate; - usare la fantasia per scrivere brevi testi; - scrivere le proprie emozioni.

Riflessione sulla lingua: <ul style="list-style-type: none"> - lettere; - scansione sillabica; - doppie; - sequenza ordinata di parole; - sinonimi, contrari; - nome, articolo, aggettivo; - il verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare semplici regole ortografiche; - riconoscere il nome e l'azione; - ampliare la frase nucleare; - capire ed utilizzare i segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulle frasi da utilizzare nel discorso; - Usare le conoscenze grammaticali di base per parlare e scrivere; - Articolare un discorso minimo in modo chiaro e scorrevole.
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA		
CLASSI COINVOLTE: 4 – 5		ARCO TEMPORALE : 2 anni
DISCIPLINA: ITALIANO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE :		
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella madrelingua; - Competenza digitale; - Imparare a imparare; - Consapevolezza ed espressione culturale. 		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Ascoltare e parlare: <ul style="list-style-type: none"> - messaggi chiave di un discorso; - testi narrativi, informativi, poetici, epici; - strategie dell'ascolto attivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare con attenzione; - Rielaborare ciò che si ascolta per comunicare e condividere concetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare ed interiorizzare i messaggi importanti di un argomento; - Usare le regole della comunicazione per esprimere opinioni e sentimenti. - Ascoltare e saper sintetizzare il contenuto di un video
Leggere: <ul style="list-style-type: none"> - lettura silenziosa; - lettura a voce alta; - significato delle parole; - strategie di lettura; - comprensione del testo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere messaggi di vario genere; - Cogliere le informazioni principali in un testo; - Apprezzare la lettura come piacere e divertimento; - leggere in modo corretto ed espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le abilità di lettura per attivare analisi dei testi proposti; - Cogliere le sfumature del testo e di un ipertesto, anche poetico per interpretare e contestualizzare fatti.

Scrivere: <ul style="list-style-type: none"> - Regole grammaticali; - Parole semplici e complesse e loro significato; - Diario, biografia, cronaca, diario, poesia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare strategie di scrittura in base al testo da produrre; - Utilizzare metafore e similitudini; - Scrivere testi coerenti e coesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti e ipertesti di vario genere, in modo chiaro ed originale; - Organizzare le idee per scrivere cartelloni, locandine pubblicitarie di un evento, messaggi dal valore etico; - Scrivere rispettando le differenze sociali, etniche e culturali.
Riflessione sulla lingua: <ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base; - Struttura della frase; - Nome, articolo, verbo, aggettivi, avverbi; - Utilizzo del dizionario italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le parti del discorso; - Memorizzare le coniugazioni dei verbi; - Usare in modo corretto la punteggiatura; - Usare il discorso diretto e indiretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il lessico di base con attività ed esperienze formative; - Conoscere l'origine della lingua italiana, la morfologia e ampliare la conoscenza dell'utilizzo e significato delle parole.

SCUOLA SECONDARIA		
CLASSI COINVOLTE: 1 – 2 – 3		
ARCO TEMPORALE : 3 anni		
DISCIPLINA: ITALIANO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE : <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella madrelingua; - Competenza digitale; - Imparare a imparare; - Competenze sociali e civiche - Spirito d'iniziativa - Consapevolezza ed espressione culturale. 		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Scrivere, leggere e comprendere <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i diversi generi della Letteratura ; - conoscere le diverse tipologie testuali della narrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche delle diverse tipologie testuali e ipertestuali, individuandone il tema e le intenzioni comunicative - Ascoltare con attenzione e riconoscere lo scopo della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere, in modo corretto dal punto di vista contenutistico e comunicativo un testo e un ipertesto. - Leggere, ascoltare, comprendere testi di vario tipo.

		- Produrre messaggi orali adeguati alle diverse situazioni comunicative.
Riflessione sulla lingua: - Conoscere le regole dell'ortografia, della morfologia, della sintassi della frase e del periodo.	- Saper applicare le regole della grammatica italiana; distinguere e analizzare le parti del discorso.	- Riconoscere, analizzare e usare correttamente nei diversi contesti comunicativi orali e scritti le varie parti del discorso. - Scrivere in modo corretto rispettando le regole della grammatica.

SCUOLA PRIMARIA		
CLASSI COINVOLTE: 1- 2- 3		ARCO TEMPORALE : 3 anni
DISCIPLINA: STORIA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE : - Comunicare nella madrelingua; - Competenza digitale; - Imparare a imparare; - Competenze sociali e civiche; - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Uso delle fonti: - Successione logica e cronologica; - Il tempo e i suoi significati; - Fatti accaduti;	- Conoscere la scansione della giornata a casa e a scuola; - Operare con la successione temporale (prima/dopo/infine) - Ricavare informazioni dai diversi tipi di fonti;	- Interpretare il calendario con la successione giorni, settimane, mesi, anno; - Riconoscere le tracce significative del passato anche attraverso fonti digitalizzate; - Usare la linea del tempo per organizzare informazioni e fatti.
Organizzazione delle informazioni: - Eventi ciclici: il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni - L'orologio;	- Ordinare azioni secondo la corretta scansione temporale; - - riconoscere la successione dei fatti; - Comprendere la funzione degli strumenti	- Esplorare e vivere ogni giornata in modo consapevole discriminando le varie parti della giornata; - Organizzare attività e momenti seguendo una

<ul style="list-style-type: none"> - I sistemi di misura del tempo attuali e antichi. 	<ul style="list-style-type: none"> convenzionali per misurare il tempo; - Capire l'evoluzione dell'uomo e saperla collocare sulla linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> logica scansione temporale; - Vivere il presente facendo tesoro delle informazioni del passato e pensare al futuro immediato; - Creare intorno un ambiente ideale per vivere con i pari.
<p>Strumenti concettuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonti storiche; - Organizzazione temporale; - Durata e periodizzazione; - Storia locale; - Linea del tempo; - 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Il Paleolitico; - Il Neolitico; 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le informazioni per ricostruire i fatti del passato, della nostra storia e della storia dell'evoluzione dell'uomo con l'aiuto degli strumenti multimediali
<p>Produzione scritta e orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fatti studiati; - Avvenimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare concetti mediante schemi e grafici; - Riferire in modo semplice le conoscenze; 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi frasi con l'aiuto degli strumenti tecnologici come fonte di ricerca;

SCUOLA PRIMARIA		
CLASSI COINVOLTE: 4 – 5 ARCO TEMPORALE : 2 anni		
DISCIPLINA: STORIA		
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella madrelingua; - Competenza digitale; - Imparare a imparare; - Competenze sociali e civiche; - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. 		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Uso delle fonti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tracce del passato; - Tracce storiche nel territorio; - Carte geo – storiche; 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in un quadro storico le informazioni che scaturiscono dal passato; 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare le informazioni storiche, anche digitalizzate, per ricostruire i fatti del passato, in successione temporale;

<ul style="list-style-type: none"> - Sistema di misurazione del tempo della civiltà occidentale; - Fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire fatti storici usando anche cronologia e mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> - riflettere sul patrimonio storico – artistico – culturale e dare una interpretazione personale ai fatti storici.
<p>Organizzazione delle informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carte geo – storiche; - Mappe; 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta con informazioni relative alle civiltà studiate; - Confrontare i quadri storici delle civiltà; - Contestualizzare le civiltà più importanti studiate: Egizi, Romani, Greci, popoli italici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; - comprendere avvenimenti e fatti ed individuarne le caratteristiche. - produrre sintesi digitali riferite agli argomenti studiati
<p>Strumenti concettuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture delle varie civiltà: 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate; 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i testi proposti ed individuare gli argomenti ed i fatti più importanti;
<p>Produzione scritta e orale:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - confrontare le varie civiltà studiate dal punto di vista storico, culturale e delle tradizioni; - elaborare oralmente e per iscritto ciò che è stato studiato: 	<ul style="list-style-type: none"> - interpretare filmati ed immagini ed usarli per progettare rappresentazioni grafiche, relazioni e semplici ipertesti

SCUOLA SECONDARIA
DISCIPLINA: STORIA
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella madrelingua; - Competenza digitale; - Imparare a imparare; - Competenze sociali e civiche; - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Uso delle fonti: - Conoscere le diverse tipologie di fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere la linea del tempo e saper collocare gli avvenimenti sulla stessa - Leggere mappe geo-storiche, anche digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare le carte geo-storiche, anche digitali, per orientarsi nel tempo e nello spazio - Comprendere, analizzare e desumere informazioni da fonti e testi storici, anche digitalizzati
<ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione delle informazioni: - Conoscere le diverse metodologie (mappe, schemi, strumenti digitali) per organizzare le fonti storiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogare i documenti storici, anche digitalizzati, e ricavarne informazioni - Confrontare i quadri storici delle civiltà - Operare collegamenti tra i diversi eventi storici, individuare le relazioni di causa – effetto - Organizzare le informazioni costruendo mappe, schemi, tabelle e semplici ipertesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare diverse informazioni per la comprensione di un fenomeno storico, anche attraverso strumenti digitali - Comprendere l’origine di situazioni e problemi fondamentali della storia
<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti concettuali: - Strutture delle varie civiltà: - I processi storici dalla crisi dell’Impero romano all’inizio dell’Età moderna - Dall’Età moderna all’Unità d’Italia - Dal processo di unificazione dell’Italia alla globalizzazione - 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate 	<p>Utilizzare le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente e per comprendere i problemi attuali di convivenza civile</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Produzione scritta e orale: - Conoscere le regole per la costruzione di diverse tipologie di testo (narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e ipertesto) di argomento storico 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare un metodo di studio personale - Esporre ed elaborare con il lessico specifico le conoscenze apprese sia attraverso testi che ipertesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della materia per produrre testi e ipertesti di argomento storico - Argomentare le proprie riflessioni

SCUOLA PRIMARIA		
CLASSI COINVOLTE: 1 – 2 - 3		ARCO TEMPORALE : 3 anni
DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE : <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella madrelingua; - Competenza digitale; - Imparare a imparare; - Competenze sociali e civiche; - Consapevolezza ed espressione culturale; - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. 		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Orientamento: <ul style="list-style-type: none"> - Concetti topologici; - Percorsi; - Spazi aperti e chiusi; - 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli oggetti, le persone e la loro posizione; - Muoversi nello spazio usando i punti di riferimento e i punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel territorio usando gli strumenti a disposizione: punti di riferimento, mappe.
Linguaggio della geografia: <ul style="list-style-type: none"> - La legenda; - Simboli universali e cartelli con indicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - rappresentare graficamente spazio e confini; - disegnare una mappa; - leggere rappresentazioni iconografiche usando la legenda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni geografiche da varie fonti e parlare di un territorio.
Paesaggio: <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di un paesaggio; - Ambienti: collina, pianura, mare, montagna, città, campagna, fiume e lago. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un paesaggio elementi fisici e antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare aspetti positivi e criticità dei vari ambienti.
Regioni e sistema territoriale: <ul style="list-style-type: none"> - Paese; - Città; - Regione; - Stato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare comportamenti adeguati alla tutela di un ambiente, rispettare la natura, raccolta rifiuti, camminare nel verde; 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare alle attività del sistema territoriale in relazione alla tutela dell'ambiente, sicurezza, buone pratiche, ecologia.

SCUOLA PRIMARIA		
CLASSI COINVOLTE: 4- 5		ARCO TEMPORALE : 2 anni
DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE : <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella madrelingua; - Competenza digitale; - Imparare a imparare; - Competenze sociali e civiche; - Consapevolezza ed espressione culturale; - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. 		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Orientamento: <ul style="list-style-type: none"> - La popolazione; - Le carte geografiche; 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare filmati ed immagini; - localizzare territori; 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio utilizzando gli strumenti conosciuti: punti cardinali, mappe, navigatori satellitari;
Linguaggio della geografia: I settori lavorativi in Italia; ambienti naturali e antropici adattati all'uomo;	<ul style="list-style-type: none"> - rappresentare graficamente spazio e confini; - disegnare una mappa; - leggere grafici, carte fisiche e tematiche; - conoscere i simboli della legenda; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni geografiche da varie fonti; - parlare delle caratteristiche di un territorio
Paesaggio: <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di un paesaggio; - Ambienti: terra ed acqua in Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un paesaggio elementi fisici e antropici; - Comprendere le relazioni tra paesaggi di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare aspetti positivi e criticità dei vari ambienti. - Dare un contributo concreto per tutelare l'ambiente.
Regioni e sistema territoriale: <ul style="list-style-type: none"> - Enti locali; - I settori lavorativi; - La regione di appartenenza; - La Repubblica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare comportamenti adeguati alla tutela di un ambiente, come raccolta differenziata, rispetto della natura; - Riconoscere elementi caratteristici di una regione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare alle attività del sistema territoriale in relazione alla tutela dell'ambiente, sicurezza, buone pratiche, ecologia, vita sociale.

SCUOLA SECONDARIA		
CLASSI COINVOLTE: 1 – 2 – 3		ARCO TEMPORALE : 3 anni
DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE : - Comunicare nella madrelingua; - Competenza digitale; - Imparare a imparare; - Competenze sociali e civiche; - Consapevolezza ed espressione culturale; - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
- Orientamento: - Orientamento - Strumenti geografici	- .Leggere e ricavare informazioni da carte e grafici - Utilizzare carte tematiche, grafici e immagini per orientarsi nello spazio. - Collocare nello spazio i principali elementi geografici, fisici e antropici.	- Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. - Comprendere e analizzare le informazioni ricavate da carte e grafici - Confrontare alcuni paesaggi in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Tradurre dati e informazioni quantitativi in osservazioni e interpretazioni qualitative organizzandole in ottica sistemica.
- Linguaggio della geografia: - Conosce il linguaggio specifico della disciplina	- Usare il lessico geografico per esporre le conoscenze apprese	- Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della materia per produrre testi geografici orali e scritti.
- Paesaggio:	- 1. Collocare nello spazio i principali elementi geografici, fisici e antropici	- 1. Prendere coscienza degli effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sul paesaggio - 2. Arricchire la carta mentale del mondo. - 3. Conoscere le principali caratteristiche del

		territorio, dei climi e degli ambienti
<p>Regioni e sistema territoriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - .Elementi fisici e antropici dell'Europa - Regioni e sistema territoriale: L'Europa negli aspetti fisici, storici, culturali, socio-economici, politici. - La storia e l'istituzione dell'UE - I diversi continenti in tutti gli aspetti fisici, storici, culturali, socio-economici, ambientali e politici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, leggere e comprendere i sistemi territoriali del mondo - Individuare cause e conseguenze delle problematiche fisiche ed antropiche dell'Europa e degli stati extraeuropei 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprirsi al confronto con l'altro attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali, sociali, culturali, superando stereotipi e pregiudizi - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economico - Individuare la complessità dei rapporti tra economia globale, sviluppo e cultura - Collegare squilibri e sviluppo con le caratteristiche territoriali, storiche, geopolitiche del mondo

SCUOLA PRIMARIA		
CLASSI COINVOLTE: 1 – 2 – 3		ARCO TEMPORALE : 3 anni
DISCIPLINA: MATEMATICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE : <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella madrelingua; - Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia; - Competenza digitale; - Imparare a imparare; - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. 		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Numeri: <ul style="list-style-type: none"> - Maggiore e minore; - Addizione e sottrazione con oggetti di uso comune; - Numeri entro il 30; - Numeri entro il 100; - Numeri oltre il 1000; - Le quattro operazioni. - Problemi con le quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare collegando quantità al numero; - Comporre e scomporre; - Usare i simboli di addizione e sottrazione; - Usare i simboli delle 4 operazioni; - Eseguire calcoli veloci mentalmente; - Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali; 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato dei numeri; - Comprendere il valore delle cifre ed utilizzarle per eseguire operazioni; - Eseguire operazioni ed utilizzarle per risolvere problemi.
Spazio e figure: <ul style="list-style-type: none"> - Concetti topologici; - Percorsi; - Elementi della geometria; - Figure piane e solide; - Figure simmetriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di confine, regione esterna, interna; - Rappresentare linee aperte, chiuse, rette, curve; - Disegnare figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare figure geometriche nella quotidianità; - Costruire modellini di figure geometriche usando diversi materiali.
Relazioni, dati e previsioni: <ul style="list-style-type: none"> - Ritmi; - Frece e tabelle; - Vero, falso; - Connettivi logici; - Misure non convenzionali e accenni di misure convenzionali; - Classificazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazioni elementi di più insiemi; - Stabilire misure per contare; - Individuare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare gli oggetti per determinare relazioni e previsioni; - Raccogliere dati e costruire tabelle e grafici; - Usare dati raccolti per risolvere situazioni problematiche.

SCUOLA PRIMARIA		
CLASSI COINVOLTE: 4 – 5		ARCO TEMPORALE : 2 anni
DISCIPLINA: MATEMATICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE : <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella madrelingua; - Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia; - Competenza digitale; - Imparare a imparare; - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. 		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Numeri: <ul style="list-style-type: none"> - Le quattro operazioni e le loro proprietà; - i numeri naturali e decimali; - i numeri romani; - le frazioni; - problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, confrontare e ordinare numeri interi e decimali; - applicare nel calcolo le proprietà delle quattro operazioni; - rappresentare frazioni ed utilizzarle come operatore e come rapporto, - calcolare percentuali, sconti ed interessi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le operazioni e loro proprietà sia nel calcolo che nelle situazioni problematiche legate alla quotidianità.
Spazio e figure: <ul style="list-style-type: none"> - Triangoli, quadrilateri e poligoni; - Simmetria e rotazioni; - Angoli e loro ampiezza; - Problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare simmetrie nelle figure; - Classificare gli angoli; - Eseguire traslazioni e rotazioni; 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare figure geometriche nella quotidianità; - Costruire modellini di figure geometriche usando diversi materiali.
Relazioni, dati e previsioni: <ul style="list-style-type: none"> - Misure di lunghezza, peso, capacità, valore monetario, tempo; - Lettura, interpretazione di grafici; - Raccolta dati e realizzazione di grafici; - Problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare problemi con grafici; - operare con i sistemi di misurazione; - usare le nozioni di moda, frequenza e media. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logico – matematici. - Risolvere problemi legati alla quotidianità usando le proprie conoscenze e le abilità.

SCUOLA SECONDARIA		
CLASSI COINVOLTE: 1 – 2		ARCO TEMPORALE : 2 anni
DISCIPLINA: MATEMATICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE :		
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella madrelingua; - Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia; - Competenza digitale; - Imparare a imparare; - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. 		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Numeri: - Naturali (N): - relazione di ordine - operazioni (+ , - , × , : , a^b , \sqrt{a}) - proprietà delle operazioni - multipli e divisori di un numero - numeri primi, composti e primi tra loro - scomposizione in fattori primi - minimo comune multiplo e massimo comun divisore - retta dei numeri - Razionali (Q_a): - frazione (come operatore e come quoziente) - ordinamento - classificazione di frazioni - frazioni equivalenti - numero razionale - scrittura decimale dei numeri razionali - frazioni e decimali sulla retta dei numeri - diagrammi di Venn - riassuntivi degli insiemi numerici - operazioni (+ , - , × , : , a^b , \sqrt{a}) e proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire calcoli anche mentali utilizzando le proprietà delle operazioni - Risoluzione di espressioni aritmetiche e di semplici problemi - Tradurre dal linguaggio comune al linguaggio matematico - Elevare a potenza ed usare le proprietà delle potenze - usare potenze di 10 per scrivere i numeri in forma scientifica (ordine di grandezza) - Individuare multipli e divisori di un numero naturale - individuare mcm e MCD di 2 o più numeri e usare tali concetti anche in situazioni concrete - riconoscere numeri primi, composti e primi tra loro - scomporre un numero in fattori primi - Rappresentare graficamente una frazione e saper operare con essa sull'intero - Classificare e confrontare frazioni - Riconoscere frazioni equivalenti - Ridurre una frazione ai minimi termini - Conoscere e usare operazioni e le loro proprietà in Q - Trasformare una frazione in decimale e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali - Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare sulla retta dei numeri frazioni e numeri decimali - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato 	
<ul style="list-style-type: none"> - Spazio e figure: - Elementi fondamentali: - punti, rette, segmenti angoli - rette parallele e perpendicolari - Figure piane: triangoli, quadrilateri poligoni regolari - costruzioni - rappresentazione sul piano cartesiano - proprietà, classificazioni, individuazione di analogie e differenze - elementi di simmetria - perimetro ed area - isoperimetria ed equivalenza - Teorema di Pitagora - Trasformazioni geometriche: - simmetria assiale e centrale - traslazione - rotazione - similitudine 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano - Riconoscere e disegnare triangoli rettangoli, acutangoli, ottusangoli, scaleni, isosceli, equilateri - Conoscere e usare le proprietà dei triangoli e individuarne i punti notevoli - Riconoscere, classificare e disegnare i quadrilateri; individuarne le proprietà - Risolvere problemi sui triangoli e i quadrilateri - Riconoscere e costruire figure isoperimetriche o equivalenti - Conoscere e usare formule dirette e inverse sul calcolo delle aree di triangoli e quadrilateri per risolvere problemi - Riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una traslazione, simmetria assiale, simmetria centrale e rotazione (di 45°, 90°) - Individuare assi di simmetria e centro di simmetria in figure piane - Riconoscere un triangolo rettangolo attraverso il Teorema di Pitagora 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata - Individuare il rapporto di similitudine 	
<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni, dati e previsioni: - Raccolta e ordinamento dati - Tabelle a doppia entrata, grafi, ideogrammi, istogrammi, areogrammi, diagrammi cartesiani. - Determinazione degli indici statistici di posizione (moda-media-mediana) - Organizzazione dei dati in tabelle di frequenza/classi di frequenza e rappresentazione grafica - Rapporti tra numeri - Rapporti tra grandezze omogenee e non omogenee - Scale di ingrandimento e riduzione - Le proporzioni e loro proprietà - Grandezze direttamente e inversamente proporzionali - Le percentuali 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante tabelle e grafici e darne opportuna interpretazione - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione - Calcolare rapporti fra grandezze - Risolvere proporzioni e trovare il termine incognito di una proporzione - Distinguere fra proporzionalità diretta e inversa e risolvere semplici problemi - Risolvere problemi sulle percentuali e sulle riduzioni/ingrandimenti in scala 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

SCUOLA SECONDARIA		
CLASSI COINVOLTE: 3		ARCO TEMPORALE : 1 anno
DISCIPLINA: MATEMATICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE : - Comunicare nella madrelingua; - Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia; - Competenza digitale; - Imparare a imparare; - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Numeri: - Numeri reali (R) - Ampliamento insiemi numerici: N, Z, Q, I, R - Ordinamento e rappresentazione sulla retta dei numeri - Operazioni in Z e Q e loro proprietà - Espressioni in Z e Q - Elementi di calcolo algebrico - Espressioni letterali - Monomi - Polinomi 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i vari insiemi numerici e usare i diagrammi di Venn per rappresentarli - Rappresentare sulla retta e ordinare i numeri Reali - Eseguire operazioni e risolvere espressioni in Z e Q - Conoscere ed usare le proprietà delle operazioni in Z, Q, R - Riconoscere monomi e polinomi - Operare con monomi - Individuare il grado di monomi e polinomi - Riconoscere i principali prodotti notevoli 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali, - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.
<ul style="list-style-type: none"> - Spazio e figure: - Circonferenza e cerchio: - Elementi (raggio, diametro, corda ecc.) - Rette tangenti, secanti ed esterne ad una circonferenza - Angoli al centro e alla circonferenza - Poligoni inscritti e circoscritti - Lunghezza della circonferenza e area del cerchio - Figure solide 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi della circonferenza e del cerchio - Conoscere e usare le proprietà di tangenti, secanti ed esterne - Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza e usarne le proprietà - Conoscere e usare proprietà relative a poligoni inscritti e circoscritti - Conoscere il significato di π - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza - risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo e viste - Classificazione - Poliedri (prismi e piramidi) - Solidi di rotazione (cilindro e cono) 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare figure tridimensionali - Dallo sviluppo visualizzare il solido - Disegnare le viste di un solido da vari punti di osservazione - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni e funzioni: - Identità ed equazioni - Principi di equivalenza - Risoluzione di un'equazione - Funzioni di proporzionalità diretta e inversa - Rappresentazioni grafiche di funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare le lettere per esprimere relazioni e proprietà - Saper risolvere un'equazione di 1° grado - Data una formula saper ricavare una formula inversa - Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado - Distinguere funzioni di proporzionalità diretta e inversa, ricavare costante di proporzionalità e rappresentarle sul piano cartesiano - Dal grafico individuare il tipo di proporzionalità 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.
<ul style="list-style-type: none"> - Dati e previsioni - ordinamento dati , classi di frequenza, indici medi - Frequenza relativa, percentuale e cumulata - Probabilità di un evento 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare, ordinare e rappresentare un insieme di dati mediante tabelle e grafici - Individuare ed usare gli indici medi (moda, media e mediana) per ottenere informazioni - In semplici situazioni aleatorie calcolare la probabilità di un evento, 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

SCUOLA PRIMARIA		
CLASSI COINVOLTE: 1- 2- 3		ARCO TEMPORALE : 3 anni
DISCIPLINA: SCIENZE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE : <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella madrelingua; - Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia; - Competenza digitale; - Imparare a imparare; - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. 		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Esplorare e descrivere oggetti e materiali: <ul style="list-style-type: none"> - Oggetti, materiali e relative proprietà. - Caratteristiche dei viventi: le piante e gli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i vari materiali degli oggetti; - Descrivere gli esseri viventi e non viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso ciò che ci circonda.
Osservare e sperimentare sul campo: <ul style="list-style-type: none"> - Lo schema corporeo; - I 5 sensi; - I fenomeni atmosferici; - L'aria, l'acqua, il suolo. - Gli stati della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare materiali naturali e artificiali anche attraverso i 5 sensi; - Conoscere e comprendere il significato scientifico dei fenomeni atmosferici; 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche del metodo scientifico e condurre esperimenti.
L'uomo, i viventi e l'ambiente: <ul style="list-style-type: none"> - Animali; - Vegetali, - Tutela dell'ambiente; - Ecologia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente; - Assumere comportamenti civili a tutela e salvaguardia dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con i compagni e collaborare con le varie associazioni del territorio per dare valore all'ambiente in cui viviamo.

SCUOLA PRIMARIA		
CLASSI COINVOLTE: 4 – 5		ARCO TEMPORALE :2 anni
DISCIPLINA: SCIENZE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE : - Comunicare nella madrelingua; - Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia; - Competenza digitale; - Imparare a imparare; - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Oggetti e materiali e trasformazioni: - La materia; - Il calore; - Le fonti di energia; - Le forze di gravità; - La luce e il suono;	- Distinguere le varie fonti di energia ed il loro utilizzo; - Riconoscere le trasformazioni fisiche relative ad alcuni tipi di energia; - Individuare le caratteristiche del suono;	- Osservare e descrivere i fatti e porsi domande, individuare risposte e trovare soluzioni. - Condurre esperimenti e dare un contributo personale alle spiegazioni di fenomeni.
Osservare e sperimentare sul campo: - Fenomeni della materia; - Fenomeni del sistema solare; - Fenomeni del corpo umano;	- Registrare osservazioni e dati; - Individuare i rapporti causa – effetto;	- Riflettere su ciò che avviene e costruire plastici/modellini che spieghino i fenomeni osservati sul campo.
L'uomo, i viventi e l'ambiente: - La cellula: struttura e tipologia; - Il corpo umano;	- Classificare le varie forme di vita e individuare le caratteristiche; - Individuare la funzione dei vari organi e apparati del corpo umano.	- Usare le conoscenze sul corpo umano per individuare comportamenti preventivi e buone pratiche per condurre una vita sana e regolare.

SCUOLA SECONDARIA		
CLASSI COINVOLTE: 1 -2		ARCO TEMPORALE : 2 anni
DISCIPLINA: SCIENZE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE : - Comunicare nella madrelingua; - Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia; - Competenza digitale; - Imparare a imparare; - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
- Fisica e chimica: - Il metodo sperimentale - La misura delle grandezze - Massa, peso, volume, densità, - La struttura della materia - Sostanze pure e miscugli - Stati di aggregazione e proprietà - La temperatura e il calore - Il calore e i passaggi di stato - La struttura dell'atomo - Il sistema periodico - Elementi e composti chimici - Sistemi di riferimento - Velocità e accelerazione - Vari tipi di moto - Equilibrio e baricentro - Equilibrio di corpi sospesi e appoggiati - Le macchine semplici e le leve - Galleggiamento e principio o di Archimede	- Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: massa, pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Distinguere lo stato solido, lo stato liquido, lo stato aeriforme e i relativi passaggi anche in relazione alla struttura della materia - Comprendere la differenza tra calore e temperatura - Descrivere la struttura degli atomi anche in relazione alla tavola periodica - Distinguere moti uniformi da moti non uniformi. - Conoscere il concetto di Inerzia e attrito. - Conoscere la relazione fra massa e accelerazione. - Conoscere le applicazioni del principio di azione e reazione. - Saper individuare il baricentro di un corpo e associarlo al concetto di equilibrio. - Conoscere le applicazioni quotidiane dei vari tipi di leva. - Conoscere le applicazioni del principio di Archimede.	- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Astronomia e scienze della Terra: - Idrosfera (acque marine e continentali) - Atmosfera e pressione atmosferica - Tempo e clima	- Conoscere il concetto di risorsa idrica e l'importanza della sua conservazione attraverso comportamenti eco-sostenibili. - Conoscere il concetto di inquinamento atmosferico e le principali fonti antropiche di inquinamento. - Associare il concetto di pressione atmosferica ai movimenti di masse d'aria e al tempo meteorologico. - Conoscere la differenza fra clima e tempo atmosferico.	- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.

<ul style="list-style-type: none"> - Litosfera (minerali-rocce e suoli) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la differenza fra minerale e roccia. - Conoscere la genesi di un suolo associare la sua importanza all'ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.
<ul style="list-style-type: none"> - Biologia: - Le caratteristiche fondamentali dei viventi - La struttura di una cellula procariotica, eucariotica (animale e vegetale) - Classificazione di Linneo - I regni delle monere-protisti-funghi - I virus - Il regno delle piante - Gli animali invertebrati e vertebrati - Stimoli e comportamenti animali (innati e appresi) - I sistemi e gli apparati corporei 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura della cellula e le differenze tra cellule autotrofe ed eterotrofe, procariotiche ed eucariotiche. - Conoscere l'organizzazione gerarchica di un organismo - Comprendere il senso della classificazione della vita nei cinque regni riconoscendo somiglianze e differenze. - Riconoscere il rapporto causa-effetto nei concetti di stimolo e comportamento. - Riconoscere e descrivere i nutrienti contenuti nei cibi e le indicazioni per una corretta alimentazione. - Conoscere la struttura e le funzioni degli apparati e sistemi corporei 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.

SCUOLA SECONDARIA

CLASSI COINVOLTE: 3

ARCO TEMPORALE: 1 anno

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Comunicare nella madrelingua;
- Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.

CONOSCENZE

- **Fisica e chimica:**
- L'energia e sue trasformazioni
- Energia meccanica e sua conservazione
- Carica elettrica ed elettrificazione
- Conduttività elettrica
- Corrente elettrica e i suoi effetti
- Forza magnetica e magnetizzazione
- Bussola e campo magnetico terrestre

ABILITÀ

- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.
- Utilizzare il concetto fisico di carica elettrica.
- Distinguere isolanti e conduttori.
- Saper utilizzare e costruire una bussola.
- Associare i fenomeni elettromagnetici agli strumenti di uso quotidiano.

COMPETENZE

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni

<ul style="list-style-type: none"> - Astronomia e scienze della Terra: - Stelle e pianeti - Costellazioni, nebulose e galassie - Nascita, vita e morte di una stella - Nascita dell'universo (big bang) - Il sistema solare e i pianeti - I moti della terra e della Luna - Struttura interna della terra - Vulcani e vulcanismo - Terremoti e sismicità - La deriva dei continenti: teoria di Wegener. - I margini delle placche e la teoria della tettonica a placche 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fasi evolutive della vita delle stelle. - Conoscere e descrivere i pianeti del sistema solare. - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche). - Conoscere la struttura di un vulcano in relazione al tipo di magma. - Conoscere i fenomeni sismici e le scale di intensità e di magnitudo. - Mettere in relazione i fenomeni sismici e/o vulcanici o di orogenesi con i diversi margini di placca. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
<ul style="list-style-type: none"> - Biologia: - Apparato riproduttore maschile e femminile - La gravidanza e la contraccezione - Acidi nucleici e sintesi delle proteine - Mitosi e meiosi - Le leggi di Mendel - Geni e caratteri ereditari - Sistema nervoso centrale e periferico - Principali sostanze psicotrope e loro effetti - Evoluzione: teorie creazioniste e fissiste - Evoluzione: Teoria di Lamarck - Evoluzione: Teoria di Darwin - I meccanismi e le prove dell'evoluzione della teoria darwiniana 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere gli apparati riproduttori maschile e femminile e le relative funzioni - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Descrivere gli esperimenti di Mendel e conoscerne le leggi sull'ereditarietà. - Conoscere la funzione dei cromosomi sessuali e le principali malattie genetiche. - Conoscere la fisiologia del sistema nervoso e le modalità di trasmissione degli impulsi nervosi. - Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Associare al concetto di evoluzione della specie il concetto di variabilità e adattamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

SCUOLA PRIMARIA		
CLASSI COINVOLTE: 1 – 2 - 3		ARCO TEMPORALE: 3 anni
DISCIPLINA: INGLESE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella lingua straniera; - Competenza digitale; - Imparare a imparare; - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. 		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Ascoltare e parlare: <ul style="list-style-type: none"> - Dire il proprio nome; - Età; - Colori, - numeri fino a 10, 30, 100; - Informazioni su tempo, cibi e bevande; - Abbigliamento; - Oggetti scolastici e di casa; - Famiglia; - Animali; - Sport. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi essenziali; - Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e dare informazioni, 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare le conoscenze per interagire con compagni e adulti in modo pertinente ed adatto alla situazione.
Leggere: <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto; - Vocaboli; - Brevi frasi; 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere parole e frasi, brevi storie accompagnate da immagini; - Leggere biglietti d’auguri, cartoline, frasi dedicate a feste. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo espressivo e memorizzare ciò che viene proposto, legato a momenti della didattica: quotidianità, feste, occasioni speciali, teatro.
Scrivere: <ul style="list-style-type: none"> - Parole; - Frasi; - Brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricopiare parole ed associarle alle immagini; - Scrivere parole e brevi frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare parole per comporre brevi frasi.

SCUOLA PRIMARIA		
CLASSI COINVOLTE: 4 – 5		ARCO TEMPORALE: 2 anni
DISCIPLINA: INGLESE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella lingua straniera; - Competenza digitale; - Imparare a imparare; - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. 		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Ascoltare e parlare: <ul style="list-style-type: none"> - Giorni della settimana, stagioni, mesi; - Ora, tempo atmosferico; - Daily routines; - Numeri 1000 e oltre; - Cibi, bevande; - Animali; - Famiglia; - Lavori; - Corpo e caratteristiche; - Paesi e nazionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere frasi, istruzioni e brevi testi; - Interagire per presentarsi, dare informazioni personali e di carattere generale; 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare le conoscenze per interagire con compagni e adulti in modo pertinente ed adatto alla situazione. - Usare le strutture grammaticali, i verbi (to be, to have) present e present continuous.
Leggere: <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto; - Vocaboli; - Brevi frasi; 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere frasi, brevi storie, canzoni; - Leggere biglietti d’auguri, cartoline, poesie, racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo espressivo e memorizzare ciò che viene proposto, legato a momenti della didattica: quotidianità, feste, occasioni speciali, teatro.
Scrivere: <ul style="list-style-type: none"> - Parole; - Frasi; - Brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere frasi e brevi testi riferiti alle situazioni di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in modo creativo, cartelloni, lavori di gruppo, lavori teatrali. - Valorizzare la nostra cultura e porla in relazione con la cultura anglosassone, trovando somiglianze e differenze.

SCUOLA SECONDARIA		
CLASSI COINVOLTE: 1 - 2		ARCO TEMPORALE: 2 anni
DISCIPLINA: INGLESE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella lingua straniera; - Competenza digitale; - Imparare a imparare; - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. 		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Ascoltare e parlare:</p> <p>Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare lo spelling del proprio nome e cognome • Chiedere nome, numero di telefono, provenienza, data e luogo di nascita • Chiedere e comunicare che ore sono • Salutarsi • Comprendere e utilizzare il linguaggio di classe • Presentare se stessi e gli altri • Esprimere preferenze • Chiedere e dare informazioni personali • Chiedere e comunicare cosa si sa fare e a che livello di abilità • Descrivere la propria casa • Parlare della propria famiglia e dei rapporti di parentela • Parlare della propria giornata • Prendere accordi e fare proposte (<i>How about... + -ing? Let's...</i>) • Accettare o rifiutare una proposta • Parlare di tempo meteorologico • Parlare di azioni in corso di svolgimento • Formulare ,Accettare o rifiutare un invito • Chiedere e comunicare su prezzi, gusti, vestiti, cibi, bevande, abbigliamento, aspetto fisico e caratteriale • Dare ordini,suggerimenti • Comunicare ciò che si sa / si deve / non si deve fare • Fare domande riguardo a 	<p>Capire e scambiarsi i saluti, capire e usare i numeri, le ore, le date, le stagioni, i colori.</p> <p>Capire istruzioni.</p> <p>Ricavare informazioni da un video.</p> <p>Saper esprimere un' opinione e a parlare del tempo libero</p> <p>Saper raccontare avvenimenti relativi alla propria infanzia.</p> <p>Saper offrire aiuto o chiederlo.</p> <p>Saper fare paragoni.</p> <p>Saper,chiedere e parlare del tempo atmosferico</p> <p>.Saper fare una semplice intervista</p> <p>Comprendere conversazioni sui gusti musicali</p> <p>Comprendere informazioni su un luogo di vacanza</p> <p>Parlare dei propri stati d'animo e sentimenti</p> <p>Comprendere un annuncio/conversazione relativi ad un viaggio</p> <p>Dare e comprendere indicazioni stradali</p> <p>Comprendere brevi dialoghi con espressioni e frasi di uso quotidiano per proporre attività, accettarle o rifiutarle</p> <p>Comprendere un annuncio o una conversazione su un ristorante</p> <p>Comprendere una conversazione in cui si parla dello stato di salute</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>– Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) –</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. –</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>

<p>programmi e intenzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un luogo di vacanza e le attività che si svolgono in vacanza • Parlare dei propri sentimenti • Chiedere e fornire indicazioni stradali • Proporre attività • Parlare di malattie e malesseri <p>Fonetica: I principali suoni caratteristici della lingua</p>		
<p>Leggere: Lettura di tutti brani delle singole unità: Testi di civiltà</p>	<p>Saper leggere l'ora, le date, in inglese Capire attraverso la lettura un testo o un dialogo e saper riconoscere le informazioni vere o false. Cercare informazioni specifiche Saper leggere testi di civiltà, scambi dialogici e brevi articoli Saper rispondere a domande di comprensione a risposta aperta</p>	<p>E' in grado di Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto quali: Blog, Articoli, Depliant, biglietti, lettere, cartine geografica, mail e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Capisce brevi messaggi e lettere personali.</p>
<p>Scrivere: lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alfabeto, i colori, i numeri ordinali e cardinali • Giorni, Mesi e stagioni dell'anno • Materie scolastiche • Cancelleria e arredi della classe • Gli oggetti personali • Abilità • I luoghi della città • Gli animali La famiglia • Routine quotidiana • Cibi e bevande • Vestiti e accessori • Paesi e nazionalità • Gli sport • Le stanze e l'arredamento • Le attività del tempo libero • Il tempo atmosferico • Mestieri e professioni • Aggettivi per descrivere una persona fisicamente e caratterialmente • Stati d'animo e sentimenti • I mezzi di trasporto 	<p>Saper scrivere l'ora, le date in inglese Saper scrivere un breve testo, biografia o mail utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti Saper descrivere un luogo utilizzando verbi, aggettivi, e congiunzioni appropriate. Saper scrivere una ricetta Saper scrivere un breve testo sul proprio weekend ideale Saper descrivere un'immagine Scrivere una lettera, mail o un breve testo su eventi passati Scrivere un blog, un dépliant, una recensione, un regolamento</p>	<p>Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Lavori domestici • viaggi • Malattie e malesseri fisici <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'articolo indeterminativo e determinativo • I pronomi personali soggetto • Il <i>present simple</i> di <i>be</i>: forma affermativa, negativa e interrogativa più risposte brevi • Gli aggettivi possessivi • <i>Can</i>: forma affermativa, negativa e interrogativa più risposte brevi • Livelli di abilità • Le parole interrogative • Il plurale • <i>There is / There are</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • <i>some – any</i> • Il <i>present simple</i> di <i>have got</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • <i>Aggettivi possessivi</i> • Il genitivo sassone e <i>Whose?</i> • Il <i>present simple</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Il <i>present simple</i>: variazioni ortografiche • Le preposizioni di tempo: <i>on / in / at</i> • Gli avverbi di frequenza • Connettivi (<i>but, and, also, too, or</i>) • <i>like / love / hate</i> + forma <i>in – inge</i> variazioni ortografiche • Il <i>present continuous</i>: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi • <i>How about ... + -ing ?</i> • <i>Why don't ... ?</i> • <i>Why ... ? / Because</i> • Imperativo • Pronomi personali complemento • <i>How much? / How many?</i> • L'infinito di scopo • I verbi di stato • Il <i>past simple</i> di <i>be</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Espressioni di tempo con il <i>past simple</i> • <i>There was / There were</i> 		
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Il <i>pastsimple</i> di <i>have</i>: forma affermativa, negativa e interrogativa, risposte brevi • Il <i>pastsimple</i> dei verbi regolari e irregolari: forma affermativa, negativa e interrogativa più risposte brevi • Variazioni ortografiche • Il comparativo di maggioranza • Il comparativo di uguaglianza • Il superlativo relativo • <i>Could / Couldn't</i> • <i>Must / Mustn't</i> • <i>Have to / Don't have to</i> • <i>Had to</i> • I sostantivi numerabili e non numerabili • <i>How much...? / How many...?</i> • <i>a lot of / much / many</i> • <i>a little / a few</i> • I composti di <i>some / any / no / every</i> 		
---	--	--

SCUOLA SECONDARIA		
CLASSI COINVOLTE: 3		ARCO TEMPORALE: 1 anno
DISCIPLINA: INGLESE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella lingua straniera; - Competenza digitale; - Imparare a imparare; - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. 		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Ascoltare e parlare: Funzioni linguistiche <ul style="list-style-type: none"> - Parlare di eventi accaduti nel passato - Comunicare la frequenza con cui si svolgono eventi o attività - Descrivere persone ed eventi utilizzando aggettivi appropriati anche al grado comparativo e superlativo - Parlare di obblighi e divieti - Parlare di ciò che occorre fare o non è necessario fare - Parlare di quantità 	Comprendere l'intervista o un dialogo su diverse tematiche a lui familiari <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere informazioni su un lavoro stagionale - Parlare di mestieri e professioni - Presentare un testo che si è letto - Comprendere un 	-Essere in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese nell'incontro con persone di diverse nazionalità. Utilizzare la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della

<ul style="list-style-type: none"> - Discutere intenzioni future - Discutere su lavori e attività di volontariato - Descrivere esperienze - Parlare al telefono - Descrivere la dinamica di un incidente • Chiedere e offrire aiuto • Preposizioni di movimento 	<p>dialogo su argomenti specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare di previsioni sull'ambiente - Presentare un testo di propria produzione <p>Comprendere un dialogo su esperienze memorabili</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare dei propri sentimenti - Presentare sport estremi - Comprendere istruzioni - Presentare il riassunto di un testo • Inventare un finale diverso per una storia <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere conversazioni su tematiche diverse - Comprendere conversazioni su argomenti specifici. - Parlare di malattie e dei loro possibili rimedi - Parlare dei <i>social media</i> 	<p>comunicazione. Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p> <p>Comprendere oralmente e per iscritto testi in lingua standard su argomenti familiari o noti</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere: - Tutti i testi presenti nelle singole unità - Civiltà - Tutti i brani presenti nelle unit più approfondimenti su tematiche interdisciplinari o di attualità 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una mail • Comprendere un semplice manuale • Comprendere un articolo - Comprendere un testo - Comprendere l'estratto di un libro - Comprendere un blog 	<p>Leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprenderetesti di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni principali in materiali di uso corrente (pubblicità, programmi, orari, menu, brevi articoli, ...). - comprendere lettere personali semplici e brevi.

<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere: - Lessico - Professioni <ul style="list-style-type: none"> o Catastrofi naturali o L'ambiente - Esperienze memorabili - •Sentimenti <ul style="list-style-type: none"> o I crimini e la legge - Sport estremi - Nuove tecnologie - Ecologia - Stutture grammaticali - <i>Be going to</i>: forma affermativa ,negativa, interrogativa e risposte brevi <ul style="list-style-type: none"> o Infinito & forma in <i>-ing</i> - <i>Will</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi <ul style="list-style-type: none"> o <i>Will & be going to</i> o <i>Zero & first conditionals</i> o <i>Will / May / Might</i> o Il <i>presentperfect</i>: forma affermativa o Il participio passato o <i>Havebeen /Havegone</i> o Il <i>presentperfect</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi o Il <i>presentperfect</i> con <i>just, already, yet,for</i> e <i>since</i> o <i>How long + presentperfect</i> o I pronomi possessivi o <i>One / Ones</i> o Il <i>pastcontinuous</i>: forma affermativa,negativa,interrogativa e risposte brevi o <i>While / When</i> o <i>Pastcontinuous&pastsimple</i> - •I pronomi relativi <i>who, which,Whose,That</i> <ul style="list-style-type: none"> o <i>Should</i> o <i>Could</i> o Il <i>second conditional</i> - • <i>If I wereyou, ...</i>•La forma passiva <ul style="list-style-type: none"> o La forma passiva: il <i>resentsimple</i> o La forma passiva: il <i>pastsimple</i> - Discorso diretto e indiretto <ul style="list-style-type: none"> o Dal discorso diretto al discorso indiretto: tempi verbali; pronomi personali e aggettivi possessivi; espressioni di tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - <ul style="list-style-type: none"> o Scrivere il riassunto di un testo - Scrivere una pagina di <i>blog</i> su un evento memorabile vissuto in prima persona <ul style="list-style-type: none"> o Scrivere una mail per raccontare esperienze personali o rispondere ad un invito, o chiedere informazioni presenti, passate o future o Scrivere il riassunto di un testo 	<p>Scrivere: Scrivete testi semplici (messaggi, lettere, mail, blog, riassunti) per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, proporre o per invitare qualcuno, ..., che si avvalgono di un lessico adeguato e di una sintassi corretta anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA		
CLASSI COINVOLTE: 1 - 2		ARCO TEMPORALE: 2 anni
DISCIPLINA: FRANCESE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella lingua straniera; - Competenza digitale; - Imparare a imparare; - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. 		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Ascoltare e parlare: Funzioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> - salutare; -presentarsi/presentare qualcuno; - domandare e fornire dati personali; - identificare e descrivere persone, cose, luoghi; - chiedere e dire la posizione; - indicare la quantità; - fare gli auguri; - parlare di passatempo; - parlare di gusti e preferenze; - parlare di abilità/incapacità; - domandare/dire la provenienza e la destinazione; - parlare del tempo atmosferico; - domandare di ripetere; - domandare di compitare una parola; - informarsi riguardo orari; - invitare, accettare/rifiutare un invito/scusarsi; - fissare un appuntamento; - fare acquisti - fare gli auguri; - esprimere un desiderio; - fare progetti; - domandare/dare indicazioni stradali; - prenotare (albergo,vacanza, ristorante); - parlare di salute; 	Ascoltare e parlare: Comprende e prende parte a brevi scambi dialogici riguardanti: <ul style="list-style-type: none"> - saluti, presentazioni; - dati personali; - famiglia, amici, persone in genere; - passatempo, gusti, preferenze, abilità/incapacità; - descrizione e posizione di oggetti/luoghi; - casa e faccende domestiche; - auguri; - tempo atmosferico; - inviti/proposte, attività abituali ed orari; - acquisti; - gusti e preferenze; - vacanze e progetti di vacanza; - indicazioni stradali; - salute; - ordini/richieste al ristorante; - esperienze personali. 	Ascoltare e parlare: E' in grado di capire i punti essenziali di una conversazione breve su argomenti noti a condizione che le persone parlino lentamente e chiaramente.Riesce a porre domande e a rispondere a semplici domande su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati. Descrive e presenta in modo essenziale persone, luoghi, gusti e abitudini, avvenimenti accaduti.

<ul style="list-style-type: none"> - ordinare al ristorante; - raccontare un avvenimento. <p>Fonetica: I principali suoni caratteristici della lingua</p>		
<p>Leggere: I dialoghi previsti dalle singole unità d'apprendimento.</p> <p>Alcuni testi di civiltà e articoli tratti da riviste per ragazzi</p>	<p>Leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende semplici testi di civiltà, articoli tratti da riviste per ragazzi (anche digitali); - Legge e comprende semplici scambi dialogici/brevi testi inerenti: <ul style="list-style-type: none"> - persone (carattere, aspetto fisico, nazionalità, professione, gusti, abilità, passatempi, legami di parentela, destinazione, provenienza, abitudini,...); - luoghi (scuola, aula, casa, paese/città, luoghi di villeggiatura); - oggetti (posizione e quantità, aspetto); - tempo atmosferico; - abbigliamento; - acquisti; - cibo, ricette, menu; - vacanze; - festività; - salute. 	<p>Leggere: E' in grado di capire brevi e semplici testi e trovare informazioni specifiche in materiali di uso quotidiano quali tabelle/moduli, pubblicità, orari, menu, biglietti augurali, brochures,... Comprende messaggi e lettere personali semplici e brevi.</p>
<p>Scrivere:</p> <p>Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i colori; - i giorni della settimana; - l'alfabeto; - i numeri; - la scuola; - le nazionalità; - la famiglia; - alcuni animali domestici; - i mesi; - le professioni; - la casa; - i passatempi; - continenti e stati; - il tempo e le stagioni; - le azioni quotidiane; - la città; 	<p>Scrivere:</p> <p>Usando anche software di scrittura e di presentazione, scrive mail/brevi testi inerenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - persone (carattere, aspetto fisico, nazionalità, professione, gusti, abilità, passatempi, legami di parentela, destinazione, provenienza, abitudini,...); - luoghi (scuola, aula, casa, paese/città, luoghi di villeggiatura); - oggetti (posizione e quantità, aspetto); - tempo atmosferico; - abbigliamento; 	<p>Scrivere:</p> <p>Riempie moduli con dati personali. Scrive messaggi brevi e semplici. Scrive brevi lettere personali anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - negozi e prodotti; - contenitori e quantità; - luoghi di vacanze, alloggi e attività; - mezzi di trasporto; - i verbi per fornire indicazioni stradali; - le parti del corpo; - medicinali e rimedi; - alcune faccende domestiche; - alcuni tipi di ristoranti; - menu. ; Strutture grammaticali: - gli articoli indeterminativi, determinativi e partitivi; - il plurale dei nomi; - I pronomi personali soggetto, tonici, complemento di preposizione, C.O.D.; - I verbi essere, avere, i verbi in ER, i verbi in IR, alcuni verbi irregolari; - il femminile dei sostantivi e degli aggettivi e l'accordo degli aggettivi qualificativi; - gli aggettivi possessivi e dimostrativi; - la frase negativa; - l'aggettivo "quel"; - "Jouer à"/"Jouer de"; - la frase interrogativa; - le preposizioni di luogo; - il futurproche; - il pronome EN; - i pronomi relativi Qui/Que: -il passato prossimo 	<ul style="list-style-type: none"> - acquisti; - cibo, ricette, menu; - vacanze (prenotare una camera d'albergo/prenotare un tavolo al ristorante) e progetti di vacanza (alloggio, luogo, mezzi di trasporto, attività); - festività; - salute. 	
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA		
CLASSI COINVOLTE: 3		ARCO TEMPORALE: 1 anno
DISCIPLINA: FRANCESE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella lingua straniera; - Competenza digitale; - Imparare a imparare; - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. 		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Ascoltare e parlare: Funzioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> - domandare e dare un'opinione; - esprimere interesse, disinteresse; - esprimere la sorpresa; - raccontare un fatto/ un avvenimento; - situare nel tempo; - informarsi e presentare i propri progetti; - domandare il permesso, accordarlo/rifiutarlo; - fare un'intervista; - fare confronti; - suggerire, domandare e dare consigli; - fare ipotesi; 	Ascoltare e parlare: Comprendere e prendere parte a brevi scambi dialogici per: <ul style="list-style-type: none"> - chiedere ed esprimere un'opinione; - esprimere interesse, disinteresse e sorpresa; - informarsi e spiegare un fatto/ un avvenimento; - informarsi e parlare di esperienze presenti, passate, future; - domandare il permesso, accordarlo/rifiutarlo; - suggerire, domandare e dare consigli; - spiegare una procedura. 	Ascoltare e parlare: <ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali o conversazioni con argomenti conosciuti; - comprendere brevi testi multimediali su argomenti di vita quotidiana ; - descrivere persone, luoghi, oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; - riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, (famiglia, gusti, abitudini, ...) integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; - interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, in compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

<p>Leggere:</p> <p>I dialoghi previsti dalle singole unità d'apprendimento.</p> <p>Alcuni testi di civiltà e articoli tratti da riviste per ragazzi</p>	<p>Leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende semplici testi di civiltà, articoli tratti da riviste per ragazzi (anche digitali); - Legge e comprende semplici scambi dialogici/brevi testi inerenti: <ul style="list-style-type: none"> - adolescenti e media; - animali domestici; - attività caritatevoli; - professioni; - stampa; - ambiente ed ecologia; - fonti energetiche. 	<p>Leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente (pubblicità, programmi, orari, menu, brevi articoli, ...). - comprende lettere personali semplici e brevi.
<p>Scrivere:</p> <p>Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La televisione e i programmi; - La stampa; - I fatti di cronaca; - Alcuni animali domestici; - Alcune professioni; - Alcune attività caritatevoli; - Le nuove tecnologie; - La lettura; - La famiglia (approfondimento); - L'ambiente; - Le fonti di energia; - L'ecologia. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il comparativo di qualità e quantità; - I pronomi dimostrativi; - I gallicismi; - I pronomi relativi DONT e OU'; - Gli avverbi di quantità; - Il futuro semplice; - Alcune espressioni temporali (il y a/ dans/ depuis); - L'imperfetto e il passato prossimo; - I pronomi possessivi; - Il condizionale presente; - La frase ipotetica. 	<p>Scrivere:</p> <p>Usando anche software di scrittura e di presentazione, scrive mail/brevi testi per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere il proprio eroe di fumetti, film, romanzi, video giochi, ...; - raccontare un fatto di cronaca/un avvenimento personale bizzarro; - intervistare; - descrivere le proprie attività extra scolastiche (sportive, artistiche, manuali, caritatevoli, ...) - parlare della propria professione futura ; - creare le synopsis del proprio film preferito; - stilare un decalogo del cittadino rispettoso dell'ambiente. 	<p>Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive testi brevi e semplici (messaggi, lettere, mail) per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, proporre o per invitare qualcuno, ..., che si avvalgono di un lessico semplice e di una sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio; - riempe moduli con dati personali.

SCUOLA PRIMARIA		
CLASSI COINVOLTE: 1 - 2 - 3		ARCO TEMPORALE: 3 anni
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella madrelingua; - Competenza digitale; - Imparare a imparare; - Consapevolezza ed espressione culturale. 		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> - Colori primari e secondari; - La fotografia; 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare e colorare; - Usare diverse tecniche o materiali di recupero per realizzare un elaborato. - Esprimere emozioni e sentimenti attraverso il disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare le emozioni che emergono dai disegni elaborati in modo originale ed autentico;
Osservare e leggere le immagini: <ul style="list-style-type: none"> - Pixel art; - Immagini digitali: 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire ciò che comunica un'immagine o un dipinto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare fantasia e creatività per interpretare concetti anche di altre discipline; - Usare strumenti digitali per osservare immagini.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte: <ul style="list-style-type: none"> - Il quadro d'autore; - Riproduzioni di quadri; 	<ul style="list-style-type: none"> - Colorare copie di quadri o monumenti; - Realizzare semplici copie di quadri famosi; 	<ul style="list-style-type: none"> - Trovare corrispondenza tra il nostro ambiente e le opere d'arte che vediamo. - Osservare i monumenti del nostro territorio e conoscerne le caratteristiche. -

SCUOLA PRIMARIA		
CLASSI COINVOLTE: 4 – 5		ARCO TEMPORALE: 2 anni
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella madrelingua; - Competenza digitale; - Imparare a imparare; - Consapevolezza ed espressione culturale. 		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Esprimersi e comunicare: <ul style="list-style-type: none"> - Paesaggi naturali e artificiali; 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere emozioni e sentimenti attraverso il disegno; 	<ul style="list-style-type: none"> - Creare oggetti, usando diversi materiali a disposizione, anche digitali; - Usare fantasia e creatività per rielaborare un dipinto, un'opera d'arte.
Osservare e leggere le immagini: <ul style="list-style-type: none"> - La fotografia; - Pixel art; - Immagini digitali; Immagini da riviste; 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire le differenze artistiche tra due o più opere d'arte e collocarle in un periodo preciso; 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la bellezza della natura e racchiudere caratteristiche ed emozioni in disegni e dipinti; -
Comprendere e apprezzare le opere d'arte: <ul style="list-style-type: none"> - Il quadro d'autore; - I monumenti; 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre quadri d'autore; 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i monumenti del nostro territorio e conoscerne le caratteristiche.

SCUOLA SECONDARIA		
CLASSI COINVOLTE: 1 – 2		ARCO TEMPORALE: 2 anni
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella madrelingua; - Competenza digitale; - Imparare a imparare; - Consapevolezza ed espressione culturale. 		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Esprimersi e comunicare: <ul style="list-style-type: none"> . L'uso dei materiali: matite, pastelli, colori a cera, gessetti ad olio, colori idrosolubili. - Colori primari e secondari ed il loro utilizzo - Superamento dello stereotipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed interpretare i contenuti di messaggi visivi - Riconoscere e visualizzare metafore visive, analisi di opere di arte di epoche diverse attraverso: superfici differenti. - 	Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale con l'integrazione di più tecniche e materiali differenti e codici espressivi.
Osservare e leggere le immagini: <ul style="list-style-type: none"> - La narrazione visiva. - La costruzione dell'immagine, - la forma, il volume, il punto, la linea, la superficie, il colore. 	<ul style="list-style-type: none"> . Utilizzare i colori primari e secondari nel modo corretto e con le corrette mescolanze; - Imparare a costruire un'immagine in modo creativo e costruito in base alle conoscenze apprese durante l'anno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea e collocarle nei rispettivi contesti storici e ambientali.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte: La conoscenza della storia dell'arte dalla preistoria all'arte romana	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le relazioni tra realtà e le diverse forme di rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare il linguaggio specifico dell'arte.

SCUOLA SECONDARIA		
CLASSI COINVOLTE: 1 – 2		ARCO TEMPORALE : 2 anni
DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE : <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella madrelingua; - Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia; - Consapevolezza ed espressione culturale; - Competenza digitale; - Imparare a imparare; - Competenze sociali e civiche; - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. 		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Uso degli strumenti da disegno (matita, compasso, squadre, goniometro). - Costruzioni di figure piane (elementi di geometria piana, poligoni regolari, ellisse, ovali, ovali e spirali) - Disegno geometrico (simmetrie, pattern, caratteri su griglie modulari). - Proiezioni ortogonali (approccio alle Proiezioni ortogonali di solidi semplici e complessi). - Disegno tecnico (il concetto di scale e di quota). - Assonometria (approccio all'Assonometria di solidi semplici). - Videoscrittura – realizzazione di schede tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere i sistemi di misura e saper misurare; - conoscere e saper utilizzare i materiali e gli strumenti per disegnare figure geometriche di base seguendo precise procedure; - orientarsi nell'osservazione, e la lettura di semplici grafici statistici; - utilizzare gli strumenti e i materiali del disegno tecnico per rappresentare figure piane e solide; - utilizzare le principali norme convenzionali del disegno tecnico (quotature, scale di riduzione e ingrandimento); - approcciarsi alla rappresentazione grafica di alcuni solidi semplici, sperimentandone la visione tridimensionale; - applicare le conoscenze e utilizzare gli strumenti informatici per eseguire il lavoro in forma guidata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare con un linguaggio grafico. - Osservare e rappresentare oggetti. - Riconoscere e usare codici convenzionali. - Comunicare con il linguaggio digitale.
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazioni: la fotografia <ul style="list-style-type: none"> · Su quali principi fisici si basa la realizzazione di una fotografia. · Come funziona una macchina fotografica. 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare la macchina fotografica; - usare la fotografia come linguaggio per comunicare; 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.

<ul style="list-style-type: none"> · Quali sono le principali tecniche di fotografia. · Studio e sperimentazione dei diversi generi fotografici. 	<ul style="list-style-type: none"> - usare in modo appropriato il linguaggio tecnico e le terminologie specifiche. - progettare e realizzare una mostra fotografica. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Tecnologia e risorse (di che cosa si occupa la tecnologia). - Tecnologia e sostenibilità (quali sono le buone pratiche che tutti possiamo adottare). - Dalle risorse alla produzione (i settori produttivi). - Agricoltura e ambiente (lo sviluppo delle tecniche agricole nella storia, i settori che comprende l'agricoltura, le specie coltivate). - Tecnologie agrarie e produzioni (il lavoro nei campi, i cereali, l'orticoltura, frutticoltura e floricoltura). - Zootecnia e pesca (l'allevamento, la pesca commerciale). 	<ul style="list-style-type: none"> - usare il linguaggio tecnico e le terminologie specifiche; - riconoscere i problemi legati agli interventi dell'uomo sull'ambiente; - approcciare ai settori dell'economia; - individuare le caratteristiche dell'ambiente in cui si vive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere risorse e sistemi tecnologici e le relazioni che si stabiliscono fra uomo e ambiente.
<ul style="list-style-type: none"> - Risorse e materiali di origine organica e inorganica (legno e carta, vetro, ceramica, materiali per l'edilizia, metalli, plastica, gomme, compositi, fibre tessili e tessuti). 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere le materie prime e indicarne le principali caratteristiche: proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche; - effettuare ricerche sui materiali di studio e rappresentare o tabulare i dati prodotti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere e utilizzare materiali e risorse di massimo impiego.
<ul style="list-style-type: none"> - Tecnologia della lavorazione dei materiali e prodotti derivati. - Riciclaggio e recupero dei materiali. - Educazione alimentare (la corretta alimentazione). - Industria alimentare. (farine, pane, pasta, riso, olio, zucchero, latte e derivati, alimenti di origine animale, bevande). - Conservazione e distribuzione 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere alcuni cicli di produzione di beni di uso comune; - conoscere il ciclo produttivo dei materiali (dalla materia prima al prodotto finito): - conoscere l'utilizzo e il riutilizzo dei materiali di uso comune; - conoscere e comprendere i cicli di lavorazione alimentare e le caratteristiche degli alimenti; 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.

(metodo di conservazione e mercato degli alimenti, etichette alimentari).	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere l'importanza del rapporto alimentazione-salute per svolgere qualsiasi attività; - valutare una giusta alimentazione in rapporto all'età, al lavoro individuale e al contesto ambientale. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Trasporti via terra (la bicicletta, il ciclomotore, l'automobile, il treno). - Trasporti via acqua e aria (la nave, l'aereo). 	<ul style="list-style-type: none"> - usare in modo appropriato il linguaggio tecnico e le terminologie specifiche; - Conoscere la struttura e la tecnica dei principali mezzi di trasporto: la bicicletta, il ciclomotore, l'automobile, il treno, la nave e l'aereo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel territorio circostante i principali sistemi tecnologici e le relazioni che si stabiliscono tra essi, gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conoscere e utilizzare i principali mezzi di trasporto ed essere in grado di classificarli e descriverli

SCUOLA SECONDARIA		
CLASSI COINVOLTE: 3		ARCO TEMPORALE : 1 anno
DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE :		
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella madrelingua; - Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia; - Consapevolezza ed espressione culturale; - Competenza digitale; - Imparare a imparare; - Competenze sociali e civiche; - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. 		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Assonometria (assonometrie isometrica, cavaliera, monometrica). - Proiezioni ortogonali e assonometrie di solidi semplici e composizioni complesse. - Assonometrie e prospettive (Prospettiva con un punto di fuga e con due punti di fuga). - Disegno tecnico (disegno e rilievo della propria abitazione). 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare con precisione gli strumenti da disegno e le tecniche di rappresentazione tridimensionale; - disegnare composizioni anche complesse di solidi in proiezione ortogonale e nelle diverse viste assonometriche; - esprimere e rappresentare graficamente una propria idea progettuale; 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare con il linguaggio grafico tridimensionale. - Osservare e rappresentare oggetti. - Riconoscere e usare codici convenzionali. - Comunicare con il linguaggio digitale.

<ul style="list-style-type: none"> - Disegno del territorio (Le proiezioni cartografiche, le carte geografiche, le curve di livello). - Grafica (lettering e loghi, marchi e annunci pubblicitari, rappresentazioni di dati statistici). - Grafica di presentazione per illustrare e presentare argomenti e rielaborazioni personali (power point). 	<ul style="list-style-type: none"> - applicare le conoscenze e utilizzare gli strumenti informatici per eseguire il proprio lavoro scolastico in autonomia; 	
<ul style="list-style-type: none"> - Mezzi di comunicazione (le comunicazioni di massa, la stampa, la fotografia). - Realizzazione di un progetto fotografico. - Telecomunicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - usare con consapevolezza e buona padronanza il linguaggio tecnico e le terminologie specifiche; - conoscere i mezzi di comunicazione di massa; - utilizzare correttamente, i mezzi di comunicazione di utilizzo quotidiano; - usare la fotografia come linguaggio per comunicare; - progettare e realizzare una mostra fotografica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.
<ul style="list-style-type: none"> - Fonti esauribili di energia - Fonti rinnovabili di energia - Centrali per la produzione di energia elettrica. - Energia e ambiente; - Energia, lavoro, macchine (le macchine semplici, motori a scoppio e turbine). - Elettricità (caratteristiche, usi e sviluppi dell'elettricità, elettricità e sicurezza). - Progetto e realizzazione di una lampada. 	<ul style="list-style-type: none"> - usare con consapevolezza e buona padronanza il linguaggio tecnico e le terminologie specifiche. - riconoscere e classificare le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. - analizzare le fonti energetiche e i relativi cicli di trasformazione e di utilizzo con particolare riferimento all'energia elettrica e le sue applicazioni tecnico pratiche. - leggere un semplice circuito elettrico elementare. - progettare e realizzare una lampada con materiali di recupero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i processi di lavorazione delle risorse e delle diverse forme di energia coinvolte. - Conoscere gli impianti tradizionali e sperimentali di trasformazione e produzione dell'energia. - Realizzare manufatti seguendo una definita metodologia progettuale.

SCUOLA PRIMARIA		
CLASSI COINVOLTE: 1 - 2 - 3		ARCO TEMPORALE: 3 anni
DISCIPLINA: MUSICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza digitale; - Imparare a imparare; - Consapevolezza ed espressione culturale. 		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Canti; - Balli Di Gruppo; - Movimenti per accompagnare suoni; - Brani musicali in italiano e altre lingue; - Brani di musica classica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Associare l'evento musicale a un determinato contesto; - Eseguire canti e balli in gruppo; - Riconoscere i suoni delle realtà multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica; - Eseguire con sentimento brani vocali e strumentali; - Usare la multimedialità come strumento di ricerca per associare musiche ad immagini.

SCUOLA PRIMARIA		
CLASSI COINVOLTE: 4 - 5		ARCO TEMPORALE: 2 anni
DISCIPLINA: MUSICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> - Competenza digitale; - Imparare a imparare; - Consapevolezza ed espressione culturale. 		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Canti; - Balli Di Gruppo; - Movimenti per accompagnare suoni; - Brani musicali in italiano e altre lingue; - Brani di musica classica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Associare l'evento musicale a un contesto; - Eseguire canti a più canoni; - Suonare uno strumento musicale; - Riconoscere i suoni delle realtà multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica (cinema, tv, computer); - Realizzare semplici video; - Abbinare suoni ad immagini.

SCUOLA SECONDARIA		
CLASSI COINVOLTE: 1 - 2		ARCO TEMPORALE: 2 anni
DISCIPLINA: MUSICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella madrelingua; - Imparare a imparare; - Consapevolezza ed espressione culturale; - Competenze sociali e civiche. 		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio musicale (altezza, durata, intensità, timbro). - Gli elementi del linguaggio musicale in funzione espressiva. - La voce e lo strumento - La respirazione diaframmatica, la postura. - Il pentagramma - Le figure ritmiche - Gli strumenti e il corpo - Gli aspetti formali principali - Elementi di storia della musica - Tecniche esecutive vocali e strumentali - Notazione pentagrammata.; 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce all'ascolto le caratteristiche del suono e i timbri strumentali. - Utilizzare il linguaggio tecnico specifico - Analizzare brani musicali utilizzando grafici, tabelle - Intonare i suoni impostando la voce, utilizzando differenti dinamiche. - Utilizzare gli strumenti. - Utilizzare il corpo in esecuzioni ritmiche e melodiche. - Conoscere e praticare la scrittura pentagrammata e/o una scrittura alternativa - Riflettere e provare differenti soluzioni. - Analizzare il linguaggio musicale e attribuire significati. - Prendere coscienza del patrimonio storico musicale della nostra civiltà. - Eseguire brani, anche polifonici, di media difficoltà. - Conoscere e praticare la notazione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad utilizzare l'udito per esplorare il panorama sonoro. - Attribuire significati agli eventi sonori. - Prendere parte attivamente ad esecuzioni di gruppo, dando anche un'impronta personale. - Proporre proprie soluzioni in attività creative. - Attribuire significati complessi al linguaggio musicale. - Maturare la disponibilità al confronto con culture diverse. - Partecipare attivamente a spettacoli musicali in qualità di spettatore. - Eseguire, ascoltare ed ascoltarsi in un'esecuzione collettiva.

SCUOLA SECONDARIA		
CLASSI COINVOLTE: 3		ARCO TEMPORALE: 1 anno
DISCIPLINA: MUSICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella madrelingua; - Competenza digitale; - Imparare a imparare; - Consapevolezza ed espressione culturale. 		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Elementi storici, formali e stilistici di brani musicali. - Tecniche esecutive vocali e strumentali. - La voce recitante, le tecniche di montaggio in messaggi multimediali. - Uso strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e riflettere sugli elementi espressivi. - Conoscere le principali forme musicali e gli usi sociali della musica. - Conoscere pratiche e generi musicali delle diverse epoche storiche - Essere consapevole del rapporto che lega una musica all'epoca in cui è nata. - Eseguire brani, anche polifonici, di alta difficoltà. - Conoscere e praticare la notazione musicale. - Usare lo strumento in funzione espressiva. - Usare la voce per valorizzare il linguaggio poetico, creando messaggi multimediali utilizzando sonorizzazioni musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire che lamusica lontana nel tempo o nello spazio ci permette di conoscere aspetti significativi della civiltà cui appartiene. - Incrementare la capacità di astrazione. - Eseguire ed ascoltare in un'esecuzione collettiva. - Curare l'aspetto artistico-interpretativo nell'esecuzione, trasmettere emozioni e sentimenti. - Produrre messaggi multimediali utilizzando elementi pluridisciplinari.

SCUOLA PRIMARIA		
CLASSI COINVOLTE: 1- 2- 3		ARCO TEMPORALE: 3 anni
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> - Competenze civiche e sociali; - Imparare a imparare; - Spirito d’iniziativa ed imprenditorialità; - Consapevolezza ed espressione culturale. 		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: <ul style="list-style-type: none"> - Coordinazione; - Schemi posturali di base; - Percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Svolgere semplici esercizi usando gli schemi posturali di base: correre, camminare, saltare; 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza nell’utilizzo degli schemi motori, nella quotidianità e nelle varie attività fisiche.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva: <ul style="list-style-type: none"> - Movimenti a ritmo di musica; - Movimenti espressivi; - Emozioni e sensazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riuscire ad interagire nel piccolo gruppo, manifestando con il linguaggio del corpo stati d’animo ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare in forma creativa ed originale modalità espressive e corporee come danza, teatro.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: <ul style="list-style-type: none"> - Giochi tradizionali; - Giochi di squadra; - Giochi a coppie; - Attrezzi; 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole dei giochi proposti; - Coinvolgerei compagni nei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare in modo propositivo ai giochi proposti, non per vincere, ma per lo spirito di squadra e crescita personale.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza: <ul style="list-style-type: none"> - Igiene personale; - Alimentazione; - Sicurezza; 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria ed altrui; - Praticare attività fisica come segno di benessere e salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le sane abitudini, fisiche, alimentari e igieniche e condividerle con i compagni.

SCUOLA PRIMARIA		
CLASSI COINVOLTE: 4 – 5		ARCO TEMPORALE: 2 anni
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> - Competenze civiche e sociali; - Imparare a imparare; - Spirito d’iniziativa ed imprenditorialità; - Consapevolezza ed espressione culturale. 		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: <ul style="list-style-type: none"> - Traiettorie; - Distanze; - Ritmi; - Successioni temporali e motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e calcolare distanze, traiettorie, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adattare gli schemi corporei al cambiamento spaziale e temporale, in relazione a luoghi e tempi vissuti a scuola e a casa.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva: <ul style="list-style-type: none"> - Danza; - Drammatizzazione; - Ritmi 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare ed eseguire sequenze di movimenti e coreografie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare in forma originale e creativa le conoscenze ed abilità per applicare modalità espressive e comunicative nei vari momenti della vita.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: <ul style="list-style-type: none"> - Regole; - Giochi della tradizione popolare; - Sport; 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole della competizione sportiva; - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare esperienze che permettano di maturare competenze nel giocosport.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza: <ul style="list-style-type: none"> - Sicurezza; - Cibi sani, - Esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per il bene comune e la sicurezza nei vari ambienti di vita; - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti con l’esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e mettere in pratica i principi essenziali per il proprio benessere psico – fisico e condividere nel gruppo buone pratiche.

SCUOLA SECONDARIA		
CLASSI COINVOLTE: 1- 2		ARCO TEMPORALE: 2 anni
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> - Competenze civiche e sociali; - Imparare a imparare; - Spirito d’iniziativa ed imprenditorialità: - Consapevolezza ed espressione culturale. 		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità -Gli elementi che servono a mantenere l’equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano -Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo -Gli andamenti del ritmo -Strutture temporali sempre più complesse -Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport - Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento -Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva -Riconoscere e utilizzare il ritmo nell’elaborazione motoria -Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse -Sapersi orientare nell’ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere, migliorare e utilizzare le capacità coordinative e condizionali -Saper coordinare movimenti semplici e complessi, migliorare la mobilità articolare -Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l’autovalutazione delle personali capacità e performance
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le tecniche di espressione corporea -I gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate. 	<ul style="list-style-type: none"> -Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica - Rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare al meglio tecniche di espressione corporea - Gestire l’arbitraggio di una partita in autonomia

	<p>in forma individuale, a coppie, in gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco -Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità). 	
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport -Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco -Le regole del fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra -Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione, adottate dalla squadra, mettendo in atto comportamenti collaborativi -Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria -Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro -Inventare nuove forme di attività ludico-sportive -Rispettare le regole del fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> -Praticare alcuni grandi giochi e riconoscere gli elementi tecnici e i regolamenti di sport -Cercare di gestire la competizione con autocontrollo e rispetto dell'altro
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le norme generali di prevenzione degli infortuni -Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie -L'efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance -Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza -Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere -Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, 	<ul style="list-style-type: none"> -Applicare principi metodologici igienici e funzionali per mantenere un buono stato di salute -Applicare la metodologia di allenamento nel rispetto dell'etica sportiva

	<p>sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute</p> <p>-Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.</p>	
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA		
CLASSI COINVOLTE: 3		ARCO TEMPORALE: 1 anno
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competenze civiche e sociali; - Imparare a imparare; - Spirito d’iniziativa ed imprenditorialità: - Consapevolezza ed espressione culturale. 		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità -Le conoscenze relative all’equilibrio nell’uso di strumenti più complessi -Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva -Moduli ritmici e suoni -Il ruolo del ritmo nelle azioni -I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Prevedere correttamente l’andamento di una azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo -Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell’uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio -Utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per cercare l’efficacia del risultato -Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo -Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse 	<ul style="list-style-type: none"> -Essere consapevole delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza sia nei limiti. -Utilizzare le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

	-Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.	
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva:</p> <p>-L'espressione corporea e la comunicazione efficace.</p>	<p>-Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica</p> <p>- Rappresentare idee, stati d'animo e storie sempre più complesse mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</p> <p>-Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p> <p>-Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti</p> <p>-Variare e strutturare le diverse forme di movimento</p> <p>-Risolvere in modo personale problemi motori sportivi.</p>	<p>-Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>-Mettere in pratica attivamente i valori sportivi, come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>-Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>-Essere capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi -Il concetto di anticipazione motoria -I gesti arbitrari delle discipline sportive praticate -Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche -Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione -Arbitrare una partita degli sport praticati -Stabilire corretti rapporti interpersonali -Mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo -Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" -Applicare il "fair play" durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra -Controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco -Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze sportive. -Sperimentare, in forma progressivamente sempre più complesse, diverse gestualità tecniche.
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni -I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza -Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute -Creare semplici percorsi di allenamento. -Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. -Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. -Comprendere il valore delle regole e applicarle.

SCUOLA DELL'INFANZIA		
CLASSI COINVOLTE: alunni 3 – 4 – 5 anni		ARCO TEMPORALE: 3 anni
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella madrelingua; - Imparare a imparare; - consapevolezza ed espressione culturale. - Competenze sociali e civiche 		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - - Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù. - Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza. - I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - - Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrare i contenuti. - Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù. - Comprende che Dio è Padre di tutti. - Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa. - Racconta le proprie emozioni. - Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane. - Conoscere alcune tradizioni della vita dei cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> - I sé e l'altro – Scoprire nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome. - Il corpo in movimento - Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione. - Linguaggi, creatività, espressione - Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere

<ul style="list-style-type: none"> - La creazione come dono di Dio Padre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impara alcuni termini del linguaggio cristiano. - Impara a narrare semplici racconti ascoltati - Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo. - Comprende che il mondo è dono di Dio. 	<p>con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - I discorsi e le parole - Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi. - La conoscenza del mondo - Osservare con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.
--	---	--

SCUOLA PRIMARIA		
CLASSI COINVOLTE: 1 - 2 - 3		ARCO TEMPORALE: 3 anni
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella madrelingua; - Imparare a imparare; - consapevolezza ed espressione culturale. - Competenze sociali e civiche 		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Dio e l'uomo - L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. - Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. - Le vicende che danno origine al popolo ebraico. - I patriarchi. - Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio. - La preghiera espressione di religiosità. - Il linguaggio religioso - Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica. - - - Riti ,gesti, simboli del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi ,che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche ,Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocefisso e risorto, testimoniato dai cristiani. - Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera ,dialogo tra l'uomo e Dio e ,nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana - . Riconoscere i segni e i simboli cristiani: nell'ambiente ,nelle celebrazioni e nella tradizione popolare cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; - riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

<ul style="list-style-type: none"> - Segni religiosi presenti nell'ambiente. 		
<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia e le altre fonti - Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari... - I racconti della creazione nel libro della Genesi. - Personaggi biblici: i Patriarchi. 	<ul style="list-style-type: none"> - - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere - Comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.

SCUOLA PRIMARIA		
CLASSI COINVOLTE: 4 - 5		ARCO TEMPORALE: 2 anni
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella madrelingua; - Imparare a imparare; - consapevolezza ed espressione culturale. - Competenze sociali e civiche 		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Dio e l'uomo - Le parabole ed i miracoli nei Vangeli. - La nascita della Chiesa. - Le prime comunità cristiane. - Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo. - Origine e sviluppo delle grandi religioni. - Il cammino ecumenico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere su Dio Creatore e Padre sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; - riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia e le altre fonti - Il libro sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo. - I Vangeli di S. Matteo, S. Marco, S. Luca e S. Giovanni. - Fonti non cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;

<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio religioso - L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano. - Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. - Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni... - I valori etici e religiosi - Le domande di senso e le risposte delle religioni. - Sentimenti di solidarietà concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, tolleranza... - Testimoni d'amore di ieri e di oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio. - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre religioni. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. - Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, tolleranza... 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
CLASSI COINVOLTE: 1 – 2		ARCO TEMPORALE: 2 anni
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella madrelingua; - Imparare a imparare; - consapevolezza ed espressione culturale. - Competenze sociali e civiche - Cittadinanza e costituzione 		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Dio e l'uomo : Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'insegnamento in cui vive; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza ed espressione culturale- Imparare ad imparare - L'alunno: - Apprendere con gradualità i segni e i simboli della propria appartenenza ed identità culturale cristiana
<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio Religioso - Le domande di senso sulla vita e l'esistenza dell'universo - Lo stupore dell'uomo di fronte al creato - Le risposte della scienza e della religione a confronto - Spazio sacro e tempo sacro - Il significato della ritualità - Narrazione e religiosità - Il valore dei miti - Segni e simboli religiosi - I sacramenti - Il rito della Messa 	<ul style="list-style-type: none"> - la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". - Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, celebrare, ecc.) - Sa utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale con un linguaggio specifico. E che è per i cristiani Parola di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella lingua madre - L'alunno: - Apprendere ed utilizzare espressioni adeguate - Riconoscere i linguaggi espressivi della fede, specie cristiana

<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio simbolico dei luoghi di cultocristiani. 		
<ul style="list-style-type: none"> - I Valori Etici e Religiosi - Le domande di senso e le risposte delle religioni. - La <i>Bibbia</i>: parola di Dio all'uomo - Dalle religioni del sacrificio all'amore di un Padre - Il rapporto di fiducia tra Dio Padre e i suoi figli nel cristianesimo - Il comandamento dell'amore di esù - La Chiesa e i bisogni dell'uomo e della società - 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere i valori etici e religiosi per illustrare il legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile. - Distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo e individua, a partire dalla Bibbia il concetto di storia della salvezza. - Conosce il cammino della Chiesa dalle sue origini. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento, a partire dal suo messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenze sociali e civiche. Cittadinanza e Costituzione - L'alunno: - Comprendere i valori che rendono possibile la convivenza umana nei rapporti familiari e sociali; - Riconoscere e far proprio il concetto di cooperazione e solidarietà; - Comprendere e riflettere sul valore delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana (vita familiare, sociale, hobby e sport)

SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
CLASSI COINVOLTE: 3	ARCO TEMPORALE: 1 Anno	
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella madrelingua; - Imparare a imparare; - consapevolezza ed espressione culturale. - Competenze sociali e civiche - Cittadinanza e costituzione 		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE

<ul style="list-style-type: none"> - Il valore della persona umana e delle relazioni tra gli uomini - Solidarietà e carità - Accoglienza del bisogno di ogni uomo - La famiglia: luogo di vita comune e condivisa - L'amicizia - I primi amori e il valore della sessualità 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. La proposta biblica come contributo di cultura per l'arte e la morale italiana ed europea - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso 	<ul style="list-style-type: none"> -Aprirsi alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul Trascendente e porsi domande di senso. - Comprendere il valore assoluto di ogni essere umano - Maturare un atteggiamento di apertura e di collaborazione con gli altri - Valorizzare l'esperienza della diversità (specie religiosa) - Comprendere il valore delle relazioni umane - Educare all'amore e al rispetto nella relazione uomo-donna
<ul style="list-style-type: none"> - Il problema del male - Il peccato originale - La fedeltà di Dio - L'essere umano unico e irripetibile - L'impegno della Chiesa per la pace - I drammi dell'umanità - L'esperienza cristiana e il soccorso alla povertà - L'accoglienza del diverso: stranieri e carcerati - Cinema e problemi sociali - I progressi della medicina e il rispetto della vita umana 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la 	<ul style="list-style-type: none"> - Educare al valore della scelta, alla consapevolezza di essere protagonisti della propria vita - Educare alla responsabilità personale - Riconoscere la natura del Dio cristiano come Padre che ama

<ul style="list-style-type: none"> - Il valore di chi è più indifeso: handicap e diversità - Il rispetto della natura e del creato - La società dell'apparenza e la ricerca di valori 	<p>realizzazione di un progetto libero e responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee 	
<ul style="list-style-type: none"> - La società ha bisogno del contributo di ogni uomo - La ricerca di Dio nel cristianesimo e nelle grandi religioni - La preghiera, dimensione costitutiva dell'essere umano - I santi: donne e uomini che cercano Dio - La meditazione nelle tradizioni religiose - Dio e la bellezza - L'arte e la santità alla ricerca della bellezzadivina 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli della propria responsabilità davanti al mondo - Comprendere le caratteristiche fondamentali dell'antropologia cristiana - Comprendere la religiosità come dimensione propria di ogni uomo - Comprendere l'universalità della preghiera come espressione autentica del cuore umano - Educare alla ricerca della bellezza